



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020  
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

# LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

*Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate*



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO  
Prot. 0005581 del 16/05/2022  
IV-1 (Uscita)

## ESAME DI STATO 2022

### *Documento del Consiglio di Classe*

*art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017*

*art. 10 O. M. n. 65 del 14 MARZO 2022*

**Classe 5<sup>^</sup> SezioneDL**

**LICEO LINGUISTICO**

## **Indice**

- Breve descrizione del contesto
- Presentazione dell'Istituto
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento
- Quadro orario
- Descrizione della classe
- Composizione del Consiglio di Classe
- Continuità didattica disciplina/docenti
- Attività didattica digitale integrata
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
- Metodologie e strategie didattiche
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi
- Rapporti con le famiglie
- Iniziative di recupero e di potenziamento
- Verifica e valutazione degli apprendimenti
- Elementi costitutivi del credito scolastico
  - Criteri di ammissione agli Esami di Stato
  - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
  - Tabella Attribuzione credito scolastico
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento
- Valutazione del comportamento degli studenti
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa
- Iniziative di sostegno agli Esami di Stato
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Simulazioni colloquio (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)
- Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)
- Schede informative sulle singole discipline
- Elenco allegati

## BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

## PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale, anche se in misura diversa a seconda degli indirizzi. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. L’Istituto ha due sedi, quella di via S. Pescatori e quella di Via Morelli e Silvati. Tutte le aule di entrambe le sedi sono cablate e dotate di LIM

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- linguistico
- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- musicale e coreutico- sez. musicale

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

### **Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro,

sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI**

### **LICEO LINGUISTICO**

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;

- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

**QUADRO ORARIO****Quadro orario settimanale del Triennio**

<b>Discipline comuni</b>	<b>3° Anno</b>	<b>4° Anno</b>	<b>5° Anno</b>
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>COMPOSIZIONE</b>	N. 23 allievi di cui 21 femmine e 3 maschi
<b>PROVENIENZA GEOGRAFICA</b>	Avellino e paesi della Provincia
<b>PROVENIENZA SCOLASTICA</b>	Classe IV stesso indirizzo
<b>RITIRI</b>	Nessuno

La Classe V sez. D indirizzo Liceo Linguistico è composta da 23 alunni/e, di cui 21 femmine e 3 maschi. Durante il quinquennio il percorso non è stato regolare in quanto al terzo anno di corso la classe è stata formata dall'accorpamento di due seconde, fattore che ha inciso sulle relazioni interpersonali tra gli/le alunni/e e nel rapporto con i docenti. Il nucleo originario ha subito qualche modifica a causa di ripetenze e abbandoni che hanno portato da 26 alunni in terza agli attuali 23. La classe ha goduto di una sostanziale continuità didattica in quasi tutte le discipline, soltanto al quarto anno è arrivata una nuova docente di matematica e fisica. Due le alunne che provengono da Paesi stranieri, sono giunte in Italia in età scolare e hanno frequentato regolarmente dalla Scuola Primaria/Secondaria di Primo grado; entrambe sono in possesso di un sufficiente bagaglio della lingua italiana anche se permangono incertezze grammaticali e lessicali. Gli alunni provengono da Avellino e dai paesi della provincia, alcuni di loro sono pendolari. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento corretto e rispettoso delle norme scolastiche.

Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Il contesto socio-culturale di provenienza è alquanto povero di stimoli e certamente il lungo periodo di pandemia non ha giovato, sia sotto il profilo relazionale che dal punto di vista della continuità nell'impegno. Il ritorno in presenza ha comportato infatti un lungo periodo di riadattamento a ritmi di studio più serrati che hanno richiesto il ripristino di tempi di concentrazione e attenzione più lunghi. Inoltre nel primo periodo dell'anno scolastico i test d'ingresso mostravano carenze diffuse nei contenuti pregressi, pertanto molti docenti hanno ritenuto necessario procedere con attività didattiche volte al recupero disciplinare. La presenza dei genitori è stata costante. Il contatto tra il coordinatore e le famiglie degli allievi è stato continuo al fine di rimuovere tutti gli ostacoli che rallentassero il corretto procedere del dialogo educativo.

La formazione degli allievi, è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze. Rispetto ai risultati in termini di rendimento, gli/le alunni/e possono essere distribuiti su una perfetta curva gaussiana che colloca alle due estremità opposte un gruppo di 6/7 alunni/e appena sufficienti e altrettanti/e su livelli che vanno ben oltre la sufficienza fino all'ottimo. Nel centro tutti gli/le altri/e al netto delle singole personalità e degli stili di apprendimento di ciascuno, oltre ogni schema stratigrafico. Le strategie adottate da tutti i docenti, indicate nella programmazione di classe, sono state orientate a sollecitare la motivazione estrinseca a scapito di quella intrinseca, a rendere accattivante lo studio e favorire il successo scolastico di tutti/e, sostenendo gli/le alunni/e più fragili, meno costanti e/o penalizzati da un metodo di studio inefficace.

Ricaduta di eventuali recuperi attivati in classe in itinere e tramite corsi attivati dall'Istituto nelle discipline linguistiche e scientifiche, finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per permettere a tutti gli allievi di affrontare le prove dell'Esame di Stato con maggiore serenità e di raggiungere le competenze attese. Nella Classe non sono presenti alunni che seguono un Piano Educativo Individualizzato.

**COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GUIDI Adriana
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	SCIARAPPA Dante
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	CUTRI Girolama Geraldine
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO	BRUNO Amalia
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE	ZARRELLA Anna
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA Angelina Rosaria
STORIA, FILOSOFIA	GIORDANO Giuseppe
MATEMATICA, FISICA	RAGNO Rosetta
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA,CHIMICA,SCIENZE DELLA TERRA)	SPAGNUOLO Marinella
STORIA DELL'ARTE	SANTORO Ciriaco
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARUSI ANITA
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVE	GAITA BARBARA
<b>RAPPRESENTANTI GENITORI</b>	
COMPONENTE GENITORI	Foglia Francesca
	De Bernardo Alessia
<b>RAPPRESENTANTI ALUNNI</b>	
COMPONENTE ALUNNI	Recine Gaia
	Pulignano Luca

**CONTINUITÀ DIDATTICA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
Lingua e letteratura italiana	Adriana Guidi	Adriana Guidi	Adriana Guidi
Lingua e cultura inglese	Dante Sciarappa	Dante Sciarappa	Dante Sciarappa
Conversazione lingua inglese	Geraldine Girolama Cutri	Geraldine Girolama Cutri	Geraldine Girolama Cutri
Lingua e cultura francese	Anna Zarrella	Anna Zarrella	Anna Zarrella
Conversazione lingua francese	Lea Christine Percio	Angelina Pastena	Angelina Pastena
Lingua e cultura spagnola	Amalia Bruno	Amalia Bruno	Amalia Bruno
Conversazione lingua spagnola	Olivia Cardona Fernández Rubio	Olivia Cardona Fernández Rubio	Olivia Cardona Fernández Rubio
Storia e filosofia	Giuseppe Giordano	Giuseppe Giordano	Giuseppe Giordano
Matematica e fisica	Rita Casarella	Rita Casarella	Rosetta Ragno
Storia dell'arte	Ciriaco Santoro	Ciriaco Santoro	Ciriaco Santoro
Scienze naturali	Maria Donatantonio	Marinella Spagnuolo	Marinella Spagnuolo
Scienze motorie e sportive	Giovanna Marino	Giovanna Marino	Anita Carusi
Religione	Teresa Colace	Maria Iannuzzo	Barbara Gaeta

**DIDATTICA digitale integrata in forma mista**  
**Adottata per le studentesse e gli studenti a cui è autorizzata la didattica digitale**  
**integrata secondo la normativa vigente per la situazione sanitaria dovuta a**  
**Coronavirus.**

**FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

<b>Discipline</b>	<b>DIDUP ARGO REGISTRO</b>	<b>DIDUP ARGO BACHECA</b>	<b>GOOGLE CLASSROOM,</b>	<b>SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP</b>	<b>SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS</b>	<b>SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA</b>	<b>*</b>	<b>*</b>
Lingua Italiana	X	X	X			X		
Lingua inglese	X	X	X		X			
Lingua francese	X	X	X	X	X	X		
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X		X	X		
Storia	X	X	X	X	X	X		
Storia dell'arte	X	X	X			X		
Scienze naturali	X	X	X			X		
Matematica e Fisica	X	X	X	X	X			
Scienze motorie	X	X	X			X		
Religione	X	X	X		X	X		

\* Specificare ulteriori forme utilizzate

**STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista**

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING
RELIGIONE CATTOLICA	X		X				X	X	X	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X		x		x			X	x	
LINGUA E CULTURA INGLESE	X			X	X	X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	X			X	X	X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	X			X	X	X	X	X	X	
STORIA	X		X	X	X		X		X	
FILOSOFIA	X		X	X	X		X		X	
MATEMATICA/FISICA	x		x	x	x	x	x		x	x
SCIENZE NATURALI	X			X	X			x		
STORIA DELL'ARTE	X		X	X	X	X	X		X	
SCIENZE MOTORIE	X		X	X	X	X	X		X	

\* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

**STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva**

<b>Discipline</b>	INT ERA ZIO NE IN STR EAM ING	TRA SMI SSIO NE RAG ION ATA DI MAT ERI ALI DID ATT ICI	VIDE OCO NFER ENZE	VID EO LEZI ONI	AUD IO LEZI ONI	AUD IO LET TUR E	MAP PE E SCH EMI	POW ERP OIN T	DIZI ONA RIO/ RIS ORS E DIGI TAL I INT EGR ATI VE	FIL M/FI LMA TI/D OCU MEN TARI	VER IFIC A DEL L'AP PRE NDI MEN TO	*
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X			X			X		X	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X							X	X	
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X	X	X	X	X			X		X	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
STORIA	X	X	X	X		X	X			X	X	
FILOSOFIA	X	X	X	X		X	X			X	X	
MATEMATICA/FISICA	x	x	x			x	x	x	x	x	x	
SCIENZE NATURALI	X	X		X			X				X	
STORIA DELL'ARTE	x	X	X	X	X		X	X		X	X	
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X			X	X		X	X	

\* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

Nel corso dell'anno scolastico 2021/2022, da febbraio a maggio 2022, la Classe 5DL ha seguito un percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento\_PCTO **“Dalla tradizione del Romanzo ai media”**, in partnership con Università telematica Giustino Fortunato di Benevento e la Scuola Superiore di Mediazione Linguistica della UNIFortunato, metodologia innestata nel percorso curricolare che ha mirato a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tale percorso, programmato dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse, soprattutto quelle caratterizzanti il corso di studi linguistici, nella fattispecie Lingua e Civiltà Inglese\_Francese\_Spagnolo, sono state usate in maniera integrata in un contesto formativo di tipo Superiore-Universitario. Inoltre, **dal 5 al 9 OTTOBRE- per h 20**, la classe aveva già preso parte ad uno dei percorsi PCTO presso l'Uni-Fortunato di Benevento\_ Università telematica e la SSML\_ Scuola Superiore per Mediatori Linguistici **“INTERNATIONAL AUTUMN WEEK”** –. Tutor: **prof.ssa Amalia Bruno**.

