



**LICEO STATALE**  
**PAOLO EMILIO**  
**IMBRIANI**  
dal 1866



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LINGUISTICO, MUSICALE E COREUTICO SEZIONE MUSICALE, SCIENTIFICO, SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO  
Prot. 0005244 del 14/05/2024  
II-2 (Entrata)

# **ESAME DI STATO**

## **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi dell'art.17 D.lgs. n. 62/2017 e dell'art.10 O.M. 55/2024)*

## **LICEO LINGUISTICO**

## **Classe quinta Sez. A**

## INDICE

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO .....	3
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....	3
PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI .....	3
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI .....	6
QUADRO ORARIO .....	7
DESCRIZIONE DELLA CLASSE .....	7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE .....	11
CONTINUITÀ DIDATTICA .....	12
ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO .....	13
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO EX DM 328/22 .....	17
EDUCAZIONE CIVICA .....	18
APPROFONDIMENTI PLURIDISCIPLINARI .....	
INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE .....	22
METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	22
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi .....	22
RAPPORTI CON LE FAMIGLIE.....	24
INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO.....	24
VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI .....	25
STRUMENTI DI VERIFICA .....	25
ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO.....	26
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO .....	27
CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO .....	27
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI.....	33
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA .....	33
INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO.....	34
SIMULAZIONI PROVE SCRITTE.....	34
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME .....	34
SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE.....	35
ELENCO ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE: .....	49

## **BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un'area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L'ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L'utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L'Istituto ha sede in Via Morelli e Silvati, 90.

Tutte le aule sono cablate e dotate di LIM.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI**

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

### **Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del

lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- **Area metodologica**
  - Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
  - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
  - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - ◆ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e Specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - ◆ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - ◆ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- **Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

- **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI**

### **LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

#### **QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO**

##### **Quadro orario settimanale del Triennio**

<b>Discipline comuni</b>	<b>3° Anno</b>	<b>4° Anno</b>	<b>5° Anno</b>
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA’ ALTERNATIVA	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

#### **DESCRIZIONE DELLA CLASSE**

La classe 5AL è attualmente composta da 17 alunni di cui 3 maschi e 14 femmine, di cui due ripetenti, uno proveniente da altro Istituto -liceo Carducci –Nola- e inseritosi nell'anno scolastico 2020-2021 e un altro proveniente dallo stesso istituto ed inseritosi sempre nel 2019/2020, e due inserimenti nell'anno 2020-2021, uno proveniente dallo stesso istituto e un altro dal liceo Albertini-Nola. Gli altri hanno compiuto un percorso regolare di studi durante il quinquennio. Nella classe è presente un alunno\* con BES.

Gli alunni provengono da Avellino o dai paesi della provincia e alcuni di loro sono pendolari.

Sotto il profilo didattico la classe non ha goduto di continuità nel triennio, dal momento che sono cambiati il docente di Matematica e Fisica in terza, i docenti di Filosofia in terza, in quarta e in quinta, il docente di italiano in quinta e il docente di inglese in quinta.

La presenza dei genitori è stata abbastanza costante nel corso dei 5 anni, anzi si sottolinea che la genitrice di un alunno si è assunta l'onere di essere rappresentante dei genitori per i cinque anni, facendosi sempre carico dei suoi compiti e svolgendo tale mansione in modo preciso e puntuale anche nei momenti più difficili, come durante il periodo pandemico della didattica a distanza. La presenza dei genitori, inoltre, è stata costante sia nella partecipazione agli organi collegiali che nei colloqui periodici con i docenti.

La coordinatrice ha informato le famiglie in relazione alla normativa dell'Esame di Stato 2024 e alle modalità di attribuzione del credito scolastico fin dal primo giorno del corrente anno scolastico.

L'attuale 5AL conclude il triennio del Liceo Linguistico avviato nell'anno 2019-2020, dopo aver completato il biennio e l'obbligo di istruzione attestato con regolare certificazione delle competenze (D.M. 22 agosto 2007, n.139).

Nel corso del triennio, malgrado il procrastinarsi dell'emergenza COVID 19 e delle lezioni in modalità DDI (anno scolastico 2021/2022), la classe ha reagito positivamente nei confronti delle varie discipline mostrando una partecipazione generalmente produttiva e un comportamento corretto. Il Consiglio di classe, cercando sempre di essere compatto nella guida della classe, ha perseguito il suo compito sociale e formativo di "fare scuola" nell'intento di contrastare l'isolamento e la demotivazione degli allievi e cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti proponendo una serie di attività significative.

Durante il triennio il Consiglio di classe ha svolto un lavoro sereno, grazie agli interventi educativi messi in atto, alle attività di recupero/consolidamento, e ad un buon rapporto con i genitori. In questo modo si è riusciti a promuovere una progressiva maturazione negli allievi sia dal punto di vista personale che disciplinare.



Dal punto di vista strettamente didattico la classe ha dimostrato un adeguato impegno allo studio; tuttavia capacità, predisposizioni individuali e gradi di applicazione alquanto diversificati hanno portato gli studenti a livelli differenziati di profitto. La classe presenta al suo interno un gruppo di studenti che, dotati di motivazione e costanza nell'impegno, fin dal primo anno ha partecipato al dialogo educativo dimostrando vivacità intellettuale e un'autonoma capacità di apprendimento, raggiungendo un'apprezzabile preparazione e conseguendo, in qualche caso, ottimi risultati. In un secondo gruppo, più numeroso, si collocano studenti che hanno maturato piano piano l'autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione dei problemi conseguendo un patrimonio di conoscenze ed abilità, in alcuni casi più accentuati in alcune discipline rispetto ad altre. Infine, un altro gruppetto di alunni, ha rivelato negli anni una certa discontinuità nell'impegno, una partecipazione poco attiva e delle difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità, pertanto, a fine percorso, tali alunni hanno raggiunto un livello di preparazione e competenza disciplinare sufficiente o discreto. Per gli alunni con maggiori difficoltà, si è portato avanti un lavoro guidato e individualizzato, nel tentativo di non lasciare nessuno indietro e offrendo e garantendo a tutti il successo formativo coerentemente con le finalità e gli obiettivi generali del sistema di istruzione.

Al fine di garantire un ambiente di apprendimento proficuo e rispondente alle esigenze formative di tutti, la metodologia didattica è stata volutamente plurale: alle lezioni frontali rivolte a tutta la classe, si sono affiancate lezioni di tipo creativo e più vicine alle esigenze individuali. Sono state programmate attività laboratoriali e lavori di gruppo al fine di stimolare la ricerca e la condivisione delle conoscenze. Inoltre, in una prospettiva pluridisciplinare, durante l'anno, sono stati trattati dei temi significativi in modo trasversale alle varie discipline. Sono state altresì utilizzate tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze e delle abilità di ciascuno, come il peer to peer, il problem solving, il brainstorming. Le strategie adottate da tutti i docenti, hanno avuto come finalità principale la motivazione e il coinvolgimento di tutti gli studenti che hanno partecipato attivamente a tutte le attività organizzate dall'istituto durante l'anno scolastico 2023/2024.

Il percorso didattico si è arricchito dell'esperienza di codocenza nelle ore di tutte le discipline con percorsi di analisi ed approfondimento di Educazione Civica, in collaborazione con i docenti di potenziamento di Diritto ed Economia dell'Istituto. Si è operato in tal senso, in accordo con le indicazioni ministeriali di personalizzazione del curriculum (ai sensi della legge n. 92 del 20 agosto 2019), è stato progettato lo svolgimento di n.1 Unità Didattica di Apprendimento trasversale (UDA) di Educazione civica che voleva essere un contributo, una riflessione, su un argomento di cui si

discute da tempo: I DIRITTI UMANI. La creazione di questa UDA mira a diffondere tra i giovani una cultura consapevole dei propri diritti e rispettosa dei diritti degli altri.

