



**LICEO STATALE**  
**PAOLO EMILIO**  
**IMBRIANI**  
dal 1866



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LINGUISTICO, MUSICALE E COREUTICO SEZIONE MUSICALE, SCIENTIFICO, SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO  
Prot. 0005237 del 14/05/2024  
II-2 (Entrata)

# **ESAME DI STATO**

## **ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi dell'art.17 D.lgs. n. 62/2017 e dell'art.10 O.M. 55/2024)*

## **LICEO LINGUISTICO**

## **Classe quinta Sez. CL**

## INDICE

- Breve descrizione del contesto
- Presentazione dell'Istituto
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento
- Quadro orario
- Descrizione della classe
- Composizione del Consiglio di Classe
- Continuità didattica disciplina/docenti
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
- Metodologie e strategie didattiche
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi
- Rapporti con le famiglie
- Iniziative di recupero e di potenziamento
- Verifica e valutazione degli apprendimenti
- Elementi costitutivi del credito scolastico
  - Criteri di ammissione agli Esami di Stato
  - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
  - Tabella Attribuzione credito scolastico
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento
- Valutazione del comportamento degli studenti
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa
- Iniziative di sostegno agli Esami di Stato
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Simulazioni colloquio (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)
- Schede informative sulle singole discipline

Elenco allegati

## **BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO**

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

## **PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO**

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto, da questo anno scolastico, ha spostato la sua sede in Via Morelli e Silvati, 90.

Tutte le aule sono cablate e dotate di LIM.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

## **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI**

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

## **Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

## **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

- **Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

- **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - ◆ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e Specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - ◆ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - ◆ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

– Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

- **Area storico-umanistica**

– Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

– Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

– Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.

– Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

– Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

– Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

– Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

– Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

- **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEL LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

## QUADRO ORARIO LICEO LINGUISTICO

### Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>COMPOSIZIONE</b>	N. 15 allievi di cui 12 femmine e 3 maschi
<b>PROVENIENZA GEOGRAFICA</b>	Avellino e paesi della Provincia
<b>PROVENIENZA SCOLASTICA</b>	Classe IV CL
<b>RITIRI</b>	0

La Classe V CL è composta da 15 allievi di cui 12 femmine e 3 maschi, tutti provenienti dalla classe 4 CL.

Il nucleo originario ha subito alcune modifiche. In prima gli studenti erano 32, ma in seconda la classe è stata sdoppiata in due classi di 16 studenti ciascuna, mentre un altro ragazzo è stato



bocciato a fine anno scolastico. Dal terzo anno in poi, il numero degli studenti è rimasto invariato. Tutti provengono da Avellino o dai paesi della provincia e alcuni sono pendolari.

Sotto il profilo didattico, dopo un biennio in cui si sono alternati diversi insegnanti, nel triennio, al quarto anno, sono cambiate le docenti di Lingua e cultura straniera 1 (Inglese) e di Storia dell'Arte. La docente di Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo), invece, è cambiata tutti gli anni fin dalla prima. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe è vivace ma educata, sostanzialmente interessata e partecipa in tutte le discipline, con qualche difficoltà solo nell'area scientifica. In generale gli alunni studiano con interesse e sono molto motivati anche in vista degli esami di Stato, per cui si è creato un clima di sana competizione.

Fatte salve le discipline scientifiche, in cui da sempre gli studenti hanno manifestato delle difficoltà, per lo più la formazione degli allievi è stata positiva in termini di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze. Solo pochi non sempre studiano in modo puntuale, ottenendo comunque un profitto discreto, ma la maggioranza ha sempre mantenuto un livello alto di impegno, di motivazione e di rendimento.

Nella classe sono presenti due studentesse DSA per ciascuna delle quali il consiglio di classe ha progettato un accurato PDP. Proprio al fine di garantire un ambiente di apprendimento proficuo e rispondente alle esigenze formative di tutti, la metodologia didattica è stata volutamente plurale: alle lezioni frontali rivolte a tutta la classe, si sono affiancate lezioni di tipo creativo e più vicine alle esigenze individuali. Sono state programmate attività laboratoriali e lavori di gruppo al fine di stimolare la ricerca e la condivisione delle conoscenze. Sono state altresì utilizzate tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze e delle abilità di ciascuno, come il dialogo socratico, il *problem solving*, il *brainstorming*.

Per gli alunni con maggiori difficoltà, si è portato avanti un lavoro guidato e individualizzato, nel tentativo di non lasciare nessuno indietro e offrendo e garantendo a tutti la possibilità di raggiungere almeno gli obiettivi minimi.

L'intero c.d.c. è stato sempre attento a monitorare assenze e ritardi degli studenti, informando tempestivamente le famiglie tramite email e/o fonogrammi.

I rappresentanti dei genitori sono stati, a loro volta, presenti e collaborativi, riconoscendo il clima di serenità che i docenti sono riusciti a instaurare in classe, ottenendo una ricaduta positiva anche in termini di impegno, studio e profitto.

#### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
Lingua e letteratura Italiana	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	
Lingua e cultura straniera (Tedesco)	
Storia	

<b>Filosofia</b>	
<b>Matematica</b>	
<b>Fisica</b>	
<b>Scienze Naturali</b>	
<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>	
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>	
<b>Religione</b>	
<b>Madrelingua Inglese</b>	
<b>Madrelingua Soagnola</b>	
<b>Madrelingua Tedesco</b>	

#### CONTINUITÀ DIDATTICA

<b>DISCIPLINE</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
<b>Italiano</b>			
<b>Scienze Naturali</b>			
<b>Storia</b>			
<b>Filosofia</b>			
<b>Storia dell'Arte</b>			
<b>Inglese</b>			
<b>Spagnolo</b>			
<b>Tedesco</b>			
<b>Matematica</b>			

<b>Fisica</b>			
<b>Conversazione Spagnola</b>			
<b>Conversazione Inglese</b>			
<b>Conversazione Tedesco</b>			
<b>Scienze Motorie e Sportive</b>			
<b>Religione</b>			

#### **ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Nel corso del triennio la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Nell'anno scolastico 2021/22 tutti gli studenti hanno seguito il corso preliminare e obbligatorio sulla **“Sicurezza negli ambienti di lavoro”** di 4 ore sulla piattaforma ANFOS; sono stati poi impegnati nel percorso di 30 ore **“Benessere a scuola”** in collaborazione con **“UNIFORTUNATO”** di Benevento. Il percorso si è tenuto interamente online e l'obiettivo del progetto è stato di sviluppare abilità e di promuovere e/o migliorare le capacità degli studenti di definire obiettivi, risolvere problemi, comunicare in modo assertivo, negoziare, cooperare e controllare gli impulsi, aiutandoli ad affrontare e risolvere problematiche inerenti la crescita psicofisica, la dispersione scolastica, l'insuccesso, il bullismo, le questioni di genere, la tutela della donna, l'educazione sentimentale. La finalità del progetto è stata quella di migliorare la qualità della vita degli studenti, con riflessi positivi sia nel contesto familiare dell'alunno, che in quello scolastico, favorendo nella scuola benessere e successo, promuovendo quelle capacità relazionali che portano a una comunicazione assertiva e collaborativa.

