

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0004489 del 15/05/2023
IV-1 (Entrata)



LICEO STATALE
PAOLO EMILIO
IMBRIANI
dal 1866



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LINGUISTICO, MUSICALE E COREUTICO SEZIONE MUSICALE, SCIENTIFICO, SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.17 D.lgs. n. 62/2017 e dell'art.10 O.M. 45/2023)

LICEO LINGUISTICO

Classe quinta Sez. C

Coordinatore Prof.ssa Carmen De Santis

Indice

- Breve descrizione del contesto
- Presentazione dell'Istituto
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento
- Quadro orario
- Descrizione della classe
- Composizione del Consiglio di Classe
- Continuità didattica disciplina/docenti
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
- Metodologie e strategie didattiche
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi
- Rapporti con le famiglie
- Iniziative di recupero e di potenziamento
- Verifica e valutazione degli apprendimenti
- Elementi costitutivi del credito scolastico
 - Criteri di ammissione agli Esami di Stato
 - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
 - Tabella Attribuzione credito scolastico
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento
- Valutazione del comportamento degli studenti
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa
- Iniziative di sostegno agli Esami di Stato
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Simulazioni colloquio (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)
- Schede informative sulle singole discipline
- Elenco allegati

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curriculari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto ha due sedi, quella di via S. Pescatori e quella di Via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai

problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 15 allievi di cui 13 femmine e 2 maschi
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV CL
RITIRI	1

La Classe V CL è composta da 15 allievi di cui 13 femmine e 2 maschi, tutti provenienti dalla classe 4 CL, tranne una studentessa.

Il nucleo originario della classe ha subito alcune modifiche: in prima gli studenti erano 18, in seconda 17. Il terzo anno erano 15, ma una studentessa all'inizio dell'anno scolastico si trasferì, in quarta erano 14.

Sotto il profilo didattico, nel triennio ha goduto di una sostanziale continuità, dal momento che sono cambiati solo la docente di Scienze Motorie dallo scorso anno e i docenti di Lingua e cultura straniera 1 (Inglese) e di Disegno e Storia dell'arte nel corrente anno scolastico.

Gli alunni provengono da Avellino o dai paesi della provincia e alcuni di loro sono pendolari.

Sotto l'aspetto disciplinare, la classe è vivace e, a volte, il c.d.c. ha dovuto faticare per incanalare l'esuberanza degli studenti nella giusta direzione, per contenere atteggiamenti ed esternazioni non sempre consoni al contesto scolastico.

La presenza dei genitori è stata per lo più carente, infatti raramente si sono presentati agli incontri scuola famiglia, sia in presenza, che online.

La formazione degli allievi è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze.

Considerando anche la storia pregressa, la classe risulta eterogenea e al suo interno si possono evidenziare tre fasce di livello: alcuni presentano carenze e difficoltà e studiano in modo discontinuo. In questo gruppo è presente anche qualche elemento molto poco interessato e motivato, che non ha sempre mantenuto un comportamento consono e si è sottratto costantemente agli impegni e alle verifiche.

E' presente poi un secondo gruppo di alunni che studiano con costanza, anche se non hanno del tutto maturato un metodo di studio e una capacità argomentativa efficaci, ma che sono stati costantemente sollecitati e incoraggiati; infine è presente un gruppetto di studenti motivato ed interessato.

Al fine di garantire un ambiente di apprendimento proficuo e rispondente alle esigenze formative di tutti, la metodologia didattica è stata volutamente plurale: alle lezioni frontali rivolte a tutta la classe, si sono affiancate lezioni di tipo creativo e più vicine alle esigenze individuali. Sono state programmate attività laboratoriali e lavori di gruppo al fine di stimolare la ricerca e la condivisione delle conoscenze. Sono state altresì utilizzate tecniche didattiche finalizzate allo sviluppo delle competenze e delle abilità di ciascuno, come il dialogo socratico, il *problem solving*, il *brainstorming*.

Per gli alunni con maggiori difficoltà, si è portato avanti un lavoro guidato e individualizzato, nel tentativo di non lasciare nessuno indietro e offrendo e garantendo a tutti di poter raggiungere almeno gli obiettivi minimi. Anche per questo, al termine del primo quadrimestre, sono stati attivati in classe in itinere attività di recupero, finalizzate al miglioramento di alcune abilità e conoscenze e per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese.

