



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0005584 del 16/05/2022
IV-1 (Uscita)

ESAME DI STATO 2022

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma I, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 10 O. M. n. 65 del 14 MARZO 2022

Classe 5[^] Sezione FL

LICEO LINGUISTICO

Indice

- Breve descrizione del contesto
- Presentazione dell'Istituto p. 3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento p. 3
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento p. 7
- Quadro orario p. 8
- Descrizione della classe p. 9
- Composizione del Consiglio di Classe p. 10
- Continuità didattica disciplina/docenti p. 11
- Attività didattica digitale integrata p. 13
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento p. 16
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione p. 17
- Metodologie e strategie didattiche p. 18
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi p. 18
- Rapporti con le famiglie p. 19
- Iniziative di recupero e di potenziamento p. 19
- Verifica e valutazione degli apprendimenti p. 20
- Elementi costitutivi del credito scolastico p. 21
 - Criteri di ammissione agli Esami di Stato
 - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
 - Tabella Attribuzione credito scolastico
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento p. 24
- Valutazione del comportamento degli studenti p. 27
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa p. 28
- Iniziative di sostegno agli Esami di Stato p. 28
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni) p. 28
- Simulazioni colloquio (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni) p. 28
- Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)
- Schede informative sulle singole discipline
- Elenco allegati p. 62

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto ha due sedi, quella di via S. Pescatori e quella di Via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate

al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori,

naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 21 allievi di cui 16 femmine e 5 maschi
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV FL
RITIRI	Nessuno

La Classe V FL è composta da 21 alunni, di cui 16 femmine e 5 maschi, nessun ripetente. Gli alunni hanno seguito un percorso regolare durante il quinquennio e sono tutti provenienti dalla classe IV FL. Il nucleo originario non ha subito modifiche, ma non ha goduto di una sostanziale continuità didattica nelle diverse discipline soprattutto quelle a carattere scientifico.

Gli alunni provengono da Avellino o dai paesi della provincia, molti di loro sono pendolari.

Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento corretto e rispettoso delle regole anche durante le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Il contesto socio-culturale di provenienza è medio-alto. La presenza dei genitori è stata abbastanza costante; il contatto tra il coordinatore e le famiglie degli allievi è stato continuo al fine di favorire un clima favorevole all'apprendimento.

La formazione degli allievi, è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze. Alcuni alunni, interessati e partecipi al dialogo didattico-educativo per l'intero arco del corso di studi, hanno raggiunto un livello eccellente di preparazione, accurata e articolata e con elevate capacità di rielaborazione personale. La maggior parte, con un'adeguata preparazione di base, ha proseguito con sicurezza raggiungendo un buon livello. Alcuni allievi, nonostante una preparazione di base sufficiente e un metodo di studio approssimativo, hanno ottenuto, grazie a impegno, interesse e partecipazione, risultati più che sufficienti.

Le strategie adottate da tutti i docenti sono state finalizzate al raggiungimento degli obiettivi prefissati. Per gli alunni che avevano riportato delle insufficienze al primo quadrimestre sono stati attivati dei corsi di recupero pomeridiani attivati dall'Istituto, finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CAPUANO Giuseppina Rita
STORIA	CORRADO Francesca
FILOSOFIA	ADDAMIANO Alberto
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	RICCIO Paola
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO	ALFANO Marianeve
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO	GUBITOSI Anna Antonia
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA Antonietta
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	CAPORALE Carmela
MATEMATICA	MASTROBERARDINO Amelia
FISICA	FIORE Oriana
SCIENZE NATURALI	DI MARZO Riccardo
STORIA DELL'ARTE	MINICHIELLO Nunziatina
RELIGIONE CATTOLICA / ATTI VITA' ALTERNATIVE	GAITA Barbara
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	RULLO Vincenza
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	DE VENEZIA Maria Rosaria
	PUCILLO Lucia
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	CIULLO Fabiana
	NIGRO Benedetta

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3" CLASSE	4" CLASSE	5" CLASSE
ITALIANO	CAPUANO Giuseppina Rita	CAPUANO Giuseppina Rita	CAPUANO Giuseppina Rita
LINGUA E CULTURA CULTURA STRANIERA I (INGLESE)	RICCIO Paola	RICCIO Paola	RICCIO PAOLA
LINGUA E CULTURA CULTURA STRANIERA II (SPAGNOLO)	ALFANO Marianeve	PICARIELLO Donatella	ALFANO MARIANEVE
LINGUA E CULTURA CULTURA STRANIERA III (TEDESCO)	GUBITOSI ANNA ANTONIA	URCIUOLI Enrica ANZALONE Elvira	GUBITOSA ANNA ANTONIA
MATEMATICA	NARDIELLO Generoso	PIZZA Liberato RAGNO Rosetta	MASTROBERARDINO Amelia
FISICA	NARDIELLO Generoso	PIZZA Liberato RAGNO Rosetta	FIORE Oriana

STORIA	CORRADO Francesca	CORRADO Francesca	CORRADO Francesca
FILOSOFIA	LEPORE Isabella Maria	LEPORE Isabella Maria	ADDAMIANO Alberto
SCIENZE NATURALI	DI MARZO Riccardo	DI MARZO Riccardo	DI MARZO RICCARDO
STORIA DELL'ARTE	MINICHIELLO Nunziatina	MINICHIELLO NUNZIATINA	MINICHIELLO NUNZIATINA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PREZIOSI ROSALBA	PREZIOSI ROSALBA	RULLO Vincenza
RELIGIONE CATTOLICA	COLACE Teresa	IANNUZZI Maria	GAITA Barbara
CONVERSAZIONE INGLESE	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	GALANTE Antonietta	GALANTE ANTONIETTA	CARDONA FERNANDEZ RUBIA Olivia
CONVERSAZIONE TEDESCA	CAPORALE Carmela	CAPORALE CARMELA	CAPORALE CARMELA