Nel corso dell'anno scolastico 2022/23 gli studenti hanno seguito il PCTO interamente online **“Future Skills: soft e hard skills per il mondo del lavoro”**, in collaborazione con UNIFORTUNATO di

Benevento della durata di 30 ore. L'obiettivo è stato quello di formare gli studenti sulle competenze trasversali che ricoprono oggi un ruolo cruciale in un mondo del lavoro che continua a subire trasformazioni e spinte tecnologiche sempre più intense. Le soft e hard skills sono ormai uno dei fattori maggiormente considerati dai responsabili delle risorse umane nella valutazione dei nuovi talenti. Nello stesso tempo, si è cercato di fornire agli studenti quegli utili strumenti per affrontare con maggiore sicurezza, determinazione e consapevolezza il percorso universitario, anche nei suoi momenti meno facili. Seminari tematici formativi, utili e pratici, per spiccare il volo nel mondo del lavoro.

Per l'anno scolastico 2023/2024 la classe ha partecipato a un Pcto della durata di 30 ore dal titolo "**Deutsch nach Englisch**", in collaborazione con la SSML Internazionale di Benevento, presso l'Istituto Comprensivo Colombo Solimena. La scelta è ricaduta su un percorso inerente con l'indirizzo di studio, in cui gli studenti si sono cimentati, dopo alcune ore di formazione, nell'insegnamento, in modo ludico, della lingua tedesca ai ragazzini delle classi terze della scuola secondaria di primo grado. Le competenze maturate sono state: capacità di lavorare in gruppo, empatia, problem solving, operare secondo il principio della cooperazione tra pari (peer to peer). Si è puntato inoltre a valorizzare le singole individualità, realizzando il principio dell'inclusione (peer tutoring); sperimentare riconoscimento ed autoaffermazione; comprendere meglio il lavoro degli insegnanti, diventando facilitatori della comunicazione; esprimere in modo creativo la loro passione per il tedesco

Per il numero di ore effettivamente svolte da ciascuno studente e per i livelli di competenze maturate, si rinvia alla relativa documentazione allegata al fascicolo personale dello studente.

#### **ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO EX DM 328/22**

Di seguito si riportano le attività di orientamento a cui hanno partecipato le studentesse e gli studenti:

TITOLO CORSO/ATTIVITA'	DESCRIZIONE	ENTE EROGANTE	N. ORE
<b>Transizione scuola lavoro</b>	Supportare gli studenti nella identificazione delle proprie attitudini e competenze, al fine di	ORIENTALIFE - ANPAL	15

	<p>potersi migliorare nella prospettiva della dimensione personale e professionale.</p> <p>Aumentare la consapevolezza di sé e la capacità decisionale.</p> <p>Offrire una panoramica orientativa sugli sbocchi professionali del territorio</p>		
<b>Laboratorio linguistico "Strategie di traduzione"</b>	<p>Fornire gli strumenti tecnici e riflessivi utili ai fini della traduzione.</p> <p>Riflettere sui limiti della traduzione interlinguistica e sul concetto di intraducibilità</p>	SMLL BENEVENTO	5
<b>Open Day</b>	<p>Conoscere l'offerta formativa dell'Università, cimentandosi anche nei TOLC, per avvicinarsi con maggiore consapevolezza alla scelta della facoltà universitaria</p>	UNIVERSITA' TELEMATICA GIUSTINO FORUNATO	5
<b>ORIENTAMENTO SCOLASTICO</b>	<p>Offrire agli studenti una panoramica sulle scelte future, tenendo conto delle loro predisposizioni e del loro carattere</p>	ASSORIENTA	3

<p><b>Sviluppo sostenibile ed economia circolare</b></p>	<p>L'iniziativa, promossa dall'Ambito territoriale di Avellino in collaborazione con la Direzione generale dell'USR Campania, si è svolta il giorno 23 febbraio 2024 ed è stata dedicata agli studenti delle classi quinte delle scuole secondarie di secondo grado della città di Avellino. L'evento, oltre a promuovere la sinergia tra tutte le istituzioni scolastiche cittadine e a creare sempre maggiori occasioni di aggregazione e di inclusione, ha valorizzato il protagonismo attivo delle studentesse e degli studenti che hanno sviluppato le seguenti tematiche: 1) economia circolare (riciclo e riuso) 2) immigrazione e integrazione; 3) cambiamenti climatici e inquinamenti dei mari;</p>	<p>USR CAMPANIA</p>	<p>4</p>
--	---	---------------------	----------

	4) diversità, pari opportunità e inclusione sociale. Interessante e fruttuoso è stato l'intervento del prof. Angelo Paletta, Direttore del Dipartimento di Management dell'Alma Mater studiorum - Università di Bologna, sui temi dello Sviluppo sostenibile e dell'economia circolare.		
<b>Lectio magistralis del prof. Massimo Cacciari, <i>Memoria ed umanità</i></b>	Sensibilizzare gli studenti su una tematica molto discussa e su una questione ancora aperta e di grandissima attualità	UNIFORTUNATO	4

## EDUCAZIONE CIVICA

### Progetto di Educazione civica

#### UDA interdisciplinare

<b>CURRICOLO INTERDISCIPLINARE DI EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>TITOLO UDA: PER UNA NUOVA UMANITA'</b>	
Classe 5 sez. C - Indirizzo: Linguistico	Progettazione UDA a.s. 2023_2024
Coordinatore di classe	
Coordinatore educazione civica	
Macro-area: Obiettivo 16 Agenda 2030: Pace, giustizia ed Istituzioni forti	

L'obiettivo 16 dell'Agenda 2030 punta ad un mondo pacificato, formato da società inclusive, in cui tutti abbiano uguali diritti e uguale accesso alla giustizia, con istituzioni governative efficienti ed efficaci.