Purtroppo non tutti gli studenti hanno recuperato le carenze, che, per qualcuno rimangono ancora severe in alcune discipline, ma nonostante ciò, il consiglio di classe, tenendo conto anche dell'emergenza sanitaria che, per due anni ha influito notevolmente e negativamente sugli studenti, soprattutto in termini psicologici, si è riservato la possibilità di registrare ed apprezzare ogni segnale di miglioramento e di impegno affinché sia garantita a tutti la possibilità di essere ammessi e di affrontare gli Esami di Stato in un clima di serenità.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTE</i>
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa Santa Capriolo
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Prof.ssa Mariarosaria Roca
Lingua e cultura straniera (Francese)	Prof.ssa Assuntina Petrillo
Lingua e cultura straniera (Tedesco)	Prof. Ranieri Mollica
Storia	Prof.ssa Carmen De Santis
Filosofia	Prof.ssa Carmen De Santis
Matematica	Prof. Generoso Nardiello
Fisica	Prof. Generoso Nardiello
Scienze Naturali	Prof.ssa Maria Donatantonio
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Gerarda De Marco
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Anita Carusi
Religione	Prof.ssa Carmela Matarazzo
Madrelingua Inglese	Prof.ssa Geraldine Cutri
Madrelingua Francese	Prof.ssa Angelina Rosaria Pastena
Madrelingua Tedesco	Prof.ssa Carmela Caporale

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano	Santa Capriolo	Santa Capriolo	Santa Capriolo
Scienze	Maria Donatantonio	Maria Donatantonio	Maria Donatantonio
Storia e Filosofia	Carmen De Santis	Carmen De Santis	Carmen De Santis
Storia dell'Arte	Gilda Bavaro	Gilda Bavaro	Gerarda De Marco
Inglese	Aurelia Trombetta	Aurelia Trombetta	Mariarosaria Roca
Francese	Assuntina Petrillo	Assuntina Petrillo	Assuntina Petrillo
Tedesco	Ranieri Mollica	Ranieri Mollica	Ranieri Mollica
Matematica	Generoso Nardiello	Generoso Nardiello	Generoso Nardiello
Fisica	Generoso Nardiello	Generoso Nardiello	Generoso Nardiello
Conversazione Francese	Angela Rosaria Pastena	Angela Rosaria Pastena	AngelaRosaria Pastena
Conversazione Inglese	Geraldine Cutri	Geraldine Cutri	Geraldine Cutri
Conversazione Tedesco	Carmela Caporale	Carmela Caporale	Carmela Caporale
Scienze Motorie	Giovanna Marino	Anita Carusi	Anita Carusi
Religione	Carmela Matarazzo	Carmela Matarazzo	Carmela Matarazzo

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso del triennio la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Nell'anno scolastico 2020/21 tutti gli studenti hanno seguito il corso preliminare e obbligatorio sulla **"Sicurezza negli ambienti di lavoro"** di 4 ore sulla piattaforma Anfos; sono stati poi impegnati nel percorso di 30 ore **"Staffetta di scrittura creativa"** in collaborazione con "BIMED". Il percorso ha

visto la classe cimentarsi nella scrittura di uno dei capitoli di un libro alla cui stesura hanno partecipato diverse scuole.

Le competenze maturate sono competenze linguistiche; competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Nel corso dell'anno scolastico 2021/22 gli studenti hanno seguito 2 PCTO interamente online. Il primo, **“Autumn International School”**, in collaborazione con SSML di Benevento della durata di 20 ore, è stato progettato appositamente per il Liceo Linguistico. Gli incontri sono stati tenuti da professori universitari da diverse università europee su tematiche di attualità.

Le competenze maturate sono state prevalentemente linguistiche, ma anche competenze in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Il secondo Pcto, **“Collaborare con il digitale-Edizione speciale STEM”**, in collaborazione con “Fondazione Mondo digitale” e della durata di 15 ore, si proponeva di orientare i giovani nel mondo del lavoro e nel mondo dei social, con la giusta consapevolezza dei rischi legati a questi ultimi.

Le competenze maturate sono competenze digitali; competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare; competenze in materia di cittadinanza; competenze imprenditoriali e competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Per l'anno scolastico 2022/2023

La classe ha partecipato a un Pcto della durata di 30 ore dal titolo **“Le lingue tra didattica, tecnica e professioni”**, promosso dalla SSML Internazionale di Benevento. Ancora una volta la scelta è ricaduta su un percorso inerente con l'indirizzo di studio, dal momento che le lezioni si sono tenute nelle lingue studiate dagli studenti.