DIDATTICA digitale integrata in forma mista
Adottata per le studentesse e gli studenti a cui è autorizzata la didattica digitale
integrata secondo la normativa vigente per la situazione sanitaria dovuta a
Coronavirus

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	GOOGLE CLASSROOM,	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
Lingua Italiana	X	X	X	X	X	X		
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X		
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X	X	X	X	X	X		
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X		
Matematica e Fisica	X	X	X	X	X	X		
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X		
Religione	X	X	X	X	X	X		

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista											
Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
Lingua Italiana	X		X	X	X	X	X	X	X		
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X		X	X	X	X	X	X	X		
Storia	X		X	X	X	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X		X	X	X	X	X	X	X		
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Matematica	X		X	X	X	X	X	X	X		
Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Scienze motorie	X		X	X	X	X	X	X	X		
Religione	X		X	X	X	X	X	X	X		

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL' APPRENDIMENTO	*
Lingua Italiana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Filosofia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Storia	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Storia dell'arte	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Scienze naturali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Matematica e Fisica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Scienze motorie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Religione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico 2021/22 la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento programmate erano 65 per poter recuperare le ore non svolte durante il terzo anno, infatti a causa della pandemia in terza gli alunni non hanno realizzato alcun progetto; era in programma di eseguire "English Camp" con la Prof.ssa Riccio Paola. E' stato necessario suddividere le ore nel seguente modo: 30 ore "Fattore J, nelle mani della Scienza"; 15 ore "Dalla tradizione del Romanzo ai media"; 20 ore "International Autumn Week" con il coinvolgimento delle seguenti discipline: Scienze Naturali e Inglese. Le attività si sono svolte secondo la modalità online. I soggetti ospitanti, dislocati sul territorio nazionale, sono stati: Janssen Italia, Scuola superiore per mediatori Linguistici e l'Università Telematica Giustino Fortunato.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano più che soddisfacenti, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali (secondo anno), mentre per il corrente anno scolastico si rinvia alla Certificazione rilasciata dalla scuola. La relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate: capacità di lavorare in gruppo; comprendere i diversi punti di vista gestendo i conflitti; competenze di Cittadinanza; Capacità di sviluppare spirito di iniziativa. Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative sulla elaborazione. Valutare le finalità della realizzazione. Utilizzare e decodificare il linguaggio tecnico. Intelligenza pragmatica. Sviluppare spirito di iniziativa con adeguamento alle esigenze del lavoro di gruppo.

Per quanto riguarda l'ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex ASL), durante il IV anno il percorso seguito è stato "Il Romanzo del Novecento" per un totale di 30 ore con l'Unifortunato. Si allega al presente documento tabella dei percorsi con le relative competenze, svolti dagli alunni nel corso del triennio.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale - Lezione dialogata - Metodo induttivo-deduttivo - Discussione guidata - Lettura ed analisi dei libri di testo - Scoperta guidata - Lavori di gruppo – Problem solving – Attività laboratoriale- Video lezioni

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo e dizionari - Riviste specializzate - Materiali forniti dagli insegnanti – Sussidi Multimediali – Personal computer – Palestra - Laboratori

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

.....

Modalità di distribuzione del tempo scuola: sei giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 65 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (quarto anno)

N. 0 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, Corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

Le strategie attivate sono state: cooperative learning, problem solving, ripetizione degli argomenti tramite video lezioni, approfondimenti e scoperta guidata.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo.

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a risposta completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
ITALIANO					x	x	x		x		x
LINGUA E CULTURA STRANIERA I	x	x	x	x	x		x	x	x	x	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA II					x	x	x		x		x
LINGUA E CULTURA STRANIERA III		x			x		x	x		x	
MATEMATICA	x	x	x	x				x	x	x	x
FISICA	x	x	x	x				x	x	x	x
STORIA					x	x	x				x
FILOSOFIA					x	x	x				x
SCIENZE NATURALI	x	x		x			x				x
STORIA DELL'ARTE	x	x	x								x
SCIENZE MOTORIE			x								x
RELIGIONE CATTOLICA		x								x	x

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza e della didattica digitale integrata in forma mista, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 65 del 14-03-2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 65 del 14/03/2022 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell' articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 65 del 14-03-2022

Allegato A (art. 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico (in quarantesimi)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di classe procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Tutti gli allievi hanno partecipato:

- al Progetto "Libriamoci" 2021 ottava edizione - Giornate di lettura nelle scuole, presso il Liceo "P. E. Imbriani" di Avellino dicembre 2021.
- al Seminario per il centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini dal titolo "Pianeta Pasolini – un classico del 900 tra letteratura e cinema" in diretta Streaming
- Alla Giornata Nazionale della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime delle mafie in modalità streaming.

Attività extracurricolari

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

"Premiamo le eccellenze" concorso con SSML di Pisa a settembre 2021

Giornata della memoria "Shoah" università Giustino Fortunato

Certificazione per il progetto Twinning in lingua spagnola.

Certificazione A2 – B1 Spagnolo

Certificazione B2 in Inglese

Corso su Shakespeare con università Giustino Fortunato

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato: al PLS di Biologia organizzato dall'università di Salerno; Scienze della mediazione linguistica e culturale dell'università del Sannio; Dipartimento di scienze umane, filosofiche e della formazione dell'università di Salerno.