L'obiettivo di una pace mondiale appare oggi di difficile realizzazione, dal momento che nel mondo sono presenti diversi scenari di guerra, il terrorismo appare una minaccia costante e la criminalità ad ogni livello è una piaga radicata. Eppure si tratta di una sfida indispensabile per permettere uno sviluppo sostenibile che includa tutti.

Attraverso i 3 assi portanti dell'insegnamento di Ed. civica, il c.d.c. svilupperà questa tematica soffermandosi sul valore della pace, della legalità e della solidarietà nel diritto nazionale ed internazionale per uno sviluppo sostenibile per tutti i popoli della terra.

Ci si soffermerà anche sull'importanza di vagliare le informazioni e le notizie provenienti dalla rete, sui rischi di una comunicazione non sempre corretta e quasi mai obiettiva, sulle deviazioni che proprio dalla rete possono provenire.

OBIETTIVI	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole delle modalità relazionali da attivare coi coetanei e gli adulti.</li> <li>● · Riconoscere atteggiamenti che facilitano la corretta comunicazione.</li> <li>● · Analizzare e assimilare il significato di valori come: PACE, libertà, solidarietà, solidarietà, NON VIOLENZA, e a riflettere sui conflitti che possono sorgere nelle relazioni interpersonali, dai piccoli screzi fra compagni alle difficoltà comunicative tra generazioni, per giungere alla consapevolezza che questa dimensione "ridotta" della vita dei giovani non è che la dimensione allargata della convivenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare atteggiamenti consapevoli di convivenza civile: consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile, rispetto delle regole.</li> <li>● Nell'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva.</li> <li>● Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</li> <li>● Argomentare, tematizzare opinioni e idee e sviluppare lo spirito critico sul tema della pace e sulle sue ripercussioni nel contesto storico, culturale, sociale e politico sia in ambito locale sia in ambito globale.</li> </ul>



<p>sociale, col quotidiano confronto tra culture e religioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• · Sviluppare la cultura della Pace da intendersi come bisogno necessario e urgente.</li> <li>• · Riflettere sui conflitti interculturali, sull'identità, sugli stereotipi di genere, sul pregiudizio, sulla discriminazione, sulle diversità, sulla cittadinanza attiva e sostenibile.</li> </ul>	
Italiano	n. 2 ore
Lingua Inglese	n. 2 ore
Lingua Inglese	n. 2 ore
Lingua Tedesca	n. 2 ore
Lingua Spagnola	n. 2 ore
Scienze naturali	n. 2 ore
Scienze motorie	n. 1 ora
Storia	n. 2 ore
Filosofia	n. 2 ore
Storia dell'Arte	n. 2 ore

Matematica/Fisica	n. 1 ora
Diritto/Economia	n. 13 ore

Disciplina	Contenuti
Italiano	Italo Svevo, <i>La Coscienza di Zeno</i> ; Quasimodo, <i>Uomo del mio tempo</i>
Lingua Inglese	The Global Goals 2030- Goal 16 : Peace, justice and strong institutions. Reading and analysis of different types of text regarding: Promotion of peaceful and inclusive societies for sustainable development
Lingua Tedesca	Erich Maria Remarque: <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i> ; Discorso di Thomas Mann alla nazione tedesca.
Lingua Spagnola	La música: el concierto al que entras si mejoras el mundo  La música puede cambiar el mundo porque puede cambiar a las personas: alianzas para lograr los objetivos de paz e inclusión
Scienze naturali	Green biotech: gli OGM.
Scienze motorie	Tutti insieme per un futuro migliore: I valori dello sport.
Storia	La trattazione dell'obiettivo 16 è trasversale allo studio di tutta la storia del Novecento, anzi offre lo spunto per approfondire tematiche che rinviano all'attualità.  La questione palestinese: una sfida aperta
Filosofia	E. Kant: Lettura e riflessione de <i>Per la pace perpetua</i>
Storia dell'Arte	La Tutela internazionale: Arte in guerra, distruzioni e saccheggi
Fisica e Matematica	Analisi dei dati

Diritto/Economia	Art. 11 della Costituzione; La Carta internazionale dei diritti dell’Uomo; art.15 della Costituzione: libertà e segretezza della comunicazione.
------------------	---

- **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Si utilizzeranno metodologie didattiche attive; lezione frontale; discussione guidata; apprendimento cooperativo; lezione partecipata, discussione guidata; attività di laboratorio.

- **VALUTAZIONE**

La legge dispone che l’insegnamento dell’Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.lgs62/2017 (che ha integrato ed in parte sostituito, il DPR22 giugno2009, n.112). La valutazione, che terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF, assume una sua importante collocazione nel processo formativo, in quanto tende a valorizzare ogni aspetto del percorso dell’allievo, la sua crescita, l’autonomia, l’attitudine al lavoro individuale e di gruppo e soprattutto l’acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti. In sede di scrutinio, intermedio e finale, il docente coordinatore dell’insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente.

- **MODALITA’ DI VERIFICA**

La verifica degli apprendimenti avverrà attraverso le osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell’allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta e/o chiuse, lavori individuali ed in team.

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE**

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l’acquisizione di una maggiore padronanza linguistica. Nella classe sono presenti due alunne che hanno richiesto l’attivazione di percorsi individualizzati e personalizzati (PDP)

## **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

**Le metodologie adottate nel processo di insegnamento/apprendimento, si ispirano ai seguenti criteri trasversali:**

- Illustrare alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo e delle sue partizioni ☒ Esplicitare quali conoscenze, abilità e competenze vengono misurate in occasione delle verifiche
- Usare strategie che stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina
- Utilizzare tecniche di valorizzazione dei prerequisiti degli allievi, come momento di partenza di nuovi apprendimenti
- Costruire gli apprendimenti attraverso un percorso di operazioni cognitive e di applicazioni operative
- Fare ricorso ad un apprendimento di tipo esperienziale, utilizzando anche simulazioni
- Utilizzare strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio
- Utilizzare forme di apprendimento cooperativo
- Contestualizzare e aggiornare gli apprendimenti
- Costruire schemi e mappe concettuali

#### **AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi**

Nella mediazione didattica sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- Lavagna
- LIM
- Libro di testo
- Personal computer
- Filmati
- Documenti elettronici
- materiale messo a disposizione dai docenti
- laboratori

#### **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani

Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Il Liceo Imbriani si impegna a confrontarsi con le famiglie al fine di coinvolgerle attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e per renderle partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo. I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno sempre offerto ai genitori degli alunni la possibilità di discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione in presenza e/o online.