Le competenze maturate sono state prevalentemente linguistiche, ma anche competenze in materia di cittadinanza e in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Per il numero di ore effettivamente svolte da ciascuno studente e per i livelli di competenze maturate, si rinvia alla relativa documentazione allegata al fascicolo personale dello studente.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. 35 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quarto anno)

N. 30 + 4 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Il Liceo Imbriani si impegna a confrontarsi con le famiglie al fine di coinvolgerle attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e per renderle partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo. I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno sempre offerto ai genitori degli alunni la possibilità di discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione in presenza. Purtroppo, però, i genitori degli studenti di questa classe, fatta eccezione per alcuni casi, raramente hanno partecipato agli incontri o hanno manifestato interesse verso le attività proposte o al percorso dei propri figli.

Si sono anche svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite, mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare le famiglie sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo, ma anche in queste due occasioni la presenza dei genitori è stata minima.

In ogni caso le famiglie, tramite email o fonogrammi, sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze e sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico, è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere e recupero pomeridiano.

Le attività di potenziamento sono state effettuate parallelamente a quelle di recupero durante le ore curriculari.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completamento	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
Italiano		X			X	X	X	x		X	x
Matematica		X							X		X
Fisica		X							x		X
Scienze	X	X	X						X		X
Storia		X						x			x
Filosofia		X					x	x	X		x
Storia dell'Arte		X						x			x
Lingua Inglese		X	X	X	X	X	X	x			x
Lingua Francese		X			X	X	X	x			x
Lingua Tedesca		X	x		X	X	X	x			x
Scienze Motorie	x		x	x				x			x
Religione			x			x	X	x			x

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di quaranta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di

secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 45/2023

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'articolo 13, comma 2, lettera c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell'articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017

Allegato A (art. 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico (in quarantesimi)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di Gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di Gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di Gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro Definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO: 2020/2021

- Incontri Shoah, Università G. Fortunato
- Libriamoci
- Open Day
- Christmas On Air
- Rassegna Laceno d'oro
- Scuola Superiore per Mediatori linguistici internazionale: "Contegion"
- Incontro con la criminologa Roberta Bruzzone
- Delf B1

ANNO SCOLASTICO: 2021/2022

- Libriamoci
- Open Day
- Incontro con l'ambasciatore del Benin
- Attività con l'esperto Pierre
- Partecipazione progetto "Berufsvisionare"

ANNO SCOLASTICO: 2022/2023

- Open Day
- Libriamoci
- Corsi di lingua inglese e tedesca
- Visione film: "La Stranezza"
- Incontro con la Guardia di Finanza
- Delf B 2
- Visione del film "Eir ist wieder da" (Associazione culturale italo-tedesca)

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato, a seconda degli interessi e delle inclinazioni personali, a diversi incontri:

- Università degli Studi di Salerno: incontri - laboratorio sia presso la sede universitaria che a scuola
- UNIFORTUNATO
- UNIVExpò
- Università degli Studi Federico II di Napoli
- Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- Università degli studi di Trento
- Università degli studi di Bologna

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO

Il Consiglio di Classe, per orientare gli studenti agli Esami di Stato, ha predisposto una simulazione della Prima Prova d'esame per il giorno 23 marzo e una simulazione della Seconda Prova d'esame per il giorno 13 aprile.

Per le strategie adottate in vista della preparazione a tali prove, si fa riferimento a quelle indicate nelle progettazioni di Lingua e cultura italiana e Lingua e cultura inglese

La simulazione della prova orale si terrà nell'ultima settimana di maggio, a campione, e alla presenza dei commissari le cui discipline saranno oggetto d'Esame.

Si allega il materiale delle simulazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)

- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova***
 - **TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**
 - **TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
 - **TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE**
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta***
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale (Allegato A dell'OM. 45/2023)***

INDICAZIONI SU DISCIPLINE
SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **ITALIANO**

Prof.ssa Santa Capriolo

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori previsti dalle Indicazioni Nazionali dei Licei per la classe quinta; • Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; • Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, logici, formali).
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p><i>I modelli culturali della seconda metà dell'Ottocento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il contesto storico-culturale</i> • <i>Naturalismo e Verismo: Zola e Verga</i> <p><i>Il Decadentismo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il contesto storico-culturale</i> • <i>Gabriele D'Annunzio: Il piacere; La pioggia nel pineto</i> • <i>Giovanni Pascoli: Myrica; Il gelsomino notturno</i> • <i>Giuse</i> <p><i>Il romanzo del Novecento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Italo Svevo: La coscienza di Zeno</i> • <i>Luigi Pirandello: Il fu Mattia Pascal; Enrico IV</i> • <i>Italo Calvino: Il sentiero dei nidi di ragno</i> <p><i>La poesia italiana fra le due guerre</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il contesto storico-culturale</i> • <i>Giuseppe Ungaretti: L'allegria, San Martino del Carso e Soldati</i> • <i>Eugenio Montale: Ossi di seppia</i>