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO

Durante l'anno scolastico gli studenti sono stati messi in grado di usufruire dei laboratori informatici allo scopo di favorire l'approfondimento di tematiche e la preparazione di materiale in formato multimediale da presentare alla commissione esaminatrice per l'esame di Stato.

Si allega il materiale delle simulazioni.

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Indicazioni/osservazioni svolgimento

- N. 5 ore per la prima simulazione della Prima prova scritta svolta il 13 maggio 2022
- N. 5 ore per la prima simulazione della Seconda prova scritta sarà svolta il 19 maggio 2022

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)

- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova***
 - **TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**
 - **TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
 - **TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE**
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta***
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale (Allegato A dell'OM n 65 del 14-03-2022)***

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti) V FL

Scheda disciplinare di: ITALIANO Prof.: Capuano G.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Parte della classe ha raggiunto le seguenti competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità 2. Maturazione delle capacità di riflessione critica 3. Fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario 4. Ricorso alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>I UDA: Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naturalismo e Verismo • Giovanni Verga • Il Decadentismo • Gabriele D'Annunzio • Giovanni Pascoli <p>II UDA: La rivoluzione novecentesca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luigi Pirandello • Italo Svevo • La poesia italiana del primo Novecento • Il Crepuscolarismo • Il Futurismo <p>III UDA: Il nuovo linguaggio della poesia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale • Salvatore Quasimodo
<p>ABILITA':</p>	<p>Buona parte degli alunni è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare e gestire il proprio apprendimento

	<ul style="list-style-type: none"> • elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione • comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi • lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive • inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni • utilizzare in modo semplice i diversi linguaggi per rappresentare procedure, concetti, emozioni e stati d'animo • partecipare alla vita del gruppo rispettando limiti e regole
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • <i>Peer tutoring</i> • <i>Webquest</i> <p>Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali. Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte e orali, saranno utilizzate quelle allegare al presente documento concordate nel Dipartimento di Lettere.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carnero, Iannaccone, VOLA ALTA PAROLA, Giunti T.V.P. Ed; - Dante Alighieri, testo a scelta degli allievi <p>STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo con espansione multimediale • LIM • Fotocopie fornite dal docente

Scheda disciplinare di: Lingua e cultura spagnola

Prof.ssa: Marianeve Alfano

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo:</p> <ul style="list-style-type: none">• inquadramento storico-sociale• approfondimenti culturali• testi letterari• comprendere le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere <p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none">• usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi:</p> <ul style="list-style-type: none">• scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva:</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere brevi testi orali relativi al contesto letterario e artistico• comprendere il linguaggio filmico <p>Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici:</p> <ul style="list-style-type: none">• identificare relazioni e differenze con altre letterature europee• comprendere e interpretare opere d'arte <p>Riflettere sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none">• osservare le parole nei contesti d'uso anche in chiave sincronica e diacronica; relazionarle con il loro significato <p>COMPETENZE CHIAVE</p> <ul style="list-style-type: none">• agire in modo autonomo e responsabile• gestire progetti.
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><u>Grammatica:</u> Oraciones sustantivas: infinitivo/subjuntivo (2) Oraciones sustantivas: infinitivo/subjuntivo/infinitivo (3) Oraciones Finales <u>Lessico</u> Sentimientos e sensazioni Generi letterari e cinematografici La stampa.</p> <p><u>Letteratura:</u> El siglo XIX: el Romanticismo <i>La poesía:</i> <u>José de Espronceda</u>, <i>Canción del pirata</i>; <u>Gustavo Adolfo Bécquer</u>, <i>Rima XI</i>; <i>Rima XXI</i>, <i>Rima XXIII</i>; <i>El teatro:</i> <u>Duque de Rivas</u>, <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i>; <u>José Zorrilla y Moral</u>, <i>Don Juan Tenorio</i>; <i>La prosa:</i> <u>Mariano José de Larra</u></p> <p>Literaturas en paralelo La figura del don Juan en la literatura europea;</p> <p>El siglo XIX: el Realismo y el Naturalismo <u>Benito Pérez Galdós</u>, <i>Fortunata y Jacinta</i> - Capítulo III; <u>Leopoldo Alas</u>, «<i>Clarín</i>», <i>La Regenta</i> - Capítulo XXX;</p> <p>Modernismo y Generación del '98 <u>Rubén Darío</u>, <i>Sonatina</i>; <u>Miguel de Unamuno</u>, <i>Niebla</i> – En torno al casticismo; <u>Ramón María del Valle-Inclán</u>, <i>Luces de Bohemia</i> - Escena XII;</p> <p>Literaturas en paralelo Unamuno y Pirandello; <u>Federico García Lorca</u>, <i>La casa de Bernarda Alba</i> - Acto I - Un riguroso luto; <i>La casa de Bernarda Alba</i> - Acto III - El final; <i>Para profundizar</i> Los símbolos en la obra de García Lorca;</p> <p>Literaturas en paralelo Los intelectuales extranjeros y la Guerra Civil.</p> <p><u>UDA Educazione civica</u> Contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video: ¿De qué se trata el Objetivo 3 - Salud y bienestar? - Objetivos Desarrollo Sostenible https://www.youtube.com/watch?v=jGVxQG5Qw8w; • Artículo con comprensión de lectura: Agenda de hoy: Tres vidas, un virus, 30 años de cambio; • Entreviste e producción orale o scritta: La encuesta; • Uso della lingua in contesto: Agenda divertida.
--	---