Si sono anche svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite, mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare le famiglie sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo. Le famiglie, inoltre, tramite email e/o fonogrammi, sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze e sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

#### **INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico, è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere e recupero pomeridiano.

Le attività di potenziamento sono state effettuate parallelamente a quelle di recupero durante le ore curricolari.

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero

- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

## STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domanda singola	Test a scelta multipla	Test a completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema / Problema /	Relazioni	Interrogazioni
Italiano		X			X	X	X	x		X	x
Matematica		X							X		X
Fisica		X							x		X
Scienze	X		X						X		X
Storia		X						x			x
Filosofia		X					x	x	X		x
Storia dell'Arte		X						x			x
Lingua Inglese		X	X	X	X	X	X	x			x
Lingua Francese		X			X	X	X	x			x
Lingua Tedesca		X	x		X	X	X	x			x
Scienze Motorie	x		x	x				x			x
Religione			x			x	X	x			x

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

## ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 45 del 9/3/2023. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

Assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- Interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
- Partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.
- Partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell'articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 55 del 22-03-2024 Allegato A (art. 15, comma 2)

#### **Tabella Attribuzione credito scolastico (in quarantesimi)**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

### **CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO**

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'articolo 3 dell'O.M. 55/2024:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:



gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'articolo 13, comma 2, lettera c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

E' ammesso all'esame di Stato la studentessa o lo studente in possesso dei seguenti requisiti:

a) frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fermo restando quanto previsto dall'articolo 14, comma 7, del decreto del Presidente della Repubblica del 22 giugno 2009, n. 122;

b) partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI, volte a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle discipline oggetto di rilevazione di cui all'articolo 19;

c) svolgimento dell'attività di alternanza scuola-lavoro secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso. Nel caso di candidati che, a seguito di esame di idoneità siano ammessi al penultimo o all'ultimo anno di corso, le tipologie e i criteri di riconoscimento delle attività di alternanza scuola-lavoro necessarie per l'ammissione all'esame di Stato sono definiti con il decreto di cui all'articolo 14, comma 3, ultimo periodo;

d) votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina o gruppo di discipline valutate con l'attribuzione di un unico voto secondo l'ordinamento vigente e un voto di comportamento non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame conclusivo del secondo ciclo. Nella relativa deliberazione, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, e espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

Il voto finale (100/100) scaturisce dalla somma del credito scolastico e dei voti conseguiti nelle prove d'esame (due prove scritte a carattere nazionale e un colloquio):

- prima prova (massimo 20 punti);
- seconda prova (massimo 20 punti);
- colloquio (massimo 20 punti);
- credito scolastico (massimo 40 punti).

Anche i PCTO contribuiscono alla definizione del credito scolastico, in quanto concorrono alla valutazione delle discipline cui afferiscono.

I docenti di religione cattolica/attività alternative partecipano, a pieno titolo, alle deliberazioni del consiglio di classe relative all'attribuzione del credito scolastico.

Normativa:

D.lgs. n. 62/2017

OM n. 55/2024

## **GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

### **LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<p><i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i></p>	<p>L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo</p>
<p><i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i></p>	<p>L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.</p>
<p><i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i></p>	<p>L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.</p>
<p><i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i></p>	<p>L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.</p>

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<p><i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i></p>	<p>L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo</p>
<p><i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i></p>	<p>L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.</p>
<p><i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i></p>	<p>L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle</p>

<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.
--	--

**LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

**LIVELLO DISCRETO VOTO 7**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

**LIVELLO BUONO VOTO 8**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

**LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
---	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

### **VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI**

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

- **Libriamoci**
- **Open Day**
- **Rassegna Laceno d'oro**
- **Cambridge B1**
- **Dele A2 –B1**

### ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

- **Open Day**
- **Libriamoci**
- **Corsi di lingua inglese e tedesca**
- **Visione film: "La Stranezza"**
- **Incontro con la Guardia di Finanza**
- **Cambridge B2**
- **Visione del film "Eir ist wieder da" (Associazione culturale italo-tedesca)**
- **Rassegna Laceno d'oro**
- **Incontri online sulla Shoah organizzati a Unifortunato**
- **Spettacolo in lingua spagnola *Don Quijote***
- **Spettacolo in lingua inglese *Hamlet***
- **Stage culturale a Vienna**

### ANNO SCOLASTICO: 2023/24

- **Open day**
- **Libriamoci**
- **Teatro in lingua spagnola *Picasso***
- **Dele B2**
- **Viaggio d'istruzione a Roma**
- **Visita guidata Vesuvio e Scavi di Pompei**
- **Scuola di formazione politica**
- **Olimpiadi di Spagnolo**
- **Olimpiadi di Inglese**

## INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO

Il Consiglio di Classe, per orientare gli studenti agli Esami di Stato, ha predisposto una simulazione della Prima Prova d'esame per il giorno 2 maggio e una simulazione della Seconda Prova d'esame per il giorno 10 maggio.

Per le strategie adottate in vista della preparazione a tali prove, si fa riferimento a quelle indicate nelle progettazioni di Lingua e cultura italiana e Lingua e cultura tedesca.

La simulazione della prova orale si terrà nell'ultima settimana di maggio, a campione, e alla presenza dei commissari le cui discipline saranno oggetto d'Esame.

Si allega il materiale delle simulazioni.