Il soggetto ospitante è stato la *Università telematica Giustino Fortunato di Benevento e la Scuola Superiore di Mediazione Linguistica della UNIFortunato di Benevento*, con tutor il docente di Lingua Spagnola curriculare prof.ssa Amalia Bruno, il titolo e il tema del percorso: **“Dalla tradizione del Romanzo ai media”**. I risultati raggiunti dagli allievi allo stato attuale risultano ottimi, con una assidua e attiva partecipazione agli incontri, come si evince dalle rilevazioni sistematiche da parte del tutor e dei docenti.

La relativa documentazione circa le ore e le competenze raggiunte nell'attività di PCTO, svolte dagli alunni nel corso del triennio, è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

*Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.*

*Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto delle studentesse e degli studenti.*

**\*Si specifica che durante l'anno scolastico 2019/20 terzo anno non hanno potuto intraprendere nel febbraio 2020 il percorso PCTO come programmato causa pandemia Covid19, ma hanno però svolto le 4 ore del corso “sulla sicurezza nei posti di lavoro” tenuto dal RSSP della Scuola anche con esame finale e conseguimento dell'attestato finale, in quanto propedeutico ai successivi PCTO.**

Anno Quarto 2020/2021		
<i>Percorso</i>	<i>Competenze</i>	<i>Materie coinvolte</i>
<p><b>“L’AGENDA2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE”</b>  <b>La Prof./ssa Daniela Basagni</b>  <b>(tutor scolastico)</b></p> <p><b>(con Università degli studi “Giustino Fortunato” – Telematica di Benevento )</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Competenze (trasversali):</u></li> <li>- Competenze di cittadinanza</li> <li>- Capacità di lavorare in gruppo: comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità.</li> <li>- Capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi</li> <li>- Capacità di sviluppare spirito di iniziativa</li> </ul>	<p>La valutazione di tutte le discipline curriculari coinvolte terrà conto degli esiti di questo percorso (Curvatura), essendo coinvolta una disciplina trasversale come l’Educazione Civica.</p>

Anno Quinto 2021/2022		
<i>Percorso</i>	<i>Competenze</i>	<i>Materie coinvolte</i>
<p><b>“ Dalla tradizione del Romanzo ai media” +</b>  <b>“INTERNATIONAL AUTUMN WEEK”</b>  <b>–. Tutor: prof.ssa Amalia Bruno.</b></p> <p><b>(con Università degli studi “Giustino Fortunato” – Telematica e Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale di Benevento)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Competenze (trasversali):</u> capacità di lavorare in gruppo;</li> <li>- Capacità di analisi e sintesi di tematiche complesse quali quelle che hanno contraddistinto il ‘900;</li> <li>- Capacità di riflessione critica su tematiche letterarie e linguistiche;</li> <li>- comprendere i diversi linguaggi del’900 come ad esempio l’Arte, il Cinema ed in particolare la trasposizione dei romanzi sul grande schermo;</li> <li>- comprendere la complessità della traduzione narrativa;</li> <li>- approccio metodologico alla lezione universitaria;</li> <li>- capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi;</li> </ul>	<p>La valutazione di tutte le discipline curriculari coinvolte terrà conto degli esiti di questo percorso (Curvatura), in particolare l’area linguistica, Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo e l’area in generale dei linguaggi altri come l’Arte.</p>

PERCORSI DIDATTICI MULTIDISCIPLINARI (UDA), PROGETTI, ETC.

In accordo con le indicazioni ministeriali di personalizzazione del curricolo, si è prevista per la classe lo svolgimento di unità di apprendimento trasversali (UDA), che coinvolgono più discipline. È stata scelta una tematica comune e organizzato un compito autentico che prevedrà un prodotto finale.

**U.D.A. Educazione civica anno scolastico 2021/2022**

**TITOLO DELL'UDA: "Non è mai troppo tardi!"**

**4. Obiettivo Agenda 2030: obiettivo 4 – Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti**

(33 ore + 2 ore per la produzione dell'elaborato finale)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali problemi derivanti dalla mancanza di una adeguata istruzione sia a livello individuale che sociale</li> <li>• Comprendere i vantaggi, anche economici, derivanti da un buon grado di istruzione diffuso</li> <li>• Sapere riconoscere che i diritti costituzionali individuali sono pieni solo se si è consapevoli della loro importanza</li> <li>• eliminare tutte le forme di resistenza alla conoscenza e al sapere scientifico</li> <li>• riconoscere l'importanza di un buon livello di istruzione per contrastare le false notizie ed il sapere anti-scientifico</li> <li>• Comprendere che la libertà è figlia della istruzione e della cultura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare la conoscenza delle condizioni di partenza del sistema scolastico in Italia e i progressi fatti dal dopoguerra ad oggi</li> <li>• Sapere riconoscere le conseguenze sociali di un sistema di istruzione adeguato rispetto ad uno inadeguato</li> <li>• Sapere riconoscere le conseguenze di un buon livello di istruzione in un periodo particolare come quello da pandemia Covid19, per contrastare false credenze e verità anti-scientifiche</li> <li>• Sapere individuare i diritti fondamentali che sono conculcati in caso di mancanza di un buon livello di istruzione diffusa</li> <li>• Essere in grado di comprendere le dinamiche economiche virtuose possibili solo se vi è un buon sistema di istruzione. L'università e la ricerca come premessa per l'aumento del PIL individuale e complessivo.</li> </ul>
DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI
Diritto/Economia	13
Storia	4
Italiano	3
Lingua Inglese	2
Lingua Francese	2
Lingua Spagnola	2
Matematica	2
Scienze motorie	2
Scienze naturali	3
Storia dell'Arte	2

DISCIPLINE	CONTENUTI
Diritto/Economia 13 ore	Importanza di un buon sistema di istruzione primaria e secondaria per garantire l'accesso ai principali diritti individuali garantiti dalla carta Costituzionale Italiana (artt. 4, 13, 21, 30, 33 e 34) Ruolo dell'istruzione nell'aumento della produzione di ricchezza individuale e aggregata.