	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze sulle malattie trasmissibili, sui metodi di prevenzione, sulle cure mediche e l'immunizzazione; • acquisire conoscenze relative a uno stile di vita sano; • imparare a sviluppare abilità sociali, cultura e motivazione per la difesa della salute; • imparare come essere responsabili della propria salute e quali abitudini sono necessarie per uno stile di vita sano; • apprendere il lessico specifico e specialistico dell'obiettivo 3; • apprendere l'uso della lingua in contesto.
<p>ABILITA':</p>	<p>Lettura (comprensione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brani della narrativa, della poesia e del teatro del del Modernismo, della Generación del '98; de las Vanguardias, del '27 <p>Parlato (produzione e interazione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere i principali eventi storici e letterari utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica • spiegare i collegamenti tra un testo e la realtà contemporanea • fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria • relazionare il contenuto di un testo <p>Scrittura (produzione scritta):</p> <ul style="list-style-type: none"> • rispondere a domande e questionari • completare una linea del tempo con le informazioni necessarie • completare schemi • scrivere brevi testi di commento a brani letterari • scrivere testi per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti <p>Ascolto (comprensione orale):</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali • comprendere una breve sequenza di film basati su opere letterarie <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • completare / scrivere le idee chiave relative al periodo storico e letterario studiato <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • abbinare vocaboli relativi al contesto storico-sociale o ai testi letterari alla loro definizione <p>Gestire progetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisione di fatti, generi letterari, autori e testi del periodo del Modernismo, della Generación del '98, de las Vanguardias, del '27. <p>Agire in modo autonomo e responsabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrivere un saggio o una poesia.

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e interattive. • Lavori in coppie o piccoli gruppi. • Dettato, ascolto, scrittura e lettura. • Uso di tecniche di Brainstorming • Peer tutoring • Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Verifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte strutturate e semistrutturate • Lavoro di gruppo, mappe mentali e concettuali • Prodotti multimediali <p>Valutazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali; a tal fine sono state utilizzate le griglie di valutazione, pubblicate nel PTOF; <p>Per quanto concerne la Uda di Educazione civica, gli allievi hanno elaborato un prodotto finale , un "folleto", ovvero un opuscolo informativo relativo all'argomento trattato.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo cartaceo e digitale: "Todo el mundo habla espanol" (vol. 2), ed. De Agostini - "Gramatica en vivo", ed. Europass - "Contextos literarios" (vol. 2), ed. Zanichelli - LIM, fotocopie, vocabolari.</p>

I SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa: PAOLA RICCIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere gli elementi fondamentali di messaggi orali e scritti di argomento letterario, artistico, storico;- Analizzare testi letterari di epoche diverse, riconoscendo le caratteristiche specifiche del genere letterario che rappresentano;- Interpretare testi di interesse letterario cogliendo l'influsso che il contesto storico esercita e le principali tematiche espresse dall'autore;- Interagire in conversazioni inerenti l'ambito letterario e/o le tematiche trattate, utilizzando in modo appropriato lessico e strutture linguistiche.
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The Victorian Age: The Victorian Compromise The Literary context The Victorian novel: main features. Types of novel. The social novel: Charles Dickens: life and main works: "Oliver Twist": "Oliver wants some more" Dickens vs Verga: Oliver Twist vs Rosso Malpelo "Hard Times": "Coketown" C. Brontë "Jane Eyre": Rochester proposes to Jane E. Brontë "Wuthering Heights": The eternal rocks beneath The later years of Queen Victoria's reign Late Victorian ideas The late Victorian novel - Robert Louis Stevenson: life and main works. The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: plot and themes. Text analysis: The scientist and the diabolical monster Aestheticism and Decadence New Aesthetic theories The role of the Dandy and The Bohemian - Oscar Wilde, life and works: - The Picture of Dorian Gray: plot and themes, text analysis: "Preface" and "I would give my soul" "The Ballad of Reading Goal" W. Whitman "O captain! My Captain!" The Edwardian Age The female conditions: The Suffragette Movement The First World War and its aftermath The Twenties and the Thirties The Literary context: The Modernist revolution Freud's influence; A new concept of space and time MODERN POETRY The War Poets: different attitudes to war: - Robert Brooke The Soldier, text analysis - Wifred Owen Dulce et Decorum Est MODERN NOVEL An Age of Transition: Joseph Conrad: life and works - Heart of Darkness, "The Horror, the horror" text analysis James Joyce: Life and works - Dubliners: Plot, style, themes and narrative techniques. Text analysis: "Eveline" - Ulysses, Text analysis: Molly's soliloquy Virginia Woolf: Mrs Dalloway The American dream and the lost generation Francis Scott Fitzgerald: life and works</p>
--	---

	<p>The Great Gatsby</p> <p>American poet: Robert Frost life and works</p> <p>The road not taken</p> <p>THE PRESENT AGE</p> <p>The Historical and social context: The Thirties</p> <p>World War II</p> <p>The Literary context: The Literature of commitment</p> <p>The novel in the 1950s and 60s:</p> <p>- Science-fiction and fantasy novels: The Dystopian Novel</p> <p>George Orwell, life and main works.</p> <p>Animal Farm: History as fable PPT</p> <p>Nineteen Eighty-Four: plot and themes PPT</p> <p>Big brother is watching you</p> <p>The civil rights movement in the USA</p> <p>M. L. King I have a dream</p> <p>Post- war Literature</p> <p>The absurd and anger in drama</p> <p>Samuel Beckett: Waiting for Godot PPT</p> <p>Nothing to be done</p> <p>Contemporary Literature</p>
--	---