## **SIMULAZIONI PROVE SCRITTE**

### **Indicazioni/osservazioni svolgimento**

- N. 6 ore per la prima simulazione della Prima prova scritta svolta il 2 maggio 2024
- N. 6 ore per la prima simulazione della Seconda prova scritta svolta il 10 maggio 2024
- Simulazione prova orale: ultima settimana di maggio

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)**

- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova***
  - **TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**
  - **TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
  - **TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE**
- Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta
- Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale (Allegato A dell'OM. n. 55 del 22/03/2024))



## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

#### Scheda disciplinare di: ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;</li><li>• Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori previsti dalle Indicazioni Nazionali dei Licei per la classe quinta;</li><li>• Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li><li>• Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, logici, formali).</li></ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<p><b><i>I modelli culturali della seconda metà dell'Ottocento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il contesto storico-culturale</i></li><li>• <i>Naturalismo e Verismo: Zola e Verga.</i></li><li>• <i>Giovanni Verga: I Malavoglia, Mastro don Gesualdo; le novelle: Rosso Malpelo e La roba.</i></li></ul> <p><b><i>Il Decadentismo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il contesto storico-culturale</i></li><li>• <i>Gabriele D'Annunzio: Il piacere.</i></li><li>• <i>Giovanni Pascoli: X agosto; Nebbia; La mia sera.</i></li></ul> <p><b><i>Il romanzo del Novecento</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Italo Svevo: La coscienza di Zeno</i></li><li>• <i>Luigi Pirandello: Il fu Mattia Pascal; Enrico IV; Quaderni di Serafino Gubbio operatore.</i></li></ul> <p><b><i>La poesia italiana fra le due guerre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Il contesto storico-culturale</i></li><li>• <i>Giuseppe Ungaretti: Veglia, San Martino del Carso, Soldati</i></li><li>• <i>Eugenio Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato; Non chiederci la parola; Ho sceso un milione di scale dandoti il braccio.</i></li></ul> <p><b><i>La Seconda Guerra Mondiale nella poesia italiana</i></b></p>

	<i>Salvatore Quasimodo: Uomo del mio tempo; Alle fronde dei salici; Ed è subito sera.</i>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo.</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le componenti di un testo.</li> <li>• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>• Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva</li> <li>• Integrazione dei contenuti proposti con film e contenuti audio-visivi</li> <li>• Didattica per immagini</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli argomenti proposti</li> <li>• Approccio critico agli argomenti</li> <li>• Rielaborazione personale</li> <li>• Coerenza argomentativa</li> <li>• Correttezza della forma espositiva</li> <li>• Partecipazione alle attività a distanza proposte in modalità sincrona e/o asincrona</li> </ul> <p>Progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnero R., Iannaccone G., <i>Al cuore della letteratura</i>, voll. 5 e 6, Giunti Editore</li> </ul>

**Scheda disciplinare di: STORIA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscere i principali eventi e trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo;</li><li>● utilizzare appropriatamente il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;</li><li>● saper leggere e valutare le diverse fonti;</li><li>● essere in grado di comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li><li>● saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse;</li><li>● sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale</li></ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● La seconda rivoluzione industriale e la società di massa;</li><li>● La Prima guerra mondiale;</li><li>● La Rivoluzione Russa;</li><li>● I totalitarismi;</li><li>● La Seconda guerra mondiale;</li><li>● La nascita della Repubblica;</li><li>● La guerra fredda (quadro generale);</li><li>● La decolonizzazione</li></ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici</li><li>● Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente</li><li>● Selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli</li><li>● Isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● Attività laboratoriali</li> <li>● Flipped classroom;</li> <li>● Problem solving;</li> <li>● Brainstorming</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifiche orali e scritte per accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti; efficacia dell'argomentazione; acquisizione di un linguaggio corretto e specifico; capacità di collegare argomenti ed elaborarli criticamente; capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso anche in un quadro interdisciplinare.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Manuale, documenti, letture storiografiche, filmati d'epoca, brani di canzoni, supporti multimediali</p>

**Scheda disciplinare di: FILOSOFIA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</li> <li>● Aver maturato la capacità di riflessione personale, di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, nonché la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta;</li> <li>● Essere in grado di orientarsi su problemi fondamentali quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero;</li> <li>● Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Hegel;</li> <li>● Gli oppositori dell'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard;</li> <li>● La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx;</li> <li>● La filosofia della crisi: Nietzsche;</li> <li>● La rivoluzione psicoanalitica: Freud;</li> <li>● Lo Spiritualismo: Bergson.;</li> <li>● La riflessione politica del Novecento: Hannah Arendt</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>● Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al contesto storico</li> <li>● Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso;</li> <li>● Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti;</li> <li>● Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale;</li> <li>● Attività laboratoriali;</li> <li>● Flipped classroom;</li> <li>● Problem solving;</li> <li>● Brainstorming</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifiche scritte e orali per accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti, efficacia dell'argomentazione, acquisizione di un linguaggio corretto e specifico, capacità di collegare argomenti ed elaborarli criticamente in maniera autonoma e consapevole connettendo i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario; capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso, ampiezza della trattazione e capacità di fare riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi; partecipazione al dialogo educativo</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>manuale, documenti, letture e analisi di testi scelti, lavagna interattiva multimediale, supporti multimediali</p>

**Scheda disciplinare di: Lingua e Cultura INGLESE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Essere in grado di esprimersi in modo adeguato con un discreto livello di scioltezza e di spontaneità</li> <li>● comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti</li> <li>● conoscere i contenuti letterari e di civiltà trattati</li> <li>● acquisire un linguaggio letterario articolato</li> <li>● esporre gli argomenti trattati con una buona padronanza linguistica, utilizzando il linguaggio specifico richiesto</li> <li>● produrre un testo scritto, non necessariamente complesso ma formalmente corretto su un'ampia gamma di argomenti e saper spiegare il proprio punto di vista</li> <li>● capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale</li> <li>● creare gli opportuni collegamenti sia in ambito disciplinare, sia in ambito interdisciplinare.</li> </ul>
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>UDA 1. The Victorian age</b>  <b>UDA 2. The first part of the 20th century</b>  <b>UDA 3. Between the two world wars</b>  <b>UDA 4. A new life after war</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>The Victorian Age.</b>  <b>The Victorian Compromise</b>  <b>The conditions of the working class</b>  <b>The Age of machines:</b> Charles Dickens: "Oliver Twist".  R. L. Stevenson: "The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde".  <b>The novel:</b> Emily Brontë: "Wuthering Heights".  <b>The Beauty:</b>The Aesthetic movement in literature: Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray".</li> <li>● <b>The first part of the 20<sup>th</sup> century</b>  <b>Up to the first world war</b>  <b>The changing face of Great Britain</b>  <b>The role of women:</b>The Suffragette movement.  <b>Stream of consciousness technique</b>  <b>Alienation and Anxiety:</b> James Joyce: "Dubliners: The Dead;  "Ulysses": Molly's monologue.</li> </ul>
--	--