	<p>Agenda 2030 ed obiettivo 4. Lettura di alcuni articoli sull'argomento e visione di alcuni filmati.</p> <p><a href="https://youtu.be/v96Ss_Tty2U">https://youtu.be/v96Ss_Tty2U</a>  <a href="https://youtu.be/5aemTjf4x5Y">https://youtu.be/5aemTjf4x5Y</a>  <a href="https://www.theguardian.com/world/gallery/2021/apr/02/nigerian-woman-starting-school-at-50-in-pictures">https://www.theguardian.com/world/gallery/2021/apr/02/nigerian-woman-starting-school-at-50-in-pictures</a></p> <p>Il maestro Manzi e l'analfabetismo in Italia  <a href="https://youtu.be/8s41hxxAAhg">https://youtu.be/8s41hxxAAhg</a></p> <p>Ricerca dei dati online: il rischio delle fake news. Internet come risorsa preziosa per la ricerca dei dati utili allo studio ed al lavoro.</p>
Storia 4 ore	La scuola gentiliana e la scuola del Duemila. Discriminazione ed esclusione vs integrazione e inclusione.
Italiano 3 ore	Sistemi formativi europei a confronto - conoscere per scegliere percorsi formativi adeguati ai propri desideri. Lifelong learning: cos'è e quali finalità persegue.
Lingua Inglese 2 ore	Never too late: la vicenda di Leo Plass.
Lingua Francese 2 ore	Les grands principes du système éducatif français Le "parcours citoyen" adressé à des citoyens en devenir qui prennent conscience de leurs droits, de leurs devoirs, de leurs responsabilités
Lingua Spagnola 2 ore	el proceso de alfabetización en España a principios del siglo XX: una ocasión de emancipación y de rescate para las mujeres
Matematica 2 ore	Rigenerazione STEM. Le Competenze del futuro passano da scienza e tecnologia. Analisi dei dati forniti dall'Osservatorio Fondazione Deloitte
Scienze motorie 2 ore	"In campo diversi ma uguali" - Contrastare ogni forma di violenza e creare una cultura basata sul rispetto delle diversità.
Scienze naturali 3 ore	Le nuove frontiere della conoscenza: le biotecnologie.
Storia dell'Arte 2 ore	L'Estetica e la Bellezza nell'Arte come strumento per una forma di Educazione inclusiva- paritaria. aperta a tutti.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Si utilizzeranno metodologie didattiche attive, centrate sul valore della persona, traducendo i bisogni espressivi degli alunni in domande educative:

- lezione frontale
- discussione guidata
- apprendimento cooperativo
- lezione partecipata
- attività di laboratorio.

### **VALUTAZIONE**

La legge dispone che l'insegnamento dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.lgs 62/2017 (che ha integrato ed in parte sostituito, il DPR 22 giugno 2009, n.112). La valutazione, che terrà conto dei criteri deliberati dal Collegio dei docenti ed inseriti nel PTOF, assume una sua importante collocazione nel processo formativo, in quanto tende a valorizzare ogni aspetto del percorso dell'allievo, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti. In sede di scrutinio, intermedio e finale, il docente referente Educazione Civica formulerà la proposta di valutazione in concerto con i docenti coinvolti nello svolgimento dell'UDA che viene espressa ai sensi della normativa vigente.

### **MODALITA' DI VERIFICA**

La verifica degli apprendimenti avverrà attraverso le osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche formali di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta e/o chiuse, lavori individuali ed in team.

## INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

### METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale e/o mista in versione D.I.D. a mezzo Gsuite  
Lezione dialogata  
Metodo induttivo-deduttivo  
Discussione guidata  
Lettura ed analisi dei libri di testo  
Scoperta guidata  
Lavori di gruppo  
Problem solving  
Attività laboratoriale  
visite guidate IN VIRTUAL TOUR nei siti d'arte e nei Musei del Mondo.

#### ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo e dizionari on line  
Riviste specializzate on line  
Materiali forniti dagli insegnanti in pdf in powerpoint  
Sussidi multimediali  
Personal computer  
Laboratori virtuali  
In versione Dmista anche video, test interattivi, problemi

### AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive **30 ore**.

N. **\_30** ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. **\_30** ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (quarto anno)

N. **20 (recuperate in 5° anno) +6 (sicurezza)** ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante Meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

## **INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere, Corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo-

## STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a	Test a completa	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
RELIGIONE										x	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		x	x	x	x	x	x	x		x	x
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	x	x	x	x	x						x
STORIA											x
FILOSOFIA		x	x					x			x
MATEMATICA		x	x					x	x		x
INFORMATICA		x							x		x
FISICA		x	x					x	x		x
SCIENZE NATURALI		x	x			x		x	x		x
STORIA DELL'ARTE						x					x
SCIENZE MOTORIE		x					x				x

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza e della didattica digitale integrata in forma mista, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

## ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 65 del 14-03-2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

## CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 65 del 14/03/2022 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

### **CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell' articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 65 del 14-03-2022

Allegato A ( art. 15, comma 2)

**Tabella Attribuzione credito scolastico (in quarantesimi)**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III anno</b>	<b>Fasce di credito IV anno</b>	<b>Fasce di credito V anno</b>
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

**Il Consiglio di classe procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimali sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022.**

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

### LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

### LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

### LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

#### LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

#### LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

#### LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

**LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### *Attività interne*

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

- \_ *Libriamoci;*
- \_ *Giornata della memoria;*
- \_ *Giornata della legalità;*
- \_ *Approfondimenti sulla Guerra in Ucraina con l'Istituto Italiano per gli Studi di Politica Internazionale;*
- \_ *Incontri sulla "Shoah, memoria, didattica e diritti" con Università degli studi "Giustino Fortunato" – Telematica e Scuola Superiore per Mediatori Linguistici Internazionale di Benevento.*

### *Attività di orientamento in uscita*

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato **nei giorni 05/05 e 06/05/2022 in streaming on line al CAREER DAY 2022 organizzato da Uni-Fortunato di Benevento\_ Università telematica e la SSML\_ Scuola Superiore per Mediatori Linguistici.**

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università. Altre attività di orientamento sono state seguite dagli allievi in piena autonomia on line fuori dalle ore scolastiche, come ad esempio qualcuno ha seguito la presentazione on line – Summer school della LUISS di Roma ed altre iniziative universitarie come Suor Orsola Benincasa di Napoli oppure lo I.U.L.M. di Milano.