Gli alunni si sono dimostrati particolarmente sensibili alle sollecitazioni dei docenti, partecipando con molto interesse e realizzando individualmente un prodotto finale che racchiudesse una analisi delle tematiche trattate nelle diverse materie. L'obiettivo dell'UDA è stato quello di educare la persona a vivere la dimensione della cittadinanza attiva, vivendo la scuola come comunità educante, in cui il sapere diventa partecipazione civile e sociale, aperta al dialogo, alla ricerca favorendo la formazione e l'educazione della persona in tutte le sue dimensioni.

Alcuni alunni, nel corso del triennio, hanno conseguito la certificazione linguistica Cambridge B1, B2, C1 ed hanno partecipato con interesse non solo alle lezioni quotidiana, ma ad eventi extracurricolari di vario tipo.

Dal 15 al 19 aprile la quasi totalità degli alunni ha partecipato al viaggio di istruzione in Emilia - Romagna anche in questa occasione gli alunni hanno mostrato un gran senso di responsabilità, precisione e rispetto delle regole.

Correttezza e puntualità, hanno contrassegnato anche lo svolgimento e la partecipazione ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (LICMET - lingue culture, mediazione, Europa e territorio).

I recuperi attivati in classe in modo autonomo nelle discipline sono stati finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese.

In tutte le discipline un numero congruo di verifiche scritte e/o orali ha consentito di valutare in modo adeguato i livelli di preparazione; inoltre nel secondo quadrimestre, nel mese di marzo, da tutti gli alunni sono state effettuate le prove INVALSI.

Una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato – lingua spagnola- è stata effettuata il giorno 3 aprile 2024, un'altra il 10 maggio e la simulazioni della prima prova scritta dell'Esame di Stato – lingua italiana- il 2 maggio 2024..

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<i>CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE</i>	
<i>CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE</i>	
<i>CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA</i>	
<i>FILOSOFIA</i>	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
<i>LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1 INGLESE</i>	
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE</i>	
<i>LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO</i>	
<i>MATEMATICA e FISICA</i>	
<i>RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE</i>	
<i>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</i>	
<i>SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)</i>	
STORIA	
STORIA DELL'ARTE	
<i>SOSTEGNO AD02 -4</i>	
<i>SOSTEGNO AD02 -3</i>	
SOSTEGNO AD03	
SOSTEGNO AD03	
Dirigente Scolastico	

**CONTINUITÀ DIDATTICA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			
LINGUA E CULTURA INGLESE			
LINGUA E CULTURA FRANCESE			
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA			
MATEMATICA/FISICA			
STORIA			
FILOSOFIA			
SCIENZE NATURALI			
STORIA DELL'ARTE			
SCIENZE MOTORIE			
RELIGIONE CATTOLICA			
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE			
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE			
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA			

**STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN FORMA MISTA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>LEZIONE INTERATTIVA</b>	<b>DIDATTICA LABORATORIALE</b>	<b>DIDATTICA TUTORIALE</b>	<b>DIDATTICA PER</b>	<b>LEARNING BY DOING</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	<b>PROBLEM NETWORKING</b>	<b>RICERCA - AZIONE</b>	<b>PROBLEM SOLVING</b>	<b>DEBRIEFING</b>
Lingua Italiana	X	X	X		X	X		X	X	
Lingua inglese	X	X	X		X	X		X	X	
Lingua francese	X	X	X		X	X		X	X	
Lingua spagnola	X	X	X		X	X		X	X	
Filosofia	X	X	X		X	X		X	X	
Storia	X	X	X		X	X		X	X	
Storia dell'arte	X	X	X			X	X		X	
Scienze naturali	X	X	X		X	X			X	
Matematica	X	X	X		X	X			X	
Fisica	X	X	X		X	X			X	
Scienze motorie	X	X	X		X			X	X	
Religione	X	X	X		X			X	X	

**STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN FORMA MISTA**

<b>Discipline</b>	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
Lingua Italiana	x			x			x	x	x	x	x
Lingua inglese	x			x			x	x	x	x	x
Lingua francese	x			x			x	x	x	x	x
Lingua spagnola	x			x			x		x	x	x
Filosofia	x			x			x	x		x	x
Storia	x			x			x	x		x	x
Storia dell'arte	x			x				x		x	x
Scienze naturali	x			x			x	x		x	x
Matematica e Fisica	x			x			x		x	x	x
Scienze motorie	x			x			x		x	x	x
Religione	x			x			x		x	x	x

## ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso degli ultimi tre anni la classe ha realizzato percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesti operativi e favorire scelte future di valore.

### Classe 3 sez. A linguistico a.s. 2021/2022

- Teoria dell'informazione e della comunicazione (30 h)

Il percorso di PCTO si pone una serie di obiettivi riassumibili in tre distinte tipologie:

Obiettivi educativi trasversali:

- ❖ Saper esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni ed interagire
- ❖ adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali
- ❖ saper operare in autonomia scelte organizzative e operative
- ❖ saper essere flessibile nelle idee e nei comportamenti
- ❖ sapersi adattare al cambiamento e alle situazioni nuove e impreviste
- ❖ saper trovare soluzioni immediate a problemi reali
- ❖ avere fiducia in se stessi
- ❖ avere consapevolezza delle proprie capacità e sicurezza nei propri mezzi
- ❖ avere una migliore percezione delle proprie attitudini a ruoli e mansioni
- ❖ saper verificare i propri punti di forza e di debolezza in rapporto agli obiettivi prefissati
- ❖ sapersi inserire in un gruppo di lavoro
- ❖ essere responsabili

Obiettivi formativi trasversali:

- ❖ Favorire e rafforzare la motivazione allo studio
- ❖ Integrare e consolidare le competenze acquisite nelle altre discipline curricolari;
- ❖ Avvicinare il mondo della scuola e i diversi contesti lavorativi concepiti come attori di un unico processo che favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e delle competenze professionali dei giovani;
- ❖ Favorire lo sviluppo delle capacità di gestire l'ascolto attivo, di utilizzare diversi canali, livelli e stili di comunicazione;
- ❖ Usare in modo appropriato le forme linguistiche rispondenti alle necessità del contesto comunicativo (relazione di ruolo, luogo, tempo e registro);
- ❖ Acquisire la capacità di gestire le relazioni;

Obiettivi professionalizzanti: Area delle competenze obiettivo: Area della Comunicazione linguistica; DIPLOMATO LICEO LINGUISTICO

- ❖ Conoscere fluentemente almeno due lingue comunitarie.
  - ❖ sapersi presentare.
  - ❖ riuscire con disinvoltura a parlare con un uditorio
  - ❖ proporre con chiarezza le proprie idee
  - ❖ padroneggiare i diversi registri linguistici e in generale della comunicazione.
  - ❖ saper comunicare in lingua in vari contesti sociali e in situazioni professionali
- Sicurezza sui posti di lavoro a cura dell'A.N.FO.S. con test finale (4 h).  
Le attività si sono svolte secondo la modalità e-learning. Gli studenti hanno frequentato un corso di formazione generale sulla sicurezza. Il corso è stato realizzato in moduli e con test finale per verifica apprendimento. Il superamento del test di valutazione finale ha permesso ad ogni studente di ricevere un credito formativo permanente, valido per sempre e in qualsiasi ambito lavorativo. Le competenze connesse a tale formazione sono quella di acquisire consapevolezza dei rischi dell'ambiente di lavoro, conoscere le normative e cartellonistica inerenti la sicurezza, assumere comportamenti contro rischi, sviluppare conoscenza sulla normativa in atto nei luoghi di lavoro e creare sensibilizzazione sull'uso dei dispositivi di protezione individuale.