	<p>Virginia Woolf: "Mrs Dalloway".  T.S. Eliot: "The Waste Land".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Between the two world wars.</b></li> </ul> <p><b>The Age of the advent of mass communications:</b>  Modernism.</p> <p><b>The second world War</b>  <b>The modernist revolution</b>  <b>The modernist novel</b>  <b>The American Dream and the Lost generation</b>  Francis Scott Fitzgerald: The Great Gatsby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>A new life after war</b></li> </ul> <p><b>From 1945 to the Present Day</b>  <b>The Cold War</b>  <b>Just waiting for catastrophes:</b> G. Orwell: "Animal Farm";  "1984".</p> <p><b>From Post - war to Post - Modern.</b>  Ian McEwan: Atonement</p> <p>Analisi e commento di testi tratti dalle opere studiate</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>L'ampliamento lessicale ha incluso il consolidamento di aree semantiche a livello B1/B2.</p> <p>Nell'arco dell'anno è stato approfondito lo studio del lessico scegliendo indicativamente tra i seguenti ambiti semantici:</p> <p>Daily life. Entertainment and media. Environment and the Natural World. Free Time. Describing People. Personal Feelings. Opinions and Experiences. Relations with other people, Social Interaction. Travel and Holidays. Weather. Work and Jobs.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di un metodo funzionale comunicativo e della lingua straniera nelle varie situazioni;</li> <li>● Simulazione di vita reale, uso della lingua in attività comunicativa in coppia o in gruppo;</li> <li>● Attività di ascolto, di lettura globale, esplorativa ed analitica per la comprensione del testo;</li> <li>● Riflessione sulla lingua;</li> <li>● Dall'analisi del testo all' autore, al genere letterario, al contesto storico - culturale;</li> <li>● lezione frontale, didattica a distanza, esercizi strutturati e semi - strutturati, produzioni e comprensioni, analisi del testo.</li> </ul>



CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● verifiche scritte e pratiche per quadrimestre: 2</li> <li>● tipologia: composizione, comprensione ed analisi del testo, riassunto.</li> <li>● N. verifiche orali per quadrimestre: 2</li> <li>● tipologia: attività comunicative di vita quotidiana. Esposizione orale di un argomento. Analisi contrastiva col proprio mondo. Analisi e sintesi di testi. Discussione sul testo.</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata</li> <li>● Problem solving;</li> <li>● Brain storming: utilizzo di diverse approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple ecc);</li> <li>● Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre; <ul style="list-style-type: none"> <li>– schede di potenziamento e rinforzo;</li> <li>– attenzione rivolta allo sviluppo di tutte le abilità, incluse espressività e capacità di relazione;</li> <li>– aiutare lo studente nello sviluppare le proprie capacità cognitive, affettive e relazionali;</li> <li>– in base ai progressi degli studenti è stato possibile rimodulare il progetto didattico.</li> </ul> </li> <li>● Testi in adozione con espansioni multimediali</li> <li>● Materiale audio/video</li> <li>● LIM</li> <li>● Video lezioni svolte in compresenza con la docente di conversazione</li> <li>● Materiale integrativo e di supporto</li> <li>● Dizionario bilingue/monolingue</li> <li>● Trasformazione di testi (cambiando un elemento della comunicazione, es. tempo, punto di vista, ecc.)</li> <li>● Mind Maps</li> <li>● Tests true-false; Multiple choice</li> <li>● Lettere/Saggi</li> </ul>

**Scheda disciplinare di: TEDESCO**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico, scientifico) a velocità normale;</li> <li>2. leggere e comprendere testi scritti saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche;</li> <li>3. saper contestualizzare i testi ed operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori ed i periodi;</li> <li>4. produrre testi orali e scritti coerenti</li> <li>5. saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera;</li> <li>6. riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi ed operare scelte consapevoli per superare le difficoltà;</li> <li>7. saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua;</li> </ol>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Der Naturalismus G. Hauptmann: Die Weber Die Literatur der Jahrhundertwende R. M. Rilke Der Panther Hofmannsthal Die Beiden Brief an Lord Chandos Ballade des aesseren Lebens 1914-1945 T. Mann: Die Buddenbrook Der Tod in Venedig Kafka: Gibs auf Brief an den Vater Der Prozess</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Sapersi orientare tra le diverse letterature operando gli opportuni collegamenti tra gli autori e i periodi letterari Usare un'adeguata Wortschatz utile non solo in campo letterario ma anche nella vita quotidiana</p>

<b>METODOLOGIE:</b>	Lezioni in lingua – filmati originali – testi originali –utilizzo della lavagna interattiva
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	Prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate di diversa tipologia.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	Grammatik – Gestern und heute – Nicht nur Literatur

### Scheda disciplinare di: Lingua Spagnola

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Illustrare le principali correnti letterarie relativamente agli argomenti trattati</li> <li>● Comprendere e analizzare testi letterari in L2</li> <li>● Illustrare le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero letterario</li> <li>● Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati</li> <li>● Comunicare con sicurezza e competenza in contesti personali, quotidiani e letterari</li> <li>● Usare correttamente le funzioni e strutture linguistiche apprese in forma sia scritta che orale, livello B2</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nascita e lo sviluppo delle principali correnti letterarie dell'800 e del '900, insieme ai loro autori più rappresentativi e ai testi più significativi:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- El Romanticismo: Mariano José de Larra - <i>Un reo de muerte</i></li> <li>Jose Zorrilla y Moral - <i>Don Juan Tenorio</i></li> <li>Gustavo Adolfo Bécquer - <i>Rimas</i></li> <li>- Realismo y Naturalismo: Benito Pérez Galdós - <i>Fortunata y Jacinta</i></li> <li>Leopoldo Alas Clarín – <i>La Regenta</i></li> <li>- El Modernismo: Rubén Darío (<i>Venus, Lo Fatal</i>)</li> <li>- La Generación del '98: Miguel de Unamuno – <i>Niebla</i></li> <li>Ramón María del Valle-Inclán - <i>Luces de Bohemia</i></li> <li>- La Generación del '27: F.García Lorca - <i>Romancero gitano</i> (<i>Romance sonámbulo</i>) y <i>La casa de Bernalda Alba</i></li> <li>- La novela del siglo XX: Camilo José Cela- <i>La familia de Pascual Duarte</i></li> </ul> </li> <li>· Principali strutture comunicative in cui la lingua esprime il suo messaggio, approfondendo specialmente lo studio della sintassi del Modo Congiuntivo.</li> </ul> <p>Infine, sono stati trattati i seguenti argomenti di storia, civiltà e società:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El siglo XIX: la guerra de la Independencia. El desastre del 1898</li> <li>● El siglo XX: La guerra civil española. La dictadura franquista</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimientos artísticos - el Modernismo y las Vanguardias – y sus mayores representantes (Goya, Gaudí, Picasso, Dalí)</li> </ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Interiorizzare e utilizzare i concetti appresi (letterari, storici, sociali)</li> <li>● Comunicare, comprendere e produrre messaggi verbali e scritti - Livello B2</li> <li>● Esercitare la riflessione critica sui diversi aspetti letterari trattati</li> </ul>
METODOLOGIE:	<p>Lo studio della lingua ha seguito un approccio funzionale comunicativo, ossia un approccio diretto con la lingua che ha consentito il suo uso concreto in contesti globalmente significativi. Particolare attenzione è stata posta alle attività di ascolto e produzione orale. Le attività proposte per la produzione scritta sono state inizialmente più guidate e successivamente più autonome per giungere gradualmente ad un uso consapevole, personale e creativo della lingua.</p> <p>Lo studio della letteratura ha seguito un criterio storico-cronologico basato sull'analisi dello sviluppo dei generi e delle correnti letterarie e degli autori più rappresentativi di essi.</p> <p>Per l'analisi dei brani letterari si è seguito un criterio non solo di tipo contenutistico, ma anche formale e stilistico. Le tecniche utilizzate sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezioni frontali</li> <li>● Approccio comunicativo</li> <li>● Ascolto e comprensione</li> <li>● Discussioni di gruppo/Conversazioni in coppia</li> <li>● Drammatizzazioni</li> <li>● Lavoro individuale, di gruppo e di ricerca</li> <li>● Lettura e analisi linguistica dei testi letterari</li> <li>● Lettura e comprensione di testi vari</li> <li>● Redazione scritta di argomenti trattati</li> <li>● Attività interattive</li> </ul>