	<p>La poesia di Alda Merini</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale nella poesia italiana Salvatore Quasimodo: Uomo del mio tempo</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo. • Cogliere le relazioni logiche tra le componenti di un testo. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali • Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario • Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Rielaborare in forma chiara le informazioni
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva • Integrazione dei contenuti proposti con film e contenuti audiovisivi • Didattica per immagini
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti proposti • Approccio critico agli argomenti • Rielaborazione personale • Coerenza argomentativa • Correttezza della forma espositiva • Partecipazione alle attività a distanza proposte in modalità sincrona e/o asincrona <p>Progressi nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Carnero R., Iannaccone G., <i>Al cuore della letteratura</i>, voll. 5 e 6, Giunti Editore

--	--

Scheda disciplinare di: STORIA**Prof.: DE SANTIS CARMEN**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali eventi e trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; ● utilizzare appropriatamente il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; ● saper leggere e valutare le diverse fonti; ● essere in grado di comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. ● saper avvalersi del lessico di base della disciplina, rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, cogliendo gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse; ● sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La seconda rivoluzione industriale e la società di massa; ● La Prima guerra mondiale; ● La Rivoluzione Russa; ● I totalitarismi; ● La Seconda guerra mondiale; ● La nascita della Repubblica; ● La guerra fredda (quadro generale); ● La decolonizzazione

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare la terminologia di base delle discipline geografiche, sociali, economiche, giuridiche e politiche indispensabili allo studio dei fenomeni storici ● Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso e rilevanza anche a partire dalla situazione presente ● Selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli ● Isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ● Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti anche tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale; ● Attività laboratoriali ● Flipped classroom; ● Problem solving; ● Brainstorming
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verifiche orali e scritte per accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti; efficacia dell'argomentazione; acquisizione di un linguaggio corretto e specifico; capacità di collegare argomenti ed elaborarli criticamente; capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso anche in un quadro interdisciplinare.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Manuale, documenti, letture storiografiche, filmati d'epoca, brani di canzoni, supporti multimediali
--	---

Scheda disciplinare di: FILOSOFIA**Prof.ssa DE SANTIS CARMEN**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; ● Aver maturato la capacità di riflessione personale, di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, nonché la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta; ● Essere in grado di orientarsi su problemi fondamentali quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero; ● Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ● Hegel; ● Gli oppositori dell'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard; ● La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx;

	<ul style="list-style-type: none"> ● La filosofia della crisi: Nietzsche; ● La rivoluzione psicoanalitica: Freud; ● Lo Spiritualismo: Bergson.; ● La riflessione politica del Novecento: Hannah Arendt
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ● Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico ● Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al contesto storico ● Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso; ● Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti; ● Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale; ● Attività laboratoriali; ● Flipped classroom; ● Problem solving; ● Brainstorming
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Veridiche scritte e orali per accertare: conoscenza e comprensione dei contenuti, efficacia dell'argomentazione,

	acquisizione di un linguaggio corretto e specifico, capacità di collegare argomenti ed elaborarli criticamente in maniera autonoma e consapevole connettendo i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario; capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso, ampiezza della trattazione e capacità di fare riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi; partecipazione al dialogo educativo
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	manuale, documenti, letture e analisi di testi scelti, lavagna interattiva multimediale, supporti multimediali

Scheda disciplinare di: **Lingua e Cultura INGLESE**

Prof.ssa Roca Mariarosaria

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di esprimersi in modo adeguato con un discreto livello di scioltezza e di spontaneità ● comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti ● conoscere i contenuti letterari e di civiltà trattati ● acquisire un linguaggio letterario articolato ● esporre gli argomenti trattati con una buona padronanza linguistica, utilizzando il linguaggio specifico richiesto ● produrre un testo scritto, non necessariamente complesso ma formalmente corretto su un'ampia gamma di argomenti e saper spiegare il proprio punto di vista ● capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale ● creare gli opportuni collegamenti sia in ambito disciplinare, sia in ambito interdisciplinare.
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (attraverso UDA o moduli)</p>	<p>UDA 1. The Victorian age UDA 2. The first part of the 20th century UDA 3. Between the two world wars UDA 4. A new life</p> <p>The Victorian Age. The Victorian Compromise The Age of machines: Charles Dickens: “Oliver Twist”. R. L. Stevenson: “The Strange case of Dr. Jekyll and Mr Hyde”.</p> <p>The role of women:The Suffragette movement. The novel: Emily Brontë: “Wuthering Heights”.</p> <p>The Beauty:The Aesthetic movement in literature: Oscar Wilde: “The Picture of Dorian Gray”.</p> <p>The Age of the advent of mass communications: Modernism.</p> <p>Alienation and Anxiety: James Joyce: “Dubliners”; “Ulysses”.</p> <p>Virginia Woolf: “Mrs Dalloway”. T.S. Eliot: “The Waste Land”.</p> <p>Just waiting for Catastrophes: G. Orwell: “Animal Farm”; “1984”.</p> <p>From Post-war to Post Modern. Analisi e commento di testi tratti dalle opere studiate</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>L'ampliamento lessicale ha incluso il consolidamento di aree semantiche a livello B1/B2.</p> <p>Nell'arco dell'anno è stato approfondito lo studio del lessico scegliendo indicativamente tra i seguenti ambiti semantici: Daily life. Entertainment and media. Environment and the Natural World. Free Time. Describing People. Personal Feelings. Opinions and Experiences. Relations with other people, Social Interaction. Travel and Holidays. Weather. Work and Jobs.</p>