#### **Classe 4 sez. A linguistico a.s. 2022/2023**

- dal titolo “BEN-ESSERE A SCUOLA”, organizzato dall’Università “Giustino Fortunato” di Benevento e svoltosi in modalità online (30 h)

L’obiettivo del progetto è stato quello di sviluppare abilità, promuovere o migliorare le capacità degli studenti nel saper definire obiettivi, risolvere problemi, comunicare in modo assertivo, negoziare, cooperare e controllare gli impulsi. Un percorso per affrontare e risolvere problematiche inerenti la crescita psicofisica ed affrontare tematiche come: il bullismo e la dispersione scolastica. Il progetto ha avuto come finalità il miglioramento della qualità della vita degli studenti, favorendo nella scuola benessere e successo.

#### **Classe 5 sez. A linguistico a.s. 2023/2024**

- percorso linguistico di 30 ore dal titolo: “LICMET”. Il percorso è stato organizzato dall’Università “Giustino Fortunato” di Benevento e svoltosi in modalità online (30 h), tutor prof.ssa \_\_\_\_\_

Le discipline interessanti sono state le seguenti: Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano ampiamente positivi, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola. Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

- Conoscere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nei contesti lavorativi
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione di problemi reali
- Conoscere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico formale e specifico
- Utilizzare in maniera idonea la strumentazione di laboratorio
- Padroneggiare i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali



**ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO EX DM 328/22**

Di seguito si riportano le attività di orientamento a cui hanno partecipato le studentesse e gli studenti:

TITOLO CORSO/ATTIVITA'	DESCRIZIONE	N. ORE
<b>OPEN DAY UNIFORTUNATO</b>	Università telematica Giustino Fortunato presso Palazzetto Mario Parente BENEVENTO	4
<b>OPEN HOUSE DAY UNISANNIO</b>	Università degli studi del Sannio sede Benevento	5
<b>"Sfide educative per un nuovo paradigma di sviluppo sostenibile: gli studenti al centro dell'economia circolare e dell'innovazione sociale"</b>	Ufficio scolastico Regionale per la Campania - Ufficio VII Ambito territoriale Avellino - Teatro Carlo Gesualdo	4
<b>Seminario "Giovani e orientamento: nuovi bisogni e nuove competenze"</b>	Aula magna dell'Università telematica Giustino Fortunato di Benevento	4
<b>ASSORIENTA - Associazione Orientatori Italiani</b>	Live streaming - Liceo Statale "P. E. Imbriani"	3
<b>Laboratorio interdisciplinare sulla Shoah dell'anno accademico 2023/24 - Lectio Magistralis del filosofo Massimo Cacciari - sul tema "Memoria è umanità"</b>	Università Giustino Fortunato presso il Cinema Teatro San Marco di Benevento	4
<b>MOCK CONFERENCE</b>	La Mock Conference è basata su un approccio didattico "learning by doing" che consente agli studenti di essere più competitivi nel mondo del lavoro.	8
<b>Laboratori linguistici</b>		5

CURRICOLO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA	
TITOLO UDA: <i>Noi cittadini nel mondo</i>	
Classe V sez.A - Indirizzo:LINGUISTICO Progettazione UDA a.s. 2023_2024	
Coordinatore di classe:	
Coordinatore educazione civica:	
Macro-area :lo nel mondo( dalla polis allo Stato) il cittadino e l'impegno politico, la pace nel mondo e gli obiettivi di pacifica convivenza. L'UE e l'ONU.	

Esposizione sintetica dell'UDA. *Noi cittadini nel mondo*

La "pace dipende dall'impegno di tutti e di ciascuno" secondo quanto è riportato nelle Linee guida per l'Educazione alla pace adottata dal MIUR e trasmesso alle scuole con la nota n.4469 del 14/09/2017. "La pace è un valore a cui spesso diamo poca importanza. Pace è il termine fragile che definisce semplicemente il contrario della guerra, la sua assenza. Guerra è il termine forte, storicamente dominante. Per riscoprire il valore e l'utilità della pace occorre passare dalla cultura della pace negativa (la pace è assenza di guerra) alla cultura della pace positiva in base alla quale la pace è "un ordine sociale ed internazionale nel quale tutti i diritti umani possano essere pienamente realizzati per tutte le donne e per tutti gli uomini(articolo 28 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani). La pace positiva, quindi, non è solo un valore a cui appellarsi occasionalmente ma un diritto ed un obiettivo da perseguire, dalle nostre città al mondo, con gli strumenti del dialogo, della politica, del diritto, della cultura, dell'educazione e della solidarietà.

Prodotto finale: video-intervista in una delle lingue veicolari studiate dagli allievi (inglese, francese e spagnolo) ad un esperto, un giornalista, un professore straniero sui temi dell'UDA, PACE, libertà, solidarietà, NONVIOLENZA.

Obiettivi di apprendimento	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare con i coetanei e gli adulti.</li> <li>● Riconoscere atteggiamenti che facilitano la corretta comunicazione.</li> <li>● Analizzare e assimilare il significato di valori come: PACE, libertà, solidarietà, solidarietà, NONVIOLENZA, e a riflettere sui conflitti che possono sorgere nelle relazioni interpersonali, dai piccoli screzi fra compagni alle difficoltà comunicative tra generazioni, per giungere alla consapevolezza che questa dimensione "ridotta" della vita dei giovani non è che la dimensione allargata della convivenza sociale, col quotidiano confronto tra culture e religioni diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.</li> <li>● Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</li> <li>● Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>● Argomentare, tematizzare opinioni e idee e sviluppare lo spirito critico sul tema della pace e sulle sue</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare la cultura della Pace da intendersi come bisogno necessario e urgente.</li> <li>● Riflettere sui conflitti interculturali, sull'identità, sugli stereotipi di genere, sul pregiudizio, sulla discriminazione, sulle diversità, sulla cittadinanza attiva e sostenibile.</li> </ul>	ripercussioni nel contesto storico, culturale, sociale e politico sia in ambito locale sia in ambito globale.
Italiano	n. 2 ore
Lingua Inglese	n. 2 ore
Lingua Francese	n. 2 ore
Lingua Spagnola	n. 2 ore
Scienze naturali	n. 2 ore
Scienze motorie	n. 2 ore
Storia	n. 2 ore
Filosofia	n. 2 ore
Storia dell'Arte	n. 2 ore
Fisica	n. 2 ore
Diritto/Economia	n. 13 ore

Disciplina	Contenuti
Italiano	"La letteratura come un'esigenza": lettura ed analisi di testi letterari, dalle grandi guerre del Novecento al conflitto Israele-Palestinese.
Lingua Inglese	Attraverso conversazioni guidate in lingua inglese ci si interrogherà sul significato che ciascun alunno attribuisce al concetto di libertà, riflettendo sulle libertà personali e ripercorrendo, dal punto di vista storico, le tappe per l'affermazione delle libertà nella società contemporanea, dalla Déclaration des droites de l'homme e du citoyen, alla "Pepa" del 1812, alla Dichiarazione universale dei diritti umani, per arrivare, infine, alle battaglie non violente per la costruzione dei valori di libertà e pace.
Lingua Francese	Attraverso conversazioni guidate in lingua francese ci si interrogherà sul significato che ciascun alunno attribuisce al concetto di libertà, riflettendo sulle libertà