### **INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO**

Il Consiglio di Classe per orientare gli studenti alle simulazioni della Prima e della Seconda prova ha attivato le seguenti strategie e modalità:

gli allievi si sono esercitati sulle diverse tipologie della prima prova scritta.

Durante l'anno scolastico gli studenti sono stati messi in grado di usufruire dei laboratori informatici allo scopo di favorire l'approfondimento di tematiche e la preparazione di materiale in formato multimediale da presentare alla commissione esaminatrice per l'esame di Stato.

Si allega il materiale delle simulazioni.

### **SIMULAZIONI PROVE SCRITTE**

#### **Indicazioni/Osservazioni svolgimento**

- N. 4 ore per la prima simulazione della Prima prova scritta svolta il 13/05/2022
- N.4 ore per la Simulazione della seconda prova sarà svolta il 20/05/2022.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE D'ESAME (in allegato al documento)**

- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Prima prova***
  - **TIPOLOGIA A ANALISI DEL TESTO**
  - **TIPOLOGIA B ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**
  - **TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE**
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della Seconda prova scritta***
- ***Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prova orale ( Allegato A dell'OM n 65 del 14-03-2022)***

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Italiano - Prof.ssa: Adriana Guidi

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti</li> <li>● Legge e riconosce gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo</li> <li>● Comprende ed interpreta differenti tipologie di testi scritti</li> <li>● Ricostruisce le connessioni tra testo e biografia degli autori e tra testo e contesto storico</li> <li>● Stabilisce nessi tra la letteratura italiana e le altre discipline</li> <li>● Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Unità di Apprendimento N.1: <b>Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria</b></li> <li>- Unità di Apprendimento N.2: <b>La rivoluzione novecentesca</b></li> <li>- Unità di Apprendimento N.3: <b>Il nuovo linguaggio della poesia</b></li> <li>- Unità di Apprendimento N.4: <b>Il secondo Novecento</b></li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Possiede un lessico appropriato ed organico</li> <li>✓ Espone in modo chiaro, logico e coerente</li> <li>✓ Utilizza il lessico specifico della disciplina</li> <li>✓ Individua i registri stilistici presenti in un testo</li> <li>✓ È in grado di contestualizzare un'opera e un autore da un punto di vista storico e culturale</li> <li>✓ Coglie i caratteri specifici del genere letterario di appartenenza</li> <li>✓ Effettua confronti pertinenti con altre discipline</li> <li>✓ Seleziona le informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale partecipata</li> <li>➤ Libero dibattito finalizzato a stimolare il senso critico</li> <li>➤ <i>Brainstorming</i></li> <li>➤ <i>Cooperative learning</i></li> <li>➤ <i>Peer tutoring</i></li> <li>➤ <i>Webquest</i></li> <li>➤ Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Situazione di partenza;</li> <li>❖ Partecipazione al dialogo educativo</li> <li>❖ Regolarità della frequenza</li> <li>❖ Interesse verso gli argomenti oggetto di studio</li> <li>❖ Capacità di analisi</li> <li>❖ Autonomia di giudizio</li> <li>❖ Esiti verifiche scritte e orali</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Libro di testo Vola alta parola vol. 5 e 6 di R. Cornero e G. Iannaccone – Giunti Editori;</li> <li>◇ Divina Commedia di Dante Alighieri - Paradiso(copie in possesso degli alunni);</li> <li>◇ testi di consultazione;</li> <li>◇ Audiovisivi;</li> <li>◇ materiale procurato o prodotto dagli alunni (tavole sinottiche, mappe, ecc.);</li> <li>◇ Device in possesso degli alunni (computer, tablet, iphone, ecc);</li> <li>◇ LIM;</li> <li>◇ Tutto quanto disponibile sul web.</li> </ul>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Comprendere messaggi orali di argomento storico-letterario a velocità normale. Saper analizzare testi scritti di varia tipologia. Saper contestualizzare i testi e operare opportuni confronti e collegamenti tra gli autori e i periodi. Quasi tutti gli alunni applicano autonomamente le competenze linguistiche esprimendosi con discreta correttezza.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	<p>La produzione letteraria inglese e/o americana del XIX e XX secolo con riferimento ai contesti storici, sociali e culturali da cui le varie espressioni letterarie hanno tratto origine e si sono sviluppate, con lettura, analisi e contestualizzazione di brani tratti dalle opere degli autori più significativi dei suddetti periodi.</p> <p>The Victorian Age; Charles Dickens; R.L Stevenson.</p> <p>Decadentism and Aestheticism: Oscar Wilde.</p> <p>The Twentieth Century - The Modern Age The Edwardian Age: Britain and World War I The War Poets: Siegfried Sassoon The Age of Anxiety: Modernism: James Joyce; F. Scott Fitzgerald. George Orwell The Present Age: Samuel Beckett</p> <p>Civil Rights in the USA (Educ. Civ.). Lettura ed analisi dei brani "I have a dream" di M.L. King e "Ballot or bullet" di Malcom X.</p> <p>Approfondimento dello studio della lingua e ampliamento del lessico. A causa delle vicende legate alla pandemia il programma è stato snellito nei suoi contenuti. L'ora di conversazione settimanale con l'insegnante di madrelingua è stata utilizzata per la preparazione agli esami di conseguimento delle certificazioni Cambridge e per approfondire alcuni argomenti di civiltà e di attualità.</p>
ABILITA':	Utilizzare risorse differenti per svolgere compiti complessi e fare ricerche. Utilizzare strumenti adeguati a superare le difficoltà comunicative (dizionario, appunti). La gran parte degli alunni riesce ad elaborare e a gestire le informazioni in modo abbastanza corretto, solo alcuni in modo approfondito, autonomo e critico.