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di un metodo funzionale comunicativo e della lingua straniera nelle varie situazioni; ● Simulazione di vita reale, uso della lingua in attività comunicativa in coppia o in gruppo; ● Attività di ascolto, di lettura globale, esplorativa ed analitica per la comprensione del testo; ● Riflessione sulla lingua; ● Dall'analisi del testo all' autore, al genere letterario, al contesto storico - culturale; ● lezione frontale, didattica a distanza, esercizi strutturati e semi - strutturati, produzioni e comprensioni, analisi del testo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● verifiche scritte e pratiche per quadrimestre: 2 ● tipologia: composizione, comprensione ed analisi del testo, riassunto. ● N. verifiche orali per quadrimestre: 2 ● tipologia: attività comunicative di vita quotidiana. Esposizione orale di un argomento. Analisi contrastiva col proprio mondo. Analisi e sintesi di testi. Discussione sul testo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale partecipata ● Problem solving; ● Brain storming: utilizzo di diverse approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple ecc); ● Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre; <ul style="list-style-type: none"> – schede di potenziamento e rinforzo; – attenzione rivolta allo sviluppo di tutte le abilità, incluse espressività e capacità di relazione; – aiutare lo studente nello sviluppare le proprie capacità cognitive, affettive e relazionali; – in base ai progressi degli studenti è stato possibile rimodulare il progetto didattico. ● Testi in adozione con espansioni multimediali ● Materiale audio/video ● LIM ● Video lezioni svolte in compresenza con la docente di conversazione ● Materiale integrativo e di supporto ● Dizionario bilingue/monolingue ● Trasformazione di testi (cambiando un elemento della comunicazione, es. tempo, punto di vista, ecc.)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Mind Maps ● Tests true-false; Multiple choice ● Lettere/Saggi
--	---

Scheda disciplinare di: TEDESCO

Prof.: MOLLI CA RANIERI

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere messaggi orali di argomento anche complesso (letterario, artistico, scientifico) a velocità normale; 2. leggere e comprendere testi scritti saper analizzare testi scritti di varia tipologia e riferirne le caratteristiche; 3. saper contestualizzare i testi ed operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori ed i periodi; 4. produrre testi orali e scritti coerenti 5. saper operare confronti nella sfera culturale italiana e straniera; 6. riflettere sulle proprie strategie di soluzione dei problemi ed operare scelte consapevoli per superare le difficoltà; 7. saper riflettere sulle analogie e le differenze L1/L2, con particolare attenzione alle strutture complesse della lingua;
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Der Naturalismus G. Hauptmann: Die Weber Die Literatur der Jahrhundertwende R. M. Rilke Der Panther Hofmannsthal Die Beiden Brief an Lord Chandos Ballade des aesseren Lebens 1914-1945 T. Mann: Die Buddenbrook Der Tod in Venedig Kafka: Gibs auf Brief an den Vater Der Prozess</p>

ABILITA':	Sapersi orientare tra le diverse letterature operando gli opportuni collegamenti tra gli autori e i periodi letterari Usare un'adeguata Wortschatz utile non solo in campo letterario ma anche nella vita quotidiana
METODOLOGIE:	Lezioni in lingua – filmati originali – testi originali –utilizzo della lavagna interattiva
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate di diversa tipologia.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Grammatik – Gestern und heute – Nicht nur Literatur