	<p>personali e ripercorrendo, dal punto di vista storico, le tappe per l'affermazione delle libertà nella società contemporanea, dalla Déclaration des droites de l'homme e du citoyen, alla "Pepa" del 1812, alla Dichiarazione universale dei diritti umani, per arrivare, infine, alle battaglie non violente per la costruzione dei valori di libertà e pace.</p>
Lingua Spagnola	<p>Attraverso conversazioni guidate in lingua spagnola ci si interrogherà sul significato che ciascun alunno attribuisce al concetto di libertà, riflettendo sulle libertà personali e ripercorrendo, dal punto di vista storico, le tappe per l'affermazione delle libertà nella società contemporanea, dalla Déclaration des droites de l'homme e du citoyen, alla "Pepa" del 1812, alla Dichiarazione universale dei diritti umani, per arrivare, infine, alle battaglie non violente per la costruzione dei valori di libertà e pace.</p>
Scienze naturali	<p>Assumere comportamenti che promuovono la cittadinanza attiva e sostenibile.</p> <p>Gli effetti ambientali dei conflitti armati.</p> <p>Armi chimiche ed effetti sulla salute umana</p>
Scienze motorie	<p>Lo sport: veicolo di pace.</p> <p>Il fair play .</p>
Storia	<p>Guerra e pace in Europa nella prima metà del Novecento</p>
Filosofia	<p>Le condizioni di una pace "perpetua": approfondimento della riflessione kantiana sulle possibilità storico-istituzionali di evitare conflitti politici e sociali ; confronto con la posizione hegeliana in merito alla guerra quale strumento di affermazione degli Stati. Curare il mondo con S. Weil.</p>
Storia dell'Arte	<p>L'Arte come impegno sociale, come strumento di rivoluzione culturale: dalla ricerca della libertà creativa di fine '800 ai movimenti d'avanguardia dei primi del '900 e della seconda metà del Novecento; l'arte come lotta per la difesa dei diritti umani, per la pace nel mondo dagli anni '60 fino a oggi.</p>
Fisica	<p>le connessioni nei circuiti come le connessioni tra popoli, flussi di corrente come flussi migratori</p>
Diritto/Economia	<p>Lo Stato Italiano nell'ordinamento internazionale. L'art. 10 della Costituzione. Le istituzioni sovranazionali: UE (dalla nascita della CEE ai Trattati di Maastricht), L'ONU ed i diritti universali dell'uomo. L'agenda 2030 come carta per raggiungere obiettivi concreti di pace, giustizia e collaborazione. Il Mondo multilaterale creatosi dopo la caduta del Muro di Berlino: richiami ai conflitti in corso. La rivoluzione telematica come opportunità e minaccia alla pacifica convivenza tra gli Stati. La diffusione delle Fake-news sui social networks e gli attacchi hacker a siti istituzionali come strumento intimidatorio.</p>

- **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Si utilizzeranno metodologie didattiche attive, .:

lezione frontale; discussione guidata; apprendimento cooperativo; lezione partecipata, discussione guidata; attività di laboratorio.

- **VALUTAZIONE**

La legge dispone che l'insegnamento dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.lgs62/2017 (che ha integrato ed in parte sostituito, il DPR22

giugno2009, n.112). La valutazione, che terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF, assume una sua importante collocazione nel processo formativo, in quanto tende a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti. In sede di scrutinio, intermedio e finale, il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente.

- **MODALITA' DI VERIFICA**

La verifica degli apprendimenti avverrà attraverso le osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta e/o chiuse, lavori individuali ed in team.

**CRONOPROGRAMMA**

Da novembre 2023 a maggio 2024.

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

Nella classe non sono presenti alunni che hanno richiesto l'attivazione di percorsi individualizzati e personalizzati.

## METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

**Le metodologie adottate nel processo di insegnamento/apprendimento, si ispirano ai seguenti criteri trasversali:**

- Illustrare alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo e delle sue partizioni
- Usare strategie che stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina
- Utilizzare tecniche di valorizzazione dei prerequisiti degli allievi, come momento di partenza di nuovi apprendimenti
- Costruire gli apprendimenti attraverso un percorso di operazioni cognitive e di applicazioni operative
- Fare ricorso ad un apprendimento di tipo esperienziale, utilizzando anche simulazioni
- Utilizzare strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio
- Utilizzare forme di apprendimento cooperativo
- Contestualizzare e aggiornare gli apprendimenti
- Costruire schemi e mappe concettuali

## **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi**

Nella mediazione didattica sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Lavagna
- LIM
- Libro di testo
- Personal computer
- Filmati
- Documenti elettronici
- materiale messo a disposizione dai docenti

- laboratori

Dall'anno scolastico in corso (già prima durante i due anni di lockdown in seguito ad emergenza Sars Covid 19) Il Liceo Scientifico è stato collocato presso la sede staccata di via Morelli e Silvati, dove sono stati allestiti laboratori di Scienze e Informatica. Tutte le aule sono state cablate e dotate di LIM.

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, ha utilizzato i seguenti metodi:

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Lavoro di gruppo
- Peer to peer
- Attività di laboratorio
- Mappe concettuali
- Flipped classroom
- Cooperative learning
- Peer tutoring e lezione partecipata

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (quarto anno)

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo. Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo. I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

## **INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, Corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

LE STRATEGIE SONO STATE:

- Coinvolgimento in attività di gruppo
- Attività didattiche inclusive
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari
- Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati
- Attività di recupero in itinere

Esperienze didattiche di potenziamento:

- ricerche individuali e di gruppo
- lettura e confronto di testi e fonti di diverso genere
- lavori multidisciplinari



## VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

## STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domanda singola	Test a scelta multipla	Test a scelta completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema / Problema / Esercizio	Relazioni	Interrogazioni
Italiano					X	X	X	X	X	X	X
Latino					X	X	X	X	X	X	X
Inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Matematica								X	X	X	X
Fisica		X	X			X	X	X	X	X	X
storia		X			X		X	X			X
Filosofia		X			X	X	X	X			X
Disegno/storia dell'Arte		X	X		X	X	X	X			X
Scienze Naturali		X						X	X		X
Scienze motorie	X	X	X								X
Religione Cattolica										X	

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

## ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 45 del 9/3/2023. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:
  - Assiduità della frequenza
  - Interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
  - Crediti scolastici certificati
  - Partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (libriamoci, olimpiadi di filosofia e di italiano, campionati di lingua inglese, francese e spagnolo, giochi della chimica, open day, attività sportive – tiro con l'arco- scambio culturale con Valencia , corso di preparazione e partecipazione al concorso "La plume D'or) relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.
  - Partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (lezioni di scuola politica – conoscere per decidere, attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federata FIGC, attività teatrali, azione cattolica, certificazione AIA, workshop towards the wcp 2024).
- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell'articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 55 del 22-03-2024 Allegato A (art. 15, comma 2)

#### **Tabella Attribuzione credito scolastico (in quarantesimi)**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

### **CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO**

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'articolo 3 dell' O.M. 55/2024:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'articolo 13, comma 2, lettera c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

## **Dal D.lgs 62/2017 Art. 13**

### **Ammissione dei candidati interni**

1. Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie.

2. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato. È ammesso all'esame di Stato, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica del 24 giugno 1998 n. 249, la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti:

a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122;

b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19;

c) svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. Nel caso di candidati che, a seguito di esame di idoneità, siano ammessi al penultimo o all'ultimo anno di corso, le tipologie e i criteri di riconoscimento delle attività di alternanza scuola-lavoro necessarie per l'ammissione all'esame di Stato sono definiti con il decreto di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo;

d) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. Nella relativa deliberazione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Normativa:

D.lgs. n. 62/2017

OM n. 55/2024

### **GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

#### **LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<p><i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</p>	<p>L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo</p>
<p><i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</p>	<p>L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.</p>
<p><i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</p>	<p>L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.</p>
<p><i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</p>	<p>L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.</p>

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<p><i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</p>	<p>L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo</p>
<p><i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</p>	<p>L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.</p>
<p><i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</p>	<p>L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle</p>
<p><i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</p>	<p>L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.</p>

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO **8**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO **9-10**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.



## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza; o Autonomi e responsabili nell'impegno; o Costruttivi e propositivi nella partecipazione; o Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate; o Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica; o Della correttezza nelle relazioni interpersonali; o Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione; o siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche; o ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

OLIMPIADI DI ITALIANO

OLIMPIADI DI FILOSOFIA

LIBRIAMOCI, SETTIMANA DELLA LETTURA

VISIONE DEL FILM "Comandante ","Senilità"

VIAGGIO DI ISTRUZIONE EMILIA ROMAGNA

OPEN DAYS

CONVEGNI E CONFERENZE organizzati dalla scuola - Cacciari

CORSI DI PREPARAZIONE certificazioni in lingua straniera (livello C1)

## **INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO**

Il Consiglio di Classe, per orientare gli studenti alle simulazioni della Prima e della Seconda prova e colloquio, ha attivato le seguenti strategie e modalità: prove scritte, analisi di testi e riflessioni guidate e autonome su problematiche afferenti i nuclei tematici disciplinari finalizzati ad un approccio multidisciplinare in vista del colloquio orale. Esperienze di tipo trasversale e pluridisciplinare sono state già realizzate dagli studenti perché previste nelle programmazioni per competenze disciplinari e di classe.

## **SIMULAZIONI PROVE SCRITTE**

### **Indicazioni/osservazioni svolgimento**

- N. 6 ore per la prima simulazione della Prima prova scritta svolta il 2 maggio 2024
- N. 6 ore per la prima simulazione della Seconda prova scritta svolta il 8 aprile 2024
- N. 6 ore per la seconda simulazione della Seconda prova scritta svolta il 7 maggio 2024
- Simulazione prova orale (da stabilire)
- Simulazione del colloquio orale è stata fissata per il giorno 22 maggio 2024

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)**

- Testo simulazione prova Italiano
- Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova
- TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO
- TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
- TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE
- Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta
- Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale ( Allegato A dell'OM n 55 del 22-03-2024)

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

#### Scheda disciplinare: **RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Porcarelli-Tibaldi, LA SABBIA E LE STELLE, Volume unico, Edizione SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.

Scheda disciplinare: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1. Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità. 2. Maturazione delle capacità di riflessione critica. 3. Fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario. 4. Ricorso alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Unità di Apprendimento N.1: Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria Unità di Apprendimento N.2: La rivoluzione novecentesca Unità di Apprendimento N.3: Il nuovo linguaggio della poesia Unità di Apprendimento N.4: Il secondo Novecento</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi. <input type="checkbox"/> Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive. <input type="checkbox"/> Inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni. <input type="checkbox"/> Inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui. <input type="checkbox"/> Utilizza in modo semplice i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo. <input type="checkbox"/> Partecipa alla vita del gruppo rispettando limiti e regole</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Webquest</li> <li>• Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali. Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte e orali, sono state utilizzate quelle concordate nel dipartimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Volti e luoghi della letteratura 3/A e 3/B, C.Roberto, Giunti TVP</li> <li>- La Divina Commedia</li> <li>- Approfondimenti su testi e materiale multimediale fornito dal docente</li> <li>• Libro di testo con espansione multimediali</li> <li>• LIM</li> <li>• Fotocopie fornite dal docente</li> </ul>

Scheda disciplinare: **LINGUA E CULTURA FRANCESE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua e cultura FRANCESE</p>	<p>I discenti, proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, sanno: Comprendere e produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studio con coerenza, coesione e correttezza morfosintattica; Comprendere la lingua parlata e usarla con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette; Descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale e capacità critica; Comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie; Collocare gli autori nel periodo storico-sociale e nella corrente letteraria di appartenenza; Individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato; Collegare l'opera/il brano/il testo al coteso e al contesto; Confrontare e valutare autori e opere differenti.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) Le letteratura del XIX secolo e del XX secolo</p>	<p>La letteratura e il contesto storico-sociale del XIX e del XX secolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I Preromantici</li> <li><input type="checkbox"/> Il Romanticismo</li> <li><input type="checkbox"/> Il realismo</li> <li><input type="checkbox"/> Il naturalismo</li> <li><input type="checkbox"/> I Parnassiani</li> <li><input type="checkbox"/> Il simbolismo</li> <li><input type="checkbox"/> il romanzo moderno</li> <li><input type="checkbox"/> L' Esistenzialismo</li> <li><input type="checkbox"/> Vari argomenti di attualità tratti dal libro di testo DELF B2 adottato e da altre fonti.</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<p>Sempre proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, gli alunni sono capaci di: Esprimere la loro opinione, argomentare; Interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali che essa trasmette; Stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo di studio.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Metodo nozionale - funzionale – comunicativo.</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi testuali deduttive e induttive</li> <li><input type="checkbox"/> Dall'analisi del testo all' autore, al genere letterario, al contesto storico – culturale</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare</li> <li><input type="checkbox"/> Brain storming: utilizzo di diverse approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (per esempio apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple ecc.);</li> <li><input type="checkbox"/> Cooperative learning e Peer to peer: simulazione di vita reale e uso della lingua in attività comunicativa in coppia o in gruppo</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di ascolto, di lettura globale, esplorativa ed analitica per la comprensione del testo</li> <li><input type="checkbox"/> Riflessione sulla lingua</li> <li><input type="checkbox"/> Lezione interattiva</li> <li><input type="checkbox"/> Video-lezioni</li> </ul>