METODOLOGIE:	Nello studio della letteratura, si è partiti dall'analisi del momento storico e sociale, per poi passare all'analisi della produzione letteraria del periodo e quindi delle caratteristiche dell'autore. Si è poi proposta la lettura di uno o più brani dell'autore seguiti da attività di analisi testuale che prevedevano quesiti riguardanti la comprensione globale del testo, la tecnica narrativa adottata dall'autore, la scelta lessicale e la contestualizzazione. Quest'ultimo punto dell'analisi testuale è stato spesso svolto come attività di discussione di classe. Le attività di apprendimento hanno anche previsto la visione di film o documentari relativi ad autori o ad opere letterarie.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La verifica dell'apprendimento e delle competenze è avvenuta tramite prove sulle quattro abilità, attraverso verifiche orali. La produzione scritta è stata curata in modo particolare dalla docente madrelingua.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo, fotocopie, visione di film e documentari, ascolto di brani musicali.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FRANCESE</p>	<p>Proporzionalmente al proprio grado di preparazione, gli studenti sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere e produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studio con coerenza, coesione e correttezza morfosintattica;</li> <li>- comprendere la lingua parlata e usarla con adeguata consapevolezza dei significati;</li> <li>- descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale e capacità critica;</li> <li>- comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie;</li> <li>- collocare gli autori nel periodo storico/sociale e nella corrente letteraria di appartenenza;</li> <li>- individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato;</li> <li>- collegare l'opera/il brano/il testo al cotesto e al contesto;</li> <li>- confrontare e valutare autori e opere differenti</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>quadro storico, sociale et letterario del XIX secolo e del XX secolo.</b></li> <li>- <b>Argomenti di civiltà di livello B2</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I Preromantici : Châteaubriand</li> <li>- I Romantici : V. Hugo</li> <li>- Il realismo: Flaubert</li> <li>- Il naturalismo : Zola</li> <li>- Il simbolismo: Baudelaire</li> <li>- Gli innovatori: Proust</li> <li>- La letteratura dell'assurdo: Camus</li> <li>- Il processo di decolonizzazione</li> <li>- I movimenti del '68 Comprensione e produzione scritta e orale di argomenti di attualità</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<p>Proporzionalmente al proprio grado di preparazione, gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>esprimere la propria opinione, argomentare;</b></li> <li>- <b>interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali;</b></li> <li>- <b>stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo di studio.</b></li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La didattica a distanza si è integrata con il metodo nozionale funzionale – comunicativo, mettendo a punto nuove strategie motivanti.</li> <li>- Sono state svolte analisi testuali deduttive e induttive.</li> <li>- Gli autori sono stati inseriti nel loro contesto storico-sociale-letterario e comparati,</li> <li>- Sono stati trattati vari argomenti di attualità</li> <li>- Lo svolgimento del programma si è avvalso anche dell'ausilio di video e/o audio tratti da siti specifici per la didattica della lingua francese come Tv 5 monde, les bons profs, curiosphère ecc.</li> <li>- Il programma, come pure le verifiche orali e scritte si sono svolti, quasi interamente in presenza</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- grado di conoscenza dei contenuti</li> <li>- progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza.</li> <li>- partecipazione e interesse</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p><b>Testo: Plume Vol.1/2 Valmartina</b></p> <p><b>Fotocopie tratte da altri libri di testo e personali CD , DVD, internet, video, audio</b></p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice con argomentazioni corrette; sanno produrre testi scritti nelle varie tipologie della prima prova agli Esami di Stato; sono in grado di comprendere il valore della letteratura come espressione di sentimenti e di situazioni universali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>SIGLO XIX Marco histórico-cultural-social  El Romanticismo literario: orígenes, características del movimiento y temas  El Costumbrismo: M. J.de Larra  La poesía romántica española: Espronceda, G. A. Bécquer  El Realismo: Marco histórico –cultural-social, características del movimiento y temas  El Naturalismo  La nueva sociedad de la segunda mitad del siglo XIX  La cuestión palpitante, E. P. Bazán  La novela realista y naturalista, B. P. Galdós, L. A. Clarín  SIGLO XX: Marco histórico-cultural- social.  El Modernismo: influencia francesa, estética , estilo y temas, R.Darío  La Generación del 98: características y temas. M. de Unamuno, Antonio Machado  Novecentismo y Generación del '14: características y temas.  La poesía de la edad de Plata  Las Vanguardias, Los "Ismos"  La Generación del '27: características, estilo y temas, F. G. Lorca  Luis Cernuda, Te quiero  La narrativa de la posguerra.  Camilo José Cela y La familia de Pascual Duarte  Carmen Martín Gaité y Caperucita en Mnhattan  Manuel Rivas, La lengua de las mariposas  Carlos Ruíz Zafón, La sombra del viento</p>
ABILITA':	Gli allievi sanno analizzare e sintetizzare testi in prosa e in versi; Hanno acquisito capacità critiche nell'analisi dei vari contesti culturali; Sanno operare scelte autonome motivandole con giudizi critici.
METODOLOGIE:	Lezione frontale - percorsi individuali di studio e/o i lavori di gruppo – mappe concettuali- collaborazione dell'insegnante di conversazione di madre lingua.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	prodotti con riferimento alle griglie di valutazione approvate dal collegio dei docenti, tenendo conto della valutazione in quindicesimi rapportata alla valutazione decimale; del processo educativo in merito a: livelli di partenza e linearità del percorso; sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio inteso come acquisizione di un metodo di studio, spirito di esplorazione e di indagine, capacità intuitiva, percezione estetica, memoria; capacità di porre in essere procedimenti argomentativi e dimostrativi, che trasformino la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni e di fini; consapevolezza e responsabilità morale, elaborazione di progetti e risoluzioni di problemi; esercizio della responsabilità personale e sociale intesa come capacità di decidere consapevolmente le proprie azioni in rapporto a sé e al mondo civile, sociale , economico, religioso;raggiungimento degli standard finali (per l'ammissione all'esame di Stato) adottati dal Collegio dei docenti e pubblicati nel Ptof; ( <i>griglia di valutazione in appendice</i> ) indicati dal consiglio di classe con particolare riferimento ai parametri sottoindicati: impegno e livello di partecipazione al dialogo educativo; acquisizione ed elaborazione conoscenze; regolarità della frequenza; della condotta e del senso di responsabilità mostrato.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Il principale strumento-guida è stato il libro di testo: autore L.Garzilla-R.Ciccotti-A.Gallego González-A.Pernas Izquierdo "Contextos literarios: del Romanticismo a nuestros días" ed. Zanichelli, a cui sono stati affiancati: CD Rom di corredo ai testi in adozione; documenti in formato cartaceo ed elettronico; film e documenti reperiti sui principali siti on line; emeroteche on line delle maggiori testate italiane e straniere; materiali prodotti dagli alunni e dai gruppi di lavoro in forma digitale.