<p>ABILITA':</p>	<p>Sostenere conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione;</p> <p>Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo (idea generale o informazioni specifiche) e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato di singoli vocaboli in contesto (deduzione, uso del dizionario) e il significato e lo scopo di frasi e/o paragrafi. Saper analizzare il testo, individuando i concetti fondamentali, i collegamenti, i nessi logici;</p> <p>Individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (es. semantico, lessicale e morfosintattico)</p> <p>Comprendere in maniera globale e/o analitica il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate</p> <p>Comprendere in maniera globale e/o analitica (a seconda della situazione) testi scritti di interesse generale e/o storico-sociale e letterario;</p> <p>Saper prendere appunti da materiali scritti, orali, audio/video</p> <p>Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, utilizzando lessico e strutture apprese;</p> <p>Sviluppare la capacità di approfondimento critico, di analisi e di sintesi.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>LEZIONE FRONTALE partecipata, utilizzata soprattutto ai fini della presentazione nella sua globalità dell'argomento oggetto di studio e per sollecitare l'interesse iniziale e la partecipazione degli alunni</p> <p>DIALOGO e DISCUSSIONE come accertamento di tipo collettivo, per fare emergere istanze e valutazioni mediante il confronto di diversi punti di vista</p> <p>LAVORI DI GRUPPO per abituare gli alunni all'acquisizione di conoscenze attraverso la metodologia della "ricerca"</p> <p>RIFLESSIONI sul sistema linguistico e sui suoi usi</p> <p>Brainstorming; Cooperative learning; Peer tutoring; Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali; PPT.</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite nel processo formativo dello studente. Si sono usate: Interrogazioni (domande a risposta singola), trattazione sintetica su tematiche, opere e autori trattati, compilazione di schede e/o griglie, Cloze test, esercizi di tipo vero/falso e a scelta multipla, stesura di composizioni su traccia, riassunti, questionari a risposta aperta.</p> <p>Si è valutata inoltre anche la partecipazione in classe. In generale si è tenuto conto delle conoscenze, della crescita culturale complessiva e dell'acquisizione di nuovi comportamenti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Letteratura Inglese: "Performer-Shaping Ideas LL "From the Victorian Age to the Present Age"; Vol 2 Spiazzi – Tavella - Layton – Lingue Zanichelli</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Nuovo Argo Didup: Registro elettronico; Nuovo Argo Didup: Bacheca; Strumenti di chat testuale: WhatsApp; G Suite: Meet, Classroom, Calendar; Gmail; Posta elettronica istituzionale</p>

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di filosofia: classe V FL Prof.: Addamiano Alberto

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>sono consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere;</p> <p>hanno acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;</p> <p>hanno sviluppato, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la capacità di riflessione personale, di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, nonché la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;</p> <p>sono in grado di orientarsi su problemi fondamentali quali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico (in relazione anche alle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione);</p> <p>sono capaci di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi,</p>
--	---

	di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Criticismo Kantiano • L'Idealismo: Fichte, Schelling • Hegel: la dialettica. <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> • Schopenhauer: la volontà di vivere e il rifiuto dell'ottimismo. La liberazione dal dolore <i>Kierkegaard: i tre stadi dell'esistenza, angoscia e disperazione</i> • Marx: Il materialismo storico, Alienazione e lotta di classe, il capitale. Nietzsche: l'apollineo e il dionisiaco; l'annuncio della morte di Dio; superuomo, eterno ritorno ed amor fati • Bergson e lo spiritualismo. <p>Freud e la psicoanalisi</p> <p>Il neoidealismo: Croce e Gentile.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Scuola di Francoforte: Habermas. <p>L'esistenzialismo: M. Heidegger</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende, decodifica e rielabora correttamente gli argomenti • Sa analizzare, sintetizzare e contestualizzare le posizioni teoriche degli autori studiati • Sa individuare i nessi col contesto storico-culturale e tra discipline • Sa condurre approfondimenti
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Peer tutoring</i> • Lettura di documenti • Studio individuale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione si è basata sulla situazione iniziale degli allievi, sulla frequenza, sul comportamento e sul risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali; a tal fine saranno utilizzate le griglie di valutazione, presenti nella programmazione del Dipartimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo con espansione multimediali • Lim • Siti web o documentari • Fotocopie fornite dal docente

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Storia Prof.: Corrado Francesca

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Competenze logico-Argomentative Competenze di cittadinanza
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Apogeo e declino dell'Europa a cavallo tra Ottocento e Novecento Le guerre mondiali e i totalitarismi L'epoca del benessere e della minaccia atomica Scenari contemporanei
ABILITA':	Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali
METODOLOGIE:	Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni Discussione e dibattito Lettura critica di testi Lezioni video e audio realizzate e fruite anche in remoto Utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza

CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali. Forte rilevanza viene attribuita alla storia dell'allievo, al suo impegno ed alle sue esperienze extrascolastiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: AA.VV. "Storie. Il passato nel presente" editrice Giunti TVP Treccani Espansioni multimediali del libro e della casa editrice Contributi didattici delle diverse case editrici, della Rai e di vari canali di formazione sul web Dispense e sussidi predisposti dalla docente