	<input type="checkbox"/> Integrazione dei contenuti proposti con documentari e film, Mappe e schemi <input type="checkbox"/> Ricerca-azione
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>Per la valutazione, in coerenza con la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, inserita nel PTOF ed utilizzata in tutte le classi dell'Istituto si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> della conoscenza e comprensione dei contenuti</li> <li><input type="checkbox"/> dell'efficacia dell'argomentazione</li> <li><input type="checkbox"/> dell'acquisizione di un linguaggio corretto e specifico</li> <li><input type="checkbox"/> della capacità di collegare argomenti e elaborarli criticamente in maniera autonoma e consapevole connettendo i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario;</li> <li><input type="checkbox"/> della capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà lessicale, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso;</li> <li><input type="checkbox"/> dell'ampiezza della trattazione e capacità di far riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi</li> <li><input type="checkbox"/> della partecipazione al dialogo educativo.</li> <li><input type="checkbox"/> della frequenza e della partecipazione all'attività didattica</li> <li><input type="checkbox"/> della continuità nell'impegno e nell'applicazione individuale</li> <li><input type="checkbox"/> del comportamento, del metodo di lavoro e dei progressi registrati nelle quattro abilità di base in relazione alla situazione di partenza</li> <li><input type="checkbox"/> della capacità di conoscere e comprendere i contenuti, di saper applicare le conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che sono stati individuati come contenuti minimi della programmazione</li> <li><input type="checkbox"/> la valutazione si concentra sugli obiettivi legati alla conoscenza , comprensione e uso della lingua, tenendo conto del livello complessivo della classe e del livello di partenza di ciascun alunno.</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <input type="checkbox"/> Libri di testo:</li> <li>• <input type="checkbox"/> Échos, v. 2 di M. Bertini, L. Giachino, J. Lefebvre</li> <li>• <input type="checkbox"/> Delf Actif B2 Scolaire § Junior, A.M. Crimi, G. Agnello, Pierre Bordas et</li> <li>• Fils</li> <li>• <input type="checkbox"/> Fotocopie tratte da altri libri di testo e personali;</li> <li>• <input type="checkbox"/> CD, DVD, computer, Internet</li> </ul>

Scheda disciplinare: **LINGUA E CULTURA INGLESE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Esprimersi nella produzione orale almeno al livello B2, adeguatamente al contesto degli interlocutori;            Organizzare e ricondurre fatti storici, sociali e letterari;            Comprendere in modo dettagliato ed analitico testi orali e scritti sia letterari che di carattere generale e di attualità;            Produrre testi scritti strutturati abbastanza complessi per riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere opinioni almeno di livello B2;            Comprendere ed utilizzare in modo adeguato il registro linguistico letterario così come quello in riferimento ai contenuti di Educazione Civica;            Analizzare e confrontare testi letterari con capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale;            Condurre ricerche personali, creare ed utilizzare mappe concettuali personalizzate per organizzare le proprie conoscenze;            Esprimere con coerenza, e correttezza le proprie opinioni attraverso spirito critico e creatività;            Reperire informazioni sul web e organizzarle sia oralmente che in un prodotto multimediale.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Social-Historical Background: Early Victorian Age (Victorian Compromise); Late Victorian Age; The Irish Question; The Edwardian Age; The Modern Age: The Great War- The Second World War; The Woman's Suffrage Movement.            Literary Background: The Early Victorian Novelists: Charles Dickens ("Oliver Twist"- tx analysis) C. Brontë ("Jane Eyre" tx analysis);            The Late Victorian Novelists: R.L. Stevenson ("The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde" tx analysis);            The Aestheticism: O Wilde ("The Picture of Dorian Grey"- tx analysis);            The Modernism: J. Joyce (Dubliners:"Eveline" tx analysis); V. Woolf ("A room for one's own");            War Poets: J. McCrae ("In Flanders Fields");            Totalitarianism and Dystopian novels: J. Orwell ("Animal Farm";"1984")</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Consolidamento ed Ampliamento registro linguistico per produzione orale e scritta, di ambito letterario-civico di livello B2/C1; Reading and Use of English B2/B2+/C1.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale mista; Brainstorming; Cooperative learning; Peer tutoring; Mapping; Problem solving.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>conoscenze teorico-pratiche; abilità linguistiche; capacità applicative di know-how allo studio ed al problem solving; competenze trasversali quali partecipazione attiva, senso di responsabilità, autonomia, creatività. Test di produzione scritta e orale; osservazione lavori di gruppo; produzione di testi multimediali per l'educazione Civica; test interattivi di ascolto e decodifica; Test certificazione Cambridge FIRST/ADVANCE reading and Use of English.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo: Letteratura "Enjoy!" vol.2 (Ed. ELI) con espansione multimediale (extra); "FIRST Trainer Practice Tests" – Cambridge Certification- ed. Cambridge; Risorse online.</p>

## Scheda disciplinare: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua e cultura SPAGNOLA</p>	<p>Il discenti, proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, sanno: Comprendere e produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studio con coerenza, coesione e correttezza morfosintattica; Comprendere la lingua parlata e usarla con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette; Descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale e capacità critica; Comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie; Collocare gli autori nel periodo storico-sociale e nella corrente letteraria di appartenenza; Individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato; Collegare l'opera/il brano/il testo al contesto; Confrontare e valutare autori e opere differenti.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli) La letteratura del XIX secolo e del XX secolo</p>	<p>Romanticismo: Marco Histórico, social y literario; Temas y rasgos. La poesia romantica: Bécquer vida, poética y obras La prosa romantica: El Costumbrismo; Mariano José de Larra: vida, obras y estilo. Siglo XIX: El Realismo y El Naturalismo: Marco Histórico, social y literario. El Positivismo - Rasgos del Naturalismo Benito Pérez Galdós: vida, obras y estilo. Leopoldo Alas "Clarín": vida, obras y estilo. Análisis de "La Regenta". Presencia del Realismo y Naturalismo en "La Regenta". "La Regenta" vs "Madame Bovary". Modernismo y Generación del '98: Marco Histórico, social y literario. Simbolismo y Parnasianismo. Rubén Darío: vida, obras y estilo. Miguel de Unamuno: vida, pensamiento y obras. Unamuno y Pirandello. Valle-Inclán: vida, la etapa modernista, la etapa del Esperpento. Entrevista a Valle-Inclán. Siglo XX: Marco Histórico, social y literario. Las Vanguardias: El Surrealismo. La Generación del 27: rasgos Federico García Lorca: vida, poética y el teatro</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>Sempre proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la loro opinione sapendole argomentare;</li> <li>• Interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali che essa trasmette;</li> <li>• Stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo di studio.</li> </ul>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodo nozionale - funzionale – comunicativo.</li> <li>• Analisi testuali deduttive e induttive</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving;</li> <li>• Brain storming: utilizzo di diversi approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (per esempio apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple ecc.);</li> <li>• Cooperative learning e Peer to peer: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre;</li> </ul>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grado di conoscenza dei contenuti</li> <li>• Progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza.</li> <li>• Partecipazione e interesse</li> <li>• La valutazione si concentra sugli obiettivi legati alla conoscenza, comprensione e uso della lingua, tenendo conto del livello complessivo della classe e del livello di partenza di ciascun alunno.</li> <li>• Nella valutazione sono stati adottati i criteri presentati nel PTOF</li> </ul>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo:</li> <li>• "Contextos literarios" Autori: Garzillo- Ciccotti; ed. Zanichelli</li> <li>• "Gramatica activa" autori Romanacce-Guerra; ed. Petrini</li> <li>• "Todo el mundo habla español", autori Ramos - Santos; ed. De Agostini</li> <li>• I testi sono stati integrati da articolo, video, film ecc.</li> </ul>