**Scheda disciplinare di: STORIA - classe 5dl - Prof.: Giuseppe Giordano**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Saper analizzare le situazioni storiche studiate collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.</li> <li>2.Guardare alla storia per comprendere le radici del presente mediante la discussione critica delle prospettive interpretative.</li> <li>3.Utilizzare testi e strumenti funzionali al fare ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto.</li> <li>4.Sapersi orientare sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile.</li> <li>5. Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.</li> <li>6. Consapevolezza della natura e delle dimensioni del fenomeno migratorio in Italia e in Europa.</li> </ol>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia del Novecento.</li> <li>- Principali persistenze e processi di trasformazione dagli inizi del Novecento ad oggi in Italia, in Europa e nel mondo</li> <li>- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali</li> <li>- Innovazioni scientifiche e tecnologiche</li> <li>- Lessico delle scienze storico-sociali</li> <li>- Categorie e metodi della ricerca storica</li> <li>- Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici)</li> <li>- Principi fondamentali della Costituzione italiana</li> </ul> <p align="center"><b>CONTENUTI TEMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia unita e i problemi dell'Italia post-unitaria;</li> <li>- La società a cavallo tra XIX e XX secolo;</li> <li>- La Grande guerra</li> <li>- La rivoluzione bolscevica;</li> <li>- Il primo dopoguerra e la grande crisi;</li> <li>- L'età dei totalitarismi;</li> <li>- La seconda guerra mondiale.</li> <li>- Il secondo dopoguerra</li> </ul> <p><u>ED. Civica:</u> "La scuola gentiliana e la scuola del duemila. Discriminazione e esclusione vs integrazione e inclusione"</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</li> <li>- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</li> <li>- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</li> <li>- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.</li> <li>- Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</li> <li>- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</li> <li>- Utilizzare alcuni termini specifici relativi al mondo del lavoro, dell'economia, della politica.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il metodo interattivo, per stimolare nel gruppo classe la partecipazione costruttiva al dialogo e promuovere lo spirito di cooperazione nella costruzione del sapere;</li> <li>- la lezione frontale;</li> <li>- l'attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare;</li> <li>- integrazione/approfondimento;</li> <li>- materiale filmico.</li> <li>- Dad: videolezione</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p><b>La valutazione complessiva, intesa non solo come giudizio sulla crescita culturale, ma anche civile dello studente, ha tenuto conto:</b></p> <p><b>la situazione di partenza;</b>  <b>l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</b>  <b>i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</b>  <b>l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</b>  <b>l'acquisizione delle principali nozioni.</b></p> <p>Sono state regolarmente effettuati i colloqui orali previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Si sono utilizzati i seguenti strumenti a supporto delle metodologie didattiche:  libri di testo, schede, mappe concettuali, schemi, ricerche, gclassroom</p> <p><i>Storie- Il passato nel presente dal 1899 a oggi/ Vol. 3 - AA VV - Giunti TVP</i></p>

**Scheda disciplinare di: Filosofia - classe 5dl - Prof.: Giuseppe Giordano**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo</p> <p>Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico -storici  Interpretare semplici testi degli autori studiati</p> <p>Risolvere problemi e operare inferenze argomentative</p> <p>Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico  Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale</p> <p>Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.</p> <p>Consapevolezza della natura e delle dimensioni del fenomeno migratorio in Italia e in Europa.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>La filosofia dell' Illuminismo e il contesto storico. Le tematiche religiose. La storia come progresso.</p> <p>Il criticismo di Kant: la Critica della ragion pura e la rivoluzione copernicana - la Critica della ragion pratica: la funzione pratica della ragione.</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo in Germania e in Europa.</p> <p>Dal kantismo all'Idealismo: la filosofia dell'Assoluto di Hegel e i capisaldi del sistema hegeliano</p> <p>Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione, il rifiuto dell'hegelismo</p> <p>Kierkegaard: la problematicità dell'esistenza e la verità del singolo. Angoscia, disperazione e fede.</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana</p> <p>Feuerbach: il naturalismo materialistico e la religione come antropologia capovolta</p> <p>Marx: la critica del misticismo logico hegeliano; la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Manifesto del partito comunista e le due fasi della società futura</p> <p>Nietzsche: La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Su verità e menzogna in senso extramurale. La critica della metafisica, la morte di Dio, il problema del nichilismo e del suo superamento. Il superuomo, la volontà di potenza, il prospettivismo, l'eterno ritorno dell'uguale.</p> <p><i>Hannah Arendt</i>, analisi dei temi delle seguenti opere: "Le origini del totalitarismo" - "La banalità del male".</p> <p><u>ED. Civica</u> : "La scuola gentiliana e la scuola del duemila. Discriminazione e esclusione vs integrazione e inclusione"</p>