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **SCIENZE NATURALI** Prof. Di Marzo Riccardo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Padronanza del lessico specifico; esposizione corretta ed organica; saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.
---	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>CHIMICA</p> <p>L'atomo di Carbonio e gli orbitali ibridi; Gli idrocarburi alifatici; Gli idrocarburi aromatici; I gruppi funzionali; I Biomateriali (cenni); Le Biomolecole; Introduzione allo studio del metabolismo</p> <p>CHIMICA E AMBIENTE: L'atmosfera e Inquinamento; L'idrosfera e l'inquinamento idrico SCIENZE DELLA TERRA: La dinamica della litosfera; la Tettonica a Placche e Orogenesi.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Capacità di analisi e di sintesi, capacità di collegare logicamente le conoscenze acquisite. Essere in grado di leggere le principali realtà del mondo tecnologico; aver consapevolezza che i miglioramenti delle condizioni di vita sono in relazione agli studi, alle scoperte scientifiche e alle relative applicazioni.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezioni interattive, proponendo i vari argomenti tramite lezioni frontali e partecipate, al fine di suscitare, mediante domande-stimolo, un'adeguata e responsabile partecipazione al processo formativo; discussioni aperte su diversi argomenti finalizzate ad attivare: l'interesse e l'attenzione degli allievi, arricchire le conoscenze, comprendere il livello di acquisizione dei contenuti e inquadrare le problematiche affrontate in un contesto più ampio quale stimolo all'approfondimento personale.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni aperte, prove semistrutturate (test a risposta multipla ed esercizi), risposta multipla. Sulla valutazione complessiva si terrà conto: livelli di partenza, contenuti acquisiti, uso corretto del linguaggio scientifico, chiarezza espositiva, grado di attenzione e partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno e senso di responsabilità, acquisizione di un valido</p>

	metodo di studio piuttosto che del possesso mnemonico di informazione.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo; dispense del docente, schemi, grafici, esercizi, mappe e visione video M Crippa, M Mantelli, D Nepgen, A Bargellini Chimica e Vita M Crippa, M Fiorani SISTEMA TERRA
DIDATTICA A DISTANZA	Sistema di comunicazione: Zoom, meet Sistema di posta elettronica sistema di messaggistica: Whatsapp Did up Argo Bachecca Google classroom

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Storia dell'arte Prof.: Minichiello Nunziatina

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>STORIA DELL'ARTE: Osservare, descrivere, analizzare, comprendere ed interpretare un'opera d'arte in relazione al proprio contesto storico e culturale • Contestualizzare un'opera nel suo movimento artistico e coglierne i caratteri specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il proprio patrimonio artistico e quello delle altre culture • Acquisire consapevolezza dell'importanza del bene culturale nello sviluppo del territorio di appartenenza • Collegare l'arte agli aspetti sociali e culturali di un periodo storico e alle altre discipline attraverso confronti tra diverse opere • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire la comunicazione.
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>- Il Neoclassicismo – Romanticismo Pittresco, Sublime - la pittura di paesaggio - lo storicismo e l'eclettismo in architettura - Il Realismo – Impressionismo – Postimpressionismo - L'Ottocento italiano - i Macchiaioli - L'Europa tra '800 e '900 - i Fauves - l'Espressionismo - - il Cubismo - il Futurismo italiano dal 1909 al 1944: i manifesti, le idee forza - L'arte tra provocazione e sogno: Dadaismo, Surrealismo - L'Astrattismo - il Razionalismo in architettura, Bauhaus - La Metafisica - Pop Art, Op Art - Esempi di architettura di fine '900/inizio 2000</p>

ABILITA':	Le abilità sono descritte come cognitive (quando implicano l'uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (quando implicano abilità fisiche e/o uso di metodi, materiali, strumenti). Far acquisire le abilità necessarie a produrre consapevolmente e in modo personale messaggi visivi. Far riconoscere agli allievi le proprie capacità creative attraverso la rielaborazione personale. Sviluppare le capacità di lettura, consapevole e critica, dei messaggi visuali per cogliere il significato espressivo, storico, culturale ed estetico. Condurre l'allievo ad analizzare in modo critico e personale documenti e riproduzioni di opere. Infondere nell'allievo la consapevolezza del valore di civiltà dei beni storico-artistici e quella della necessità del loro rispetto e conservazione.
METODOLOGIE:	METODOLOGIE - lezione frontale - attività guidate - discussione interattiva
CRITERI DI VALUTAZIONE:	CRITERI DI VALUTAZIONE Alla base della valutazione c'è sempre l'alunno inteso come persona, con la sua individualità da considerare nella dinamica dello sviluppo della sua personalità, delle sue capacità, dell'impegno mostrato. Elementi che concorrono alla formazione del voto sono: i livelli di partenza, le conoscenze e competenze raggiunte, l'evoluzione dei processi di apprendimento, il metodo

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	. TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI - libro di testo - appunti - strumenti multimediali. Storia dell'Arte: "Chiave di volta" – E. Tornagni – Loescher Editor

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: LINGUA E CULTURA STRANIERA (III) TEDESCO Prof.: CUBITOSI ANNA ANTONIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Essere in grado di comprendere gli elementi fondamentali e argomentativi per la comunicazione nei vari contesti;</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere, Interpretare e comprendere testi scritti di argomento letterario, storico ed artistico; - produrre testi correlati alle diverse espressioni comunicative; - esprimere verbalmente le diverse espressioni comunicative; - individuare le strutture e i meccanismi linguistici relativi
---	--

	<p>all'ambito semantico, lessicale e morfosintattico;</p> <p>- utilizzare il lessico specifico per esporre l'interazione comunicativa in contesti di vario tipo;</p> <p>stabilire nessi tra gli argomenti di natura letteraria e di altre discipline;</p> <p>-elaborare produzioni multimediali.</p>
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Germanische Frühzeit und Mittelalter Humanismus und Reformation Barock Die Aufklärung Sturm und Drang und Klassik Die Romantik Realismus</p> <p>- Biedermeier - Der Realismus - Der Naturalismus - Der Symbolismus - Der Expressionismus - Franz Kafka - Das epische Theater : Brecht</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>- Comprensione scritta</p>

descrizione dei principali eventi storici e letterari, utilizzando, per i vari contesti, una terminologia specifica ed adeguata .