Scheda disciplinare di: Lingua Francese**Prof.ssa Petrillo Assuntina**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	L'alunno comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; elabora testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su
---	--

	temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento della letteratura francese.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'esprit du siècle et l'ère romantique Les grands thèmes romantiques Chateaubriand et le mal du siècle Analyse des textes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Un état impossible à décrire (René) ❖ Quitter la vie (René) ❖ Solitude enfantine (Mémoires d'Outre – tombe) <p>Âme Romantique: Alphonse de Lamartine : le thème du temps qui passe et le rôle de la nature dans le poème : Le Lac(analyse) Honoré de Balzac ou l'énergie créatrice Balzac: visionnaire passionné et peintre réaliste de la société Analyse du texte: Leçon d'arrivisme Entre réalisme et symbolisme : deux tendances contraires Le Second Empire et la troisième République L'art pour l'art: le Parnasse Gustave Flaubert ou le roman moderne Le pessimisme de Flaubert et le thème de l'échec Le bovarysme chez Madame Bovary Analyse des textes suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ L'empoisonnement d'Emma Bovary ❖ Les deux rêves ❖ L'ennui ❖ L'empoisonnement de Madame Bovary ❖ Lune de Miel (extrait tiré du roman Madame Bovary) <p>Du réalisme au Naturalisme Les précurseurs Edmond et Jules de Goncourt: les trois principes Émile Zola: le théoricien du naturalisme La théorie du roman expérimental Analyse des textes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Gervaise cède à la tentation <p>La littérature symboliste Charles Baudelaire: un itinéraire spirituel</p>

	<p>Le rôle des synesthésies dans l'oeuvre baudelairienne Comment échapper au spleen? Analyse des poèmes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le voyage ❖ L'invitation au voyage ❖ Correspondances ❖ Énivez-vous <p>Musique et visions: Paul Verlaine Analyse du poème :Chanson d'Automne Du réalisme au surréalisme: le dadaïsme L'ère des secousses: Apollinaire et la rupture Analyse des calligrammes suivants:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Il pleut ❖ Coeur, couronne et miroir ❖ La Tour Eiffel <p>Analyse du poème :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Le Pont Mirabeau <p>Oulipo:la littérature potentielle chez Georges Perec Le rôle de la contrainte Analyse des textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ La page ❖ Le Mur
<p>ABILITA':</p>	<p>L'alunno comprende globalmente argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale e professionale .Interagisce in conversazioni su argomenti attuali apportando validi collegamenti con sujets littéraires utilizzando in modo adeguato le funzioni linguistico – grammaticali della lingua francese.</p>

METODOLOGIE:	Le attività didattiche sono state finalizzate al potenziamento della personalità dell'allievo e all'acquisizione delle competenze linguistiche. Tutti gli interventi educativi sono stati basati sull'approccio funzionale-nozionale finalizzato alla comunicazione. Pertanto, le attività di situazioni reali di comunicazione hanno permesso il raggiungimento delle specifiche competenze. A migliorare le competenze linguistiche sono state attuate le seguenti metodologie: brise-glace, tour de table, travail de groupes, travail en interaction(à l'oral et à l'écrit), classe inversée, activités de tutorat.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> *Sono stati presi in esame i progressi evidenziati rispetto al livello culturale e linguistico iniziale *il raggiungimento delle competenze specifiche prefissate dal pecup e dal CECR . *costanza ed impegno assidui nella partecipazione alle Leçons-vidéo * competenze linguistiche acquisite
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Manuel de littérature française: Écriture 2 TBI (-LIM) Photocopies Documents authentiques Moyens informatiques: sites,skype , whatsapp,méls, G-Suite (meet)

Scheda disciplinare di: Matematica**Prof.: Generoso Nardiello**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	competenza matematica competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
---	---

	competenza imprenditoriale
--	----------------------------

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Studio di funzioni: Dominio Segno Limiti ed asintoti Continuita' Derivate Grafici di funzioni elementari
ABILITA':	Abilità di calcolo analitico su problemi tipici. Analisi critica e ragionata dei risultati.
METODOLOGIE:	Lezione frontale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Criteri condivisi con la classe, basati sul dialogo durante le lezioni e la verifica dei contenuti acquisiti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di Testo Appunti delle lezioni Lezioni registrate

Scheda disciplinare di: Fisica**Prof.: Generoso Nardiello**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	competenza logica competenza digitale
---	--

	<p>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>competenza imprenditoriale</p>
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Elettrostatica: La carica elettrica</p> <p>Il campo elettrico</p> <p>I circuiti in corrente continua</p> <p>Il magnetismo</p> <p>Le correnti elettriche e i fenomeni magnetici</p> <p>Induzione elettromagnetica</p> <p>Le quattro equazioni di Maxwell</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Costruire modelli fisici della realtà. Risoluzione di problemi usando le corrette equazioni. Interpretare i risultati in senso fisico. Saper distinguere i vari fenomeni fisici nella realtà e le leggi che li descrivono. Riconoscere i limiti di applicabilità di una legge fisica.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Audiovisivi</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Criteri condivisi con la classe, basati sul dialogo durante le lezioni e la verifica dei contenuti acquisiti.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di Testo</p> <p>Appunti delle lezioni</p> <p>Lezioni registrate</p>