<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● livello di partenza e progressione rispetto alla situazione iniziale</li> <li>● conoscenze fondamentali acquisite</li> <li>● impegno e partecipazione alle attività proposte</li> <li>● capacità di autocorrezione e autovalutazione</li> <li>● capacità di orientarsi nella discussione sulle tematiche trattate</li> <li>● quantità e qualità dei contributi personali all'attività didattica</li> </ul> <p>Sono state utilizzate le griglie di valutazione, presenti nella programmazione del Dipartimento</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>· Libri di testo:</p> <p>1) <b>Contextos Literarios 2</b>, Garzillo, Ciccotti, Zanichelli, 2017</p> <p>2) <b>Todo el mundo habla español</b> vol.2, Ramos-Santos -Santos ed. DeA Scuola</p> <p>3) <b>Gramática en vivo</b>, M. N. Corton, M. Selvaggio, Europass, 2016</p> <p>Oltre ai libri di testo in adozione, sono stati utilizzati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Materiale audiovisivo</li> <li>● Risorse digitali integrative</li> <li>● Filmati/Documentari</li> <li>● Mappe e schemi</li> <li>● Schede predisposte</li> </ul>

### Scheda disciplinare di: Matematica

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	competenza matematica competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza imprenditoriale
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Studio di funzioni: Dominio Segno Limiti ed asintoti Continuità' Derivate Grafici di funzioni elementari
ABILITA':	Abilità di calcolo analitico su problemi tipici.  Analisi critica e ragionata dei risultati.
METODOLOGIE:	Lezione frontale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Criteri condivisi con la classe, basati sul dialogo durante le lezioni e la verifica dei contenuti acquisiti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di Testo  Appunti delle lezioni  Lezioni registrate

**Scheda disciplinare di: Fisica**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	competenza logica competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza imprenditoriale
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Elettrostatica: La carica elettrica Il campo elettrico I circuiti in corrente continua Il magnetismo Le correnti elettriche e i fenomeni magnetici Induzione elettromagnetica Le quattro equazioni di Maxwell
ABILITA':	Costruire modelli fisici della realtà. Risoluzione di problemi usando le corrette equazioni. Interpretare i risultati in senso fisico. Saper distinguere i vari fenomeni fisici nella realtà e le leggi che li descrivono. Riconoscere i limiti di applicabilità di una legge fisica.
METODOLOGIE:	Lezioni frontali Audiovisivi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Criteri condivisi con la classe, basati sul dialogo durante le lezioni e la verifica dei contenuti acquisiti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di Testo <b>Appunti delle lezioni</b> Lezioni registrate



**Scheda disciplinare di: Storia dell'Arte**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza del patrimonio artistico, del suo valore estetico, storico e culturale</li> <li>• Consapevolezza del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Consapevolezza delle diverse forme di comunicazione visiva</li> <li>• Adeguata consapevolezza del valore del patrimonio artistico italiano e straniero e dell'importanza della tutela dei beni culturali e ambientali</li> </ul>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:  (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Barocco:</b> Gian Lorenzo Bernini, Caravaggio</li> <li>• <b>Il Neoclassicismo.</b> Antonio Canova, Jacques Louis David, F. Goya</li> <li>• <b>Il Romanticismo:</b> T. Géricault, Delacroix</li> <li>• <b>Il Realismo:</b> Courbet</li> <li>• <b>L'Impressionismo:</b> E. Manet, C. Monet, E. Degas, P. A. Renoir</li> <li>• <b>Il Post-Impressionismo:</b> G. Seurat, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Pellizza da Volpedo</li> <li>• <b>Art Nouveau.</b> La Secessione Viennese, Gustav Klimt</li> <li>• <b>L'Espressionismo.</b> E. Munch</li> </ul> <p><b>Il Novecento. Le avanguardie Storiche:</b> il Cubismo. P. Picasso, il Futurismo</p> <p><b>Argomenti da trattare dopo il 15 maggio</b> Il Dadaismo, il Surrealismo, l'Astrattismo, l'Arte Metafisica.</p> <p><b>Modulo di Educazione Civica:</b> La Tutela Internazionale. Arte in guerre: distruzione e saccheggi.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico e culturale</li> <li>• Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>• Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>• Saper riconoscere un'opera e individuarne la specificità</li> <li>• Saper fornire la definizione delle correnti artistiche prese in considerazione</li> <li>• Saper individuare le specificità del linguaggio artistico</li> <li>• Saper attuare un confronto tra le opere degli artisti dei periodi presi in considerazione</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni frontali</li> <li>• Cooperative learning.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classi virtuali con utilizzo della piattaforma Gsuite</li> <li>• Uso del libro di testo con video di approfondimento, schede di lettura delle opere, integrazione di brevi documentari</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche previste: orali e scritte</li> </ul> <p>Scheda di lettura di opere studiate, analisi di opere prese in esame all'interno di una tematica storico-culturale affrontata; prove a risposta aperta e a risposta multipla. Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle del dipartimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE, ZANICHELLI EDITORE. Versione verde. Vol. 2 e Vol. 3</p> <p>LIM</p> <p>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p> <p>Libro di testo Video-documentari Power point L.I.M. Piattaforme multimediali ( G-suite – classroom ) Internet</p>