<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</li> <li>▪ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico</li> <li>▪ Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico</li> <li>▪ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso</li> <li>▪ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti</li> <li>▪ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il metodo interattivo, per stimolare nel gruppo classe la partecipazione costruttiva al dialogo e promuovere lo spirito di cooperazione nella costruzione del sapere;</li> <li>- la lezione frontale;</li> <li>- l'attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare;</li> <li>- integrazione/approfondimento;</li> <li>- Dad: Videolezione</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione, in coerenza con la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, inserita nel PTOF ed utilizzata in tutte le classi dell' Istituto si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- della conoscenza e comprensione dei contenuti;</li> <li>- dell'efficacia dell'argomentazione;</li> <li>- dell'acquisizione di un linguaggio corretto e specifico;</li> <li>- della capacità di collegare argomenti e elaborarli criticamente in maniera autonoma e consapevole connettendo i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario;</li> <li>- della capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso;</li> <li>- dell'ampiezza della trattazione e capacità di far riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi (in particolare alla storia); della partecipazione al dialogo educativo.</li> </ul> <p>In sede di valutazione finale verranno presi in considerazione altresì:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la frequenza, la partecipazione al lavoro in classe, la continuità nell'impegno e nell'applicazione individuale, il comportamento, il metodo di lavoro, i progressi registrati in relazione alla situazione di partenza, l'esito del recupero eventualmente effettuato.</li> </ul> <p>Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che sono stati individuati come contenuti minimi della programmazione.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>libri di testo, schede, mappe concettuali, schemi, ricerche, gclassroom</p> <p>Libro di testo: <i>Il portico dipinto 3 -fare filosofia ora /Gentile – Ronga – Bertelli/ Il Capitello</i></p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: MATEMATICA</p>	<p>saper individuare le proprietà principali delle funzioni; saper analizzare criticamente saper sintetizzare saper collegare i contenuti disciplinari ad altre discipline.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' Lo studio di funzione è stato focalizzato sulle funzioni razionali intere e frazionarie. Concetto di funzione e loro classificazione. Il dominio di una funzione. Lo studio del segno. Le funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche, inverse e composte. LE FUNZIONI /TOPOLOGIA DELLA RETTA Gli intervalli. Gli intorno di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione (<i>cenni</i>). I LIMITI Definizione di limite di una funzione (finito e infinito, destro e sinistro). La verifica del limite (<i>solo definizioni</i>). Il concetto di asintoto orizzontale, verticale e obliquo. Teorema dell'unicità del limite (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Teorema della permanenza del segno (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Teorema del confronto (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Rappresentazione sul grafico dei limiti di una funzione. Lettura dal grafico di una funzione dei limiti, e degli asintoti orizzontali e verticali. Le operazioni sui limiti (somma, prodotto, potenza, reciproco, quoziente) Risoluzione di forme di indecisioni del tipo <math>+\infty-\infty</math>, <math>0/0</math> e <math>\infty/\infty</math>. Calcolo dei limiti per funzioni razionali intere e fratte. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui usando il calcolo dei limiti e rappresentazione dei risultati sul grafico. FUNZIONI CONTINUE La definizione di funzione continua. I punti di discontinuità (prima, seconda e terza specie). LE DERIVATE Definizione della derivata di una funzione e significato sul grafico. La retta tangente al grafico di funzione. I punti stazionari (<i>definizione</i>). I punti di non derivabilità (<i>definizioni</i>). La continuità e la derivabilità Le derivate fondamentali. L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di una costante per una funzione, del prodotto di due funzioni, della potenza di una funzione, del reciproco di una funzione, del quoziente di due funzioni, della funzione composta (<i>solo enunciati</i>). Calcolo della derivata di una funzione razionale intera e fratta, con particolare attenzione alle regole per la derivata di quozienti. Applicazioni del concetto di derivata. Le derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Lagrange (<i>enunciato ed interpretazione grafica</i>) Teorema di Rolle (<i>enunciato ed esempi</i>). Teorema di Cauchy (<i>enunciato</i>). Teorema di de L'Hospital (<i>enunciato ed esempi</i>). Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I massimi e i minimi assoluti (<i>definizioni</i>). I punti stazionari e derivata prima. Ricerca di massimi, minimi e flessi Lo studio completo di una funzione dal dominio fino alla ricerca dei massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale. Rappresentazione grafica.</p>

ABILITA':	<p>acquisire capacità di astrazione, di organizzazione e rappresentazione  saper collegare gli studi algebrici alla loro rappresentazione sul piano cartesiano;  passare dal singolo elemento all'insieme (analisi e sintesi).</p>
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Le lezioni sono state svolte quasi tutte in DAD : l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe.</p> <p>Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici . Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali. Nelle verifiche scritte è stata prevalentemente richiesta la risoluzione di esercizi, l'interpretazione di grafici e l'applicazione dei concetti studiati a casi reali. Le prove valide per l'orale sono state somministrate generalmente sotto forma scritta, con la possibilità di una breve discussione al momento della consegna. In questa tipologia di prove sono state inserite domande aperte, domande a risposta multipla, sia sui concetti (definizione, teoremi) che sulla loro interpretazione