- Essere in grado di operare dei collegamenti tra i testi e le varie discipline:
- fornire informazioni attinenti ad un genere e ad un'opera letteraria
- relazionare il contenuto di un testo.
- Produzione scritta:
- essere in grado di:
 - fornire risposte ai quesiti proposti.
- Espressione scritta:
- essere in grado di:
 - rispondere a domande o quesiti proposti
 - redigere testi di commento inerenti ai brani letterari proposti
 - redazione di testi in cui si evidenzino idee e opinioni personali.
- Comprensione orale:
- essere in grado di:
 - identificare e comprendere le informazioni fornite dal testo proposto.

METODOLOGIE:

Lezioni frontali e interattive.

- Lavori di gruppo.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale degli allievi, dell'assiduità, dell'interesse, della partecipazione emotiva, del loro comportamento e dei risultati conseguiti nelle verifiche scritte e orali, con i seguenti riferimenti: conoscenza e comprensione degli argomenti
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	A. Frassinetti : Nicht nur Literatur Principato

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Matematica Prof.: Mastroberardino Amalia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Organizzare e gestire il proprio apprendimento. • Raccogliere i dati di una situazione problematica, individuare le fasi del percorso e proporre soluzioni secondo il tipo di problema. • Riferire in modo semplice fatti e fenomeni, cogliere le relazioni di causa ed effetto negli eventi, analizzare e classificare i dati. • Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse dai contesti specifici di apprendimento. • Analizzare dati e interpretarli sviluppando
---	--

	deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo.
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Funzioni e loro proprietà: • Funzioni reali di variabile reale • Dominio di una funzione • Proprietà delle funzioni • Funzione composta Limiti: • Intorni di un punto • Punti di accumulazione • Concetto di limite di una funzione Calcolo dei limiti e continuità: • Operazioni sui limiti • Forme indeterminate • Funzioni continue • Asintoti • Grafico probabile di una funzione Derivate: • Derivata di una funzione • Derivate fondamentali • Operazioni con le derivate • Derivata di una funzione composta Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi: • Funzioni crescenti, decrescenti e derivate • Massimi, minimi e flessi • Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima Esempi di studio di funzioni razionali fratte</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le principali proprietà di una funzione • Comprendere il concetto di limite di una funzione • Saper calcolare i limiti delle funzioni • Saper calcolare la derivata di una funzione • Studiare i massimi e i minimi delle funzioni • Applicare lo studio di funzioni • Analizzare e interpretare dati e grafici • Costruire e utilizzare modelli • Individuare strategie e applicare metodi per risolvere problemi

<p>METODOLOGIE:</p>	<p>lezione frontale e interattiva finalizzata ad orientare e regolare le conoscenze; • lezione dialogata e guidata per permettere la reale interazione e il proficuo scambio di idee tra le parti; • discussione guidata e uso di feed-back per tenere vivo l'interesse sugli argomenti trattati; • correzione collettiva del lavoro domestico, con sistematico richiamo di concetti di teoria per testare il consolidamento degli apprendimenti da parte degli alunni; • presentazione dei contenuti attraverso l'analisi di situazioni problematiche, in cui è stata richiesta agli alunni l'elaborazione di strategie risolutive (problem solving);</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>I criteri di valutazione si sono basati su: • verifiche scritte • verifiche scritte di recupero del primo quadrimestre; • verifiche orali; • impegno dimostrato dallo studente, ad esempio, attraverso il costante svolgimento del lavoro domestico assegnato e della sua partecipazione al dialogo educativo; • progressi raggiunti rispetto al livello di partenza. La valutazione finale quindi scaturirà da un giusto equilibrio tra valutazione sommativa, mirante a misurare compiti e prestazioni (conoscenze disciplinari), e valutazione formativa, finalizzata all'osservazione dinamica di strategie e processi in vista del raggiungimento delle diverse competenze</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>• Lavagna • LIM • Libro di testo Matematica.azzurro-Terza edizione (con Tutor) - Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli • Utilizzo di software matematici, come</p>

Geogebra • Presentazione dei contenuti in PowerPoint e caricati sulla piattaforma Classroom • risorse digitali in ambiente condiviso e/o reperibile in rete • integrazione suppletiva di appunti sugli argomenti trattati, richiami teorici o esercizi supplementari a cura dell'insegnante

Scheda disciplinare di: Fisica Prof.: Oriana Fiore

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle leggi nella risoluzione dei problemi; • Utilizzo appropriato linguaggio scientifico; • Individuazione delle variabili di un fenomeno.
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di campo; • elettrostatica: il campo elettrico; • teoremi sul campo elettrico: Gauss e circuitazione; • potenziale ed energia del campo; • magnetostatica: il campo magnetico; • teoremi sul campo magnetico: Ampère e flusso; • l'induzione, la fenomenologia
---	---

ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite; • analisi dei dati essenziali di un fenomeno; • individuazione dei collegamenti fra i temi affrontati; • sintesi delle tematiche.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi delle fasi sperimentali che conducevano alla sistematizzazione della teoria; • problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche; • cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici; • debate, per momenti di riflessione e discussione collettiva.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione FORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • risoluzione di situazioni problematiche; • quesiti a risposta multipla; • quesiti a risposta aperta; • interrogazioni. <p>Per la valutazione SOMMATIVA.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • trattazione sintetica delle tematiche affrontate; • risoluzione di situazioni problematiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Romeni - La fisica intorno a noi- Volume per il quinto anno- Zanichelli • Filmati divulgativi; • Laboratorio di fisica.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico, con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Interiorizzazione dei temi sviluppati
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa e i suoi principi fondamentali. La Bioetica L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociali.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Claudio Cristiani, NON E' IL CIELO Volume unico, La Scuola Editrice; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.

Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Vincenza Rullo

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza del proprio corpo e della sua funzionalità. • Conseguimento di una maggiore padronanza dei propri mezzi riuscendo a migliorare le proprie capacità coordinative, condizionali ed espressive, utilizzando metodi di allenamento appropriati. •Cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva svolta in diversi ambienti • Acquisizione di maggior sicurezza nell'esecuzione e nel miglioramento dei livelli di prestazione • Applicare comportamenti responsabili nei confronti della propria salute, adottando uno stile di vita sano. • Applicazione delle norme per la prevenzione degli infortuni
<p>CONOSCENZE/CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p> <p>Effetti della censura dagli sport praticati dalle donne</p>	<p>La lezione di scienze motorie: <u>riscaldamento, allenamento, defaticamento.</u> Nomenclatura e terminologia del corpo nello spazio; corpo linee e piani; Terminologia specifica dei movimenti essenziali. Conoscere lo strumento del movimento: il corpo <u>Lo sport come momento di crescita per misurarsi</u> <i>Il fayr Play, il tifo</i> <i>L'autostima</i> <i>L'empatia</i> <i>Il bullismo e cyber bullismo</i> Il corpo umano, macchina del movimento <i>L'apparato locomotore e le sue componenti</i> <i>Gli effetti del movimento sull'apparato scheletrico e sulle articolazioni</i> Salute e benessere dello studente <i>Decalogo del benessere</i> <i>La postura corretta e le sue alterazioni (paramorfismi e dimorfismi)</i> <i>Una sana alimentazione</i> <i>La piramide alimentare</i> <i>La salute, un diritto fondamentale</i></p>

	<p><i>Le droghe, il fumo, l'alcol, il doping</i></p> <p><i>L'abc del movimento</i></p> <p><u><i>Le qualità motorie: definizione e classificazione</i></u></p> <p><i>Le capacità coordinative generali e speciali</i></p> <p><i>L'equilibrio e i diversi tipi di equilibrio</i></p> <p><i>Le forme fondamentali della forza</i></p> <p><i>La resistenza</i></p> <p><i>La velocità la mobilità articolare.</i></p> <p><i>Dal gioco allo sport</i></p> <p><i>La pallavolo</i></p> <p><i>Il gioco</i></p> <p><i>Le regole principali</i></p> <p><i>I fondamentali individuali</i></p> <p>UdA disciplinare: Titolo "Alleno le mie capacità motorie"</p> <p><i>Migliorare le capacità condizionali e coordinative per favorire e completare l'armonico sviluppo delle proprie potenzialità psicomotorie.</i></p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere ed eseguire con il linguaggio specifico: atteggiamenti, posizioni e movimenti fondamentali • Vivere i valori sportivi del fair-play e utilizzare i suoi principi anche al di fuori dell'ambito sportivo • Rilevare e descrivere e formulare ipotesi sul funzionamento dell'apparato scheletrico e articolare • Riconoscere le principali capacità coordinative coinvolte nei vari movimenti • Utilizzare esercizi a carico naturale per allenare una capacità condizionale specifica • Eseguire in percorso o in circuito esercizi di potenziamento, velocità flessibilità e resistenza per migliorare i propri livelli di prestazione. • Incrementare l'abilità nei fondamentali di gioco della pallavolo • Saper riflettere sulle proprie abitudini di vita differenziando quelle sane da valorizzare e quelle da modificare. • Saper interagire con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lezione frontale partecipata</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Brainstorming</i> • <i>Cooperative learning</i> • <i>Lezione pratica in palestra</i> • <i>Problem solving</i> • <i>Peer Tutoring</i>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si è fatto ricorso a “griglie” di rilevazione per le osservazioni “personali” e per quelle “sistematiche”. Sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate.</p> <p>Sono stati presi in considerazione, anche in funzione dell’Esame di Stato, i seguenti “criteri” di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dagli alunni nel corso dell’anno; • miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità degli alunni, tenendo presenti i relativi “livelli” di partenza; • il rendimento in termini di profitto e di “competenze” eventualmente maturate dagli alunni. <p>Le “discussioni guidate” (circa argomenti trattati) e le “interrogazioni brevi” sono state ampiamente utilizzate ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo e sua estensione digitale: “Più che sportivo” Autori: Del Nista, Parker, Tasselli . D’Anna editore, volume unico. • Materiali di approfondimento sul web, • Video didattici di you tube, • Lezioni in PowerPoint, • strumenti multimediali(Lim,PC) • Piccoli e grandi attrezzi.

**ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Alunno/i con disabilità (All.2)
- 3) Alunno/i con BES: PDP (All.3)
- 4) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 5) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 6) Programmi disciplinari (All.6)
- 7) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 8)
- 9) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 9)
- 10) Griglia di valutazione prova orale (All. A)
- 11) Tabelle di conversione del credito scolastico, del punteggio della prima prova scritta e del punteggio della seconda prova scritta (All, C)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Capuano Giuseppina Rita	
Lingua e cultura straniera (Inglese)	Riccio Paola	
Lingua e cultura straniera (Spagnolo)	Alfano Marianeve	
Lingua e cultura straniera (Tedesco)	Gubitosi Anna Antonia	
Filosofia	Addamiano Alberto	
Storia	Corrado Francesca	
Matematica	Mastroberardino Amelia	
Fisica	Fiore Oriana	
Scienze Naturali	Di Marzo Riccardo	
Disegno e Storia dell'Arte	Minichiello Nunziatina	
Madrelingua Inglese	Rozza Antonietta	
Madrelingua Spagnolo	Cardona Fernandez Rubio Olivia	
Madrelingua Tedesco	Caporale Carmela	
Scienze Motorie e Sportive	Rullo Vincenza	
Religione	Gaita Barbara	

Il Dirigente Scolastico
Sergio Siciliano

Avellino, 13 maggio 2022