### Scheda disciplinare di: Scienze Naturali

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p><b>Acquisizione dei contenuti proposti:</b></p> <p>► <b>CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ruolo del carbonio</li> <li>● Ibridazione del carbonio</li> <li>● Classificazione degli idrocarburi</li> <li>● Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini</li> <li>● I diversi tipi di isomeria</li> </ul> <p>► <b>BIOTECNOLOGIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le biotecnologie di ieri e di oggi</li> <li>● La tecnologia delle colture cellulari e le cellule staminali</li> <li>● La tecnologia degli anticorpi monoclonali</li> <li>● La tecnologia del DNA ricombinante</li> </ul> <p>► <b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'interno della Terra</li> <li>● I terremoti</li> </ul>
ABILITA':	Capacità di analisi e di sintesi; capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite; essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.
VERIFICHE:  CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, domande brevi, domande a risposta multipla, esercizi, V/F</p> <p>Livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto del linguaggio scientifico, chiarezza e correttezza espositiva, grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido metodo di studio piuttosto che del possesso mnemonico di informazione.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><b>Libri di testo:</b></p> <p>► Paolo Pistarà – Chimica del carbonio, biochimica e biotech – Atlas</p> <p>► E. Lupia Palmieri, M. Parotto - #Terra edizione azzurra - seconda edizione - La dinamica endogena, Interazioni tra geosfere - Zanichelli</p> <p><b>Materiali / strumenti adottati:</b></p> <p>Schemi, grafici, mappe, lezione in power point e Word, visioni video, invio file in power point e in Word con la piattaforma Classroom, libri di testo.</p>

**Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza del proprio corpo.</li> <li>● Conseguire i valori sociali dello sport e una buona preparazione motoria.</li> <li>● Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.</li> <li>● Cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva svolta in diversi ambienti.</li> <li>● Applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Promozione alla salute, la salute e il benessere, la sicurezza e prevenzione.</li> <li>● Organizzazione del corpo umano.</li> <li>● Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati.</li> <li>● Elementi di base della teoria dell'allenamento.</li> <li>● La postura corretta e il movimento dei carichi.</li> <li>● Paramorfismi e dismorfismi.</li> <li>● La principale funzione e classificazione degli alimenti.</li> <li>● La piramide alimentare.</li> <li>● Il fabbisogno energetico.</li> <li>● La dieta dello sportivo.</li> <li>● I disturbi alimentari.</li> <li>● Il doping e le dipendenze.</li> <li>● Lo sport, le regole e il fair-play.</li> <li>● La prevenzione degli infortuni, nozioni di primo soccorso. Conoscenza del regolamento delle specialità, esecuzione del ruolo dell'arbitraggio delle tecniche di assistenza; identificazione dei ruoli dei giocatori nell'ambito dei giochi di gruppo o dello sport di squadra prescelto.</li> <li>● Conoscenza del regolamento delle specialità, esecuzione del ruolo dell'arbitraggio delle tecniche di assistenza; identificazione dei ruoli dei giocatori nell'ambito dei giochi di gruppo o dello sport di squadra prescelto.</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<p>Autonomia e responsabilità di gestione del proprio allenamento e della ricerca della salute verso cui si tendeva, sono stati obiettivi costantemente ricercati e possono considerarsi raggiunti. Le/Gli alunne/i hanno relativamente sviluppato le capacità di "forza integrata nei giochi" e di "coordinazione intermuscolare". Hanno sviluppato capacità coordinative "generalì" e "specialì". Le/Gli alunne/i hanno approfondito le conoscenze in termini di "regole di gioco" e di "arbitraggio" delle attività sportive praticate.</p>

	<p>Utilizzano, in maniera meno approssimativa, il lessico specifico delle Scienze motorie e sportive.</p> <p>Conoscono, orientativamente, le principali norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Si orientano meglio circa i principi più importanti di “educazione alla salute”.</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata.</li> <li>● Peer tutoring</li> <li>● Cooperative learning.</li> <li>● Integrazione dei contenuti proposti con video ed utilizzo della lavagna interattiva multimediale.</li> <li>● Metodo globale individualizzato.</li> <li>● Lezioni pratiche in palestra.</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Invece, “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate, sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente. Sono stati presi in considerazione, anche in funzione dell’Esame di Stato, i seguenti “criteri” di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dalle/gli alunne/i nel corso dell’anno, anche in previsione dell’Esame di Stato;</li> <li>● miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità delle/gli alunne/i, tenendo presenti i relativi “livelli” di partenza;</li> <li>● il rendimento in termini di profitto e di “competenze” eventualmente maturate dalle/gli alunne/i.</li> <li>● Le “discussioni guidate” (circa argomenti trattati) e le “interrogazioni brevi” l’hanno fatta da padrone ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Testo della disciplina "Energia Pura", visione di documentari, materiale autoprodotta, video e film inerenti le attività motorie, Lim, palestra, piccoli e grandi attrezzi sportivi.</p>

### Scheda disciplinare di: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Claudio Cristiani, NON È NEL CIELO, Volume unico, LA SCUOLA; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.

#### ELENCO ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.2)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.3)
- 4) Modulo curricolare di Orientamento (all.4)
- 5) Programmi disciplinari (All.5)
- 6) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 6)
- 7) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 8)
- 9) Griglia di valutazione prova orale (All. 9)

## Il Consiglio di Classe

<b>DISCIPLINA</b>	<b>COGNOME E NOME DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e letteratura Italiana		
Lingua e cultura straniera (Inglese)		
Conversazione Inglese		
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)		
Conversazione Spagnola		
Lingua e cultura straniera (Tedesco)		
Conversazione Tedesco		
Storia		
Filosofia		
Matematica		
Fisica		
Scienze Naturali		
Disegno e Storia dell'Arte		
Scienze Motorie e Sportive		

Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.C. nella riunione del 10 maggio  
2024