Scheda disciplinare: **MATEMATICA**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>L'obiettivo prefissato è stato di saper individuare le proprietà principali delle funzioni; di saper analizzare criticamente, sintetizzare e da guardarsi da facili e false deduzioni; di collegare i contenuti disciplinari ad altre discipline.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'</b> Lo studio di funzione è stato focalizzato sulle funzioni razionali intere e frazionarie Definizione di funzione Il dominio di una funzione Lo studio del segno Le funzioni pari e dispari <b>I LIMITI</b> Definizione di limite di una funzione (finito). La verifica del limite (<i>finito</i>). Calcolo dei limiti per funzioni razionali intere e fratte. Risoluzione di forme di indecisioni del tipo <math>0/0</math> e <math>\infty/\infty</math>. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui usando il calcolo dei limiti e rappresentazione dei risultati sul grafico. <b>FUNZIONI CONTINUE</b> La definizione di funzione continua. I punti di discontinuità (prima, seconda e terza specie). <b>LE DERIVATE</b> Le derivate fondamentali. L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di una costante per una funzione, del prodotto di due funzioni, della potenza di una funzione, del quoziente di due funzioni, della funzione composta (<i>solo enunciati</i>). Calcolo della derivata di una funzione razionale intera e fratta. I punti stazionari e derivata prima. Ricerca di massimi e minimi. Lo studio completo di una funzione dal dominio fino alla ricerca dei massimi, minimi relativi. Rappresentazione grafica.</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>L'obiettivo raggiunto è stato quello di acquisire capacità di organizzazione e rappresentazione, collegando gli studi algebrici alla loro rappresentazione sul piano cartesiano; di passare dal singolo elemento all'insieme (analisi e sintesi).</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo. Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe. Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici. Questo per consolidare i temi svolti.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali. Nelle verifiche scritte è stata prevalentemente richiesta la risoluzione di esercizi, l'interpretazione di grafici e l'applicazione dei concetti studiati a casi reali in cooperative learning. La sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b></p>	<p>Oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali già esistenti in rete (video, esercizi e schemi riassuntivi) o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni. Libro di testo utilizzato: MATEMATICA.AZZURRO 5 LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE (LDM) CON MATHS IN ENGLISH di Bergamini Massimo-Trifone Anna Maria- Barozzi Gabriella.</p>

Scheda disciplinare: **FISICA**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>L'obiettivo prefissato è stato quello di sapere i concetti e le proprietà dei vari campi studiati; di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; di saper esporre chiaramente e sinteticamente mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico.</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>LE CARICHE ELETTRICHE</b>          La carica elettrica.          I conduttori e gli isolanti.          La legge di Coulomb  <b>IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE</b>          Il campo elettrico di una carica puntiforme.          Le linee del campo elettrico.          Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.          La circuitazione del campo elettrostatico.          Il condensatore piano.  <b>LA CORRENTE ELETTRICA</b>          L'intensità della corrente elettrica.          I generatori di tensione ed i circuiti elettrici.          Le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo.  <b>IL CAMPO MAGNETICO</b>          La forza magnetica.          Forze tra fili percorsi da corrente (Legge di Biot e Savart).          L'intensità del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente, al centro di una spira e in solenoide.          La forza di Lorentz.          Flusso del campo magnetico.          La legge di Faraday-Neumann-Lenz.  <b>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b> (cenni)          Le equazioni di Maxwell.  <b>LA RELATIVITA'RISTRETTA</b> (cenni)          L'invarianza della velocità della luce          La dilatazione dei tempi.          La contrazione delle lunghezze.</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>L'obiettivo è stato quello di ottenere una esposizione il più possibile corretta nella terminologia e di acquisire le capacità interpretative ed analitiche di un fenomeno.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo.          L'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici proposti dal docente.          Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici. Questo per consolidare i temi svolti.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Le verifiche sono state prevalentemente orali. La sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi.          Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione tenuta in classe durante le lezioni.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali già esistenti in rete (video, esercizi e schemi riassuntivi).          Libro di testo utilizzato:          Lezioni di Fisica Edizione Azzurra- Vol.2(LDM) DA GALILEO A HEISENBERG. ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI -Editore Zanichelli</p>

## Scheda disciplinare: STORIA

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper analizzare le situazioni storiche studiate collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.</li> <li>2. Guardare alla storia per comprendere le radici del presente mediante la discussione critica delle prospettive interpretative.</li> <li>3. Utilizzare testi e strumenti funzionali al fare ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto.</li> <li>4. Sapersi orientare sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile.</li> <li>5. Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>6. Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.</li> </ol>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b> (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia del Novecento.</li> <li>- Principali persistenze e processi di trasformazione dagli inizi del Novecento ad oggi in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali</li> <li>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>- Lessico delle scienze storico-sociali</li> <li>- Categorie e metodi della ricerca storica</li> <li>- Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici)</li> <li>- Principi fondamentali della Costituzione italiana</li> </ul> <p><b>CONTENUTI TEMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia unita e i problemi dell'Italia post-unitaria;</li> <li>- La società a cavallo tra XIX e XX secolo;</li> <li>- La Grande guerra</li> <li>- La rivoluzione bolscevica;</li> <li>- Il primo dopoguerra e la grande crisi;</li> <li>- L'età dei totalitarismi;</li> <li>- La seconda guerra mondiale.</li> <li>- Il secondo dopoguerra</li> </ul> <p><b>ED. Civica</b> Macro-area :Io nel mondo( dalla polis allo Stato) il cittadino e l'impegno politico, la pace nel mondo e gli obiettivi di pacifica convivenza. L'UE e l'ONU. Contenuto della disciplina: Guerra e pace in Europa nella prima metà del Novecento</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</li> <li>- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare alcuni termini specifici relativi al mondo del lavoro, dell'economia, della politica. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ - Descrivere gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030</li> </ul> </li> </ul>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Si sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il metodo interattivo, per stimolare nel gruppo classe la partecipazione costruttiva al dialogo e promuovere lo spirito di cooperazione nella costruzione del sapere;</li> <li>- la lezione frontale;</li> <li>- l'attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare;</li> <li>- integrazione/approfondimento;</li> <li>- materiale filmico.</li> </ul>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	<p>La valutazione complessiva, intesa non solo come giudizio sulla crescita culturale, ma anche civile dello studente, ha tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la situazione di partenza;</li> <li>- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</li> <li>- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</li> <li>- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</li> <li>- l'acquisizione delle principali nozioni.</li> </ul> <p>Sono state regolarmente effettuati i colloqui orali previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Si sono utilizzati i seguenti strumenti a supporto delle metodologie didattiche:</p> <p>libri di testo, schede, mappe concettuali, schemi, ricerche.</p> <p>Specchio Magazine– Vol. 5 Corso di Storia, Educazione Civica/ G.</p> <p> Gentile – L. Ronga– A. Rossi - G. Digo / Editrice La Scuola</p>

Scheda disciplinare: **FILOSOFIA**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della filosofia. 2. Capacità di affrontare i nuclei speculativi fondamentali relativi all'antologia, alla gnosologia, all'etica, alla politica, all'estetica. 3. Sviluppo della riflessione personale, del giudizio etico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p>
<p><b>CONOSCENZE o</b> <b>CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>- Il criticismo Kantiano; l'Idealismo tedesco, la reazione all'idealismo; il Positivismo; Nietzsche ; la Psicoanalisi; il Marxismo nel '900 ; la scuola di Francoforte. Albert Camus ; Michel Foucault</p>
<p><b>ABILITA':</b></p>	<p>1. Acquisizione di una forma mentis globale ed aperta che sia in grado di congiungere e rafforzare le diverse tematiche speculative. 2. Esercizio del controllo del discorso con l'uso di strategie argomentative e procedure logiche.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Lezione frontale, analisi testuale, libri di testo; testi di approfondimento forniti dall'insegnante.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>- Conoscenza dell'argomento; comprensione ed uso del linguaggio specifico  - Capacità logiche; esposizione chiara e corretta; abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari  - Impegno ed attenzione; interesse e partecipazione.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI /</b> <b>STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>"Portico dipinto" Il Capitello.</p>