Scheda disciplinare di: Storia dell'Arte

Prof.: De Marco Gerarda

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza del patrimonio artistico, del suo valore estetico, storico e culturale • Consapevolezza del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Consapevolezza delle diverse forme di comunicazione visiva • Adeguata consapevolezza del valore del patrimonio artistico italiano e straniero e dell'importanza della tutela dei beni culturali e ambientali
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (ANCHE ATTRAVERSO UDA O MODULI)	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo. Antonio Canova, Jacques Louis David, F. Goya • Il Romanticismo: T. Géricault: Delacroix • L'Impressionismo: E. Manet, C. Monet • Il Post-Impressionismo: Vincent van Gogh, Paul Gauguin • Art Nouveau. La Secessione Viennese, Gustav Klimt • L'Espressionismo. E. Munch <p>Il Novecento. Le avanguardie Storiche: il Cubismo. P. Picasso</p> <p>Argomenti da trattare dopo il 15 maggio Il Futurismo, il Dadaismo, il Surrealismo, l'Astrattismo, l'Arte Metafisica.</p> <p>Modulo di Educazione Civica: Le donne nell' Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camille Claudel • Artemisia Gentileschi • Berthe Morisot • Frida Kahlo
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Saper inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico e culturale • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati • Saper riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Saper riconoscere un'opera e individuarne la specificità

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper fornire la definizione delle correnti artistiche prese in considerazione • Saper individuare le specificità del linguaggio artistico • Saper attuare un confronto tra le opere degli artisti dei periodi presi in considerazione
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Cooperative learning. • Classi virtuali con utilizzo della piattaforma Gsuite • Uso del libro di testo con video di approfondimento, schede di lettura delle opere, integrazione di brevi documentari
CRITERI DI VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche previste : orali e scritte <p>Scheda di lettura di opere studiate, analisi di opere prese in esame all'interno di una tematica storico-culturale affrontata; prove a risposta aperta e a risposta multipla.</p> <p>Per le griglie di valutazione si rimanda a quelle del dipartimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>LIBRO DI TESTO: ITINERARIO NELL'ARTE, ZANICHELLI EDITORE, LIM</p> <p>MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</p> <p>Libro di testo Video-documentari Power point L.I.M. Piattaforme multimediali (G-suite – classroom) Internet</p>

Scheda disciplinare di: Scienze Naturali**Prof.ssa Donatantonio Maria**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole
--	--

	di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Acquisizione dei contenuti proposti:</p> <p>► CHIMICA</p> <p>Il modello a orbitali Gli orbitali e i numeri quantici Configurazione elettronica a orbitali Teoria del legame di valenza Ruolo del carbonio Ibridazione del carbonio Classificazione degli idrocarburi Gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini I diversi tipi di isomeria</p> <p>► BIOTECNOLOGIE</p> <p>Le biotecnologie di ieri e di oggi La tecnologia delle colture cellulari e le cellule staminali La tecnologia degli anticorpi monoclonali La Terapia genica La clonazione</p>
ABILITA':	Capacità di analisi e di sintesi; capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite; essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.
VERIFICHE:	Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, domande brevi, domande a risposta multipla.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto del linguaggio scientifico, chiarezza e correttezza espositiva, grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido metodo di studio piuttosto che del possesso mnemonico di informazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libri di testo:</p> <p>► Paolo Pistarà – Chimica del carbonio, biochimica e biotech – Atlas</p> <p>► G.Validutti- A.TIFI- A.Gentile - Lineamenti di chimica- Terza edizione- Dalla mole alla chimica dei viventi</p> <p>Materiali / strumenti adottati:</p>

	Schemi, grafici, mappe, lezione in power point e Word, visioni video, attività di laboratorio, invio file in power point e in Word con la piattaforma Classroom, libri di testo.
--	--

Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE**Prof.: Anita CARUSI**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza del proprio corpo. ● Conseguire i valori sociali dello sport e una buona preparazione motoria. ● Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo. ●Cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva svolta in diversi ambienti. ● Applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di “salute dinamica”.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Promozione alla salute, la salute e il benessere, la sicurezza e prevenzione. ● Organizzazione del corpo umano. ● Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati. ● Elementi di base della teoria dell'allenamento. ● La postura corretta e il movimento dei carichi. ● Paramorfismi e dismorfismi. ● La principale funzione e classificazione degli alimenti. ● La piramide alimentare. ● Il fabbisogno energetico. ● La dieta dello sportivo. ● I disturbi alimentari. ● Il doping e le dipendenze. ● Lo sport, le regole e il fair-play. ● La prevenzione degli infortuni, nozioni di primo soccorso. Conoscenza del regolamento delle specialità, esecuzione del ruolo dell'arbitraggio delle tecniche di assistenza; identificazione dei ruoli dei giocatori nell'ambito dei giochi di gruppo o dello sport di squadra prescelto. ● Conoscenza del regolamento delle specialità, esecuzione del ruolo dell'arbitraggio delle tecniche di assistenza; identificazione dei ruoli dei giocatori

	nell'ambito dei giochi di gruppo o dello sport di squadra prescelto.
ABILITA':	<p>Autonomia e responsabilità di gestione del proprio allenamento e della ricerca della salute verso cui si tendeva, sono stati obiettivi costantemente ricercati e possono considerarsi raggiunti.</p> <p>Le/Gli alunne/i hanno relativamente sviluppato le capacità di "forza integrata nei giochi" e di "coordinazione intermuscolare".</p> <p>Hanno sviluppato capacità coordinative "generali" e "speciali".</p> <p>Le/Gli alunne/i hanno approfondito le conoscenze in termini di "regole di gioco" e di "arbitraggio" delle attività sportive praticate.</p> <p>Utilizzano, in maniera meno approssimativa, il lessico specifico delle Scienze motorie e sportive.</p> <p>Conoscono, orientativamente, le principali norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Si orientano meglio circa i principi più importanti di "educazione alla salute".</p>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale partecipata. ● Peer tutoring ● Cooperative learning. ● Integrazione dei contenuti proposti con video ed utilizzo della lavagna interattiva multimediale. ● Metodo globale individualizzato. ● Lezioni pratiche in palestra.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Si è fatto ricorso a "griglie" di rilevazione per le osservazioni "personali" e per quelle "sistematiche". Invece, "verifiche" pratiche non strutturate e "verifiche" orali non standardizzate, sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente. Sono stati presi in considerazione, anche in funzione dell'Esame di Stato, i seguenti "criteri" di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dalle/gli alunne/i nel corso dell'anno, anche in previsione dell'Esame di Stato; ● miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità delle/gli alunne/i, tenendo presenti i relativi "livelli" di partenza; ● il rendimento in termini di profitto e di "competenze" eventualmente maturate dalle/gli alunne/i. ● Le "discussioni guidate" (circa argomenti trattati) e le "interrogazioni brevi" l'hanno fatta da padrone ogni qualvolta si riteneva

	opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo della disciplina "Energia Pura", visione di documentari, materiale autoprodotta, video e film inerenti le attività motorie, Lim, palestra, piccoli e grandi attrezzi sportivi.

Scheda disciplinare di: RELIGIONE CATTOLICA**Prof.ssa CARMELA MATARAZZO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Claudio Cristiani, NON È NEL CIELO, Volume unico, LA SCUOLA; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.
--	---

**ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 4) Programmi disciplinari (All.6)
- 5) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 7)
- 6) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 8)
- 7) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 9)
- 8) Griglia di valutazione prova orale (All. A)
- 9) Elenco tematiche interdisciplinari utili ai fini del colloquio orale

Il presente documento è stato elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.C. nella riunione del 12/05/2023.

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Lingua e letteratura Italiana	Prof.ssa Santa Capriolo	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Prof.ssa Mariarosaria Roca	
Conversazione Inglese	Prof.ssa Geraldine Cutri	
Lingua e cultura straniera (Francese)	Prof.ssa Assuntina Petrillo	
Conversazione Francese	Prof.ssa Angelina Rosaria Pastena Pastena	
Lingua e cultura straniera (Tedesco)	Prof. Ranieri Mollica	
Conversazione Tedesco	Prof.ssa Carmela Caporale	
Storia	Prof.ssa Carmen De Santis	
Filosofia	Prof.ssa Carmen De Santis	
Matematica	Prof. Generoso Nardiello	
Fisica	Prof. Generoso Nardiello	
Scienze Naturali	Prof.ssa Maria Donatantonio	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Gerarda De Marco	
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Anita Carusi	
Religione	Prof.ssa Carmela Matarazzo	

La coordinatrice

Prof.ssa Carmen De Santis

Il Dirigente Scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D. Lgs 82/2005 ess. mm. e norme collegate