Scheda disciplinare: **SCIENZE NATURALI**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e comprendere i contenuti di base della biologia, della chimica e delle Scienze della terra;</li> <li>2. Sistemare in modo organico e coerente le conoscenze acquisite;</li> <li>3. Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina;</li> <li>4. Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave;</li> <li>5. Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico.</li> </ol>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La chimica del carbonio;          Idrocarburi alifatici e aromatici;          I gruppi funzionali;          L'isomeria;          Le biotecnologie;          La tettonica a placche</p>
<p>ABILITA':</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper relazionare sia in forma orale che scritta utilizzando il linguaggio scientifico specifico;</li> <li>2. Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ol>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale          Lezione dialogata          Discussione guidata          Lettura ed analisi del libro di testo.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali</li> <li>• Relazioni scritte</li> <li>• Discussioni aperte all'intera classe</li> <li>• La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e delle abilità acquisite durante il processo di apprendimento.</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Mangiullo- Biochimica blu Indagine sulla vita A. Mondadori          Lupia Marotto-Globo terrestre blu Zanichelli</p>

Scheda disciplinare: **STORIA DELL'ARTE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli allievi hanno acquisito in modo consapevole quelle conoscenze idonee che consentono un uso appropriato della terminologia sia espositiva sia iconografica per tematiche inerenti i periodi storico/artistici; applicazione di un adeguato lessico terminologico nella formulazione dello specifico argomento trattato e il diverso collegamento tra opere e periodi studiati.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Neoclassicismo, Architettura, Vanvitelli - La città e il suo assetto urbano. La scultura. Antonio Canova; "Amore e Psiche" le "Grazie" J. L. David -; "Marat assassinato"; Romanticismo: caratteri generali, Géricault, Delacroix e le loro opere più importanti. Architettura del ferro: Eiffel e le sue opere in Europa, oltre la torre.          Impressionismo: caratteri generali, E. Manet, "Dejeuner sur l'herbe", "Olympia", - C.Monet, Impressione « Il levar del sole »- P. Cézanne -la crisi dell'impressionismo: caratteri generali,          Le Avanguardie: P.Gauguin, Van Gogh.          Cubismo: caratteri generali- P.Picasso, "Guernica". "Les demoiselles d'Avignon", Georges Braque. Orfismo, Robert &amp; Sonia Delaunay.          Futurismo, Espressionismo, i Fauves, Die Brücke, De Blue Raiter.          Dadaismo.          il Surrealismo: André Breton, caratteri generali, Salvador Dalí e Magritte,          Metafisica: Caratteri generali.          Pop Art e A.Warhol; Street Art</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Cogliere nell'opera d'arte gli aspetti critici-analitici e saperli interpretare attraverso una lettura di linguaggio coeso ed iconografico inserito anche nel contesto del periodo trattato.          Elaborare una scheda analitica descrittiva e interpretativa della singola opera d'arte e/o in parallelo/contrasto con altre opere d'arte della stessa area espressiva o altre (pittura_scultura_architettura)</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Uso del testo con relativa rielaborazione delle opere o delle tematiche trattate attraverso schede di analisi dello specifico dell'opera.          Visione di video e/o documentari</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Le verifiche sono state eseguite attraverso le schede di analisi e lettura delle opere d'arte e degli artisti del periodo in esame, in modo assiduo e continuativo; la valutazione è stata vista come momento di verifica del processo d'apprendimento e delle capacità espositive coese ad un linguaggio coerente gli argomenti trattati. La valutazione ha tenuto conto delle capacità di ragionamento, di analisi e di sintesi degli argomenti, anche dei coordinamenti interdisciplinari ove è stato possibile. Si è tenuto conto, nella valutazione, anche della specificità e logicità di un linguaggio specifico per l'arte.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Storia dell'Arte: AAVV, contesti d'Arte vol 3, giunti TRECCANI TPC</p>

Scheda disciplinare: **SCIENZE MOTORIE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno</p>	<p>Gli alunni sono in grado di applicare i regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, sanno gestire un gioco, sanno organizzare gli arbitraggi dei giochi ai quali partecipano. Sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Promozione alla salute, la salute e il benessere, la sicurezza e prevenzione.          Elementi di base della teoria dell'allenamento.          Conoscenza delle attività sportive. e dei fondamentali individuali e di squadra riferiti alla: pallavolo, pallacanestro, badminton e tennis tavolo          La postura corretta e il movimento dei carichi.          Le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale: la sindrome "Text Neck"          Paramorfismi e dismorfismi.          La principale funzione e classificazione degli alimenti.          La piramide alimentare.          Il fabbisogno energetico.          La dieta dello sportivo.          I disturbi alimentari.          Lo Yoga: gli effetti sul benessere psicofisico          Il doping e le dipendenze.          Lo sport, le regole e il fair-play.          L'evoluzione della figura femminile nello sport: dagli antichi greci ai giorni nostri          La prevenzione degli infortuni, nozioni di primo soccorso</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Autonomia e responsabilità di gestione del proprio allenamento e della ricerca della salute verso cui si tendeva, sono stati obiettivi costantemente ricercati e possono considerarsi raggiunti.          Le/Gli alunne/i hanno relativamente sviluppato le capacità di "forza integrata nei giochi" e di "coordinazione intermuscolare".          Hanno sviluppato capacità coordinative "generali" e "speciali".          Le/Gli alunne/i hanno approfondito le conoscenze in termini di "regole di gioco" e di "arbitraggio" delle attività sportive praticate.          Utilizzano, in maniera meno approssimativa, il lessico specifico delle Scienze Motorie e sportive.          Conoscono, orientativamente, le principali norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Si orientano meglio circa i principi più importanti di "educazione alla salute".</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale          Peer tutoring          Cooperative learning          Utilizzo della Lim          Metodo globale individualizzato          Lezioni pratiche in palestra</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si è fatto ricorso a "griglie" di rilevazione per le osservazioni "personali" e per quelle "sistematiche"</p>



	<p>Invece, verifiche pratiche non strutturate e verifiche orali non standardizzate, sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente.</p> <p>Sono stati presi in considerazione i seguenti criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impegno, motivazione ed interessi evidenziati dalle/gli alunne/i nel corso dell'anno, anche in previsione dell'Esame di Stato;</li> <li>• miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità delle/gli alunne/i, tenendo presenti i relativi "livelli" di partenza;</li> <li>• rendimento in termini di profitto e di "competenze" eventualmente maturate dalle/gli alunne/i.</li> </ul> <p>Le discussioni guidate (circa argomenti trattati) e le "interrogazioni brevi" l'hanno fatta da padrone ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p>Testo della disciplina "Più che sportivo"-Autore: Del Nista. – Editore: D'Anna .          Visione di documentari, materiale autoprodotta, video e film inerenti le attività motorie, Lim, palestra, piccoli e grandi attrezzi sportivi.</p>

ELENCO ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.2)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.3)
- 4) Modulo curricolare di orientamento (All.4)
- 5) Programmi disciplinari (All.5)
- 6) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 6)
- 7) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 8)
- 9) Griglia di valutazione prova orale (All. 9)

### Il Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE		
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE		
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA		
FILOSOFIA		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		
LINGUA E LETTERATURA STRANIERA 1 INGLESE		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO		
MATEMATICA e FISICA		
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVE		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)		
STORIA		
STORIA DELL'ARTE		
SOSTEGNO AD02 -4		
SOSTEGNO AD02 -3		
SOSTEGNO AD03		
SOSTEGNO AD03		

**Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.C. nella riunione del 10 maggio 2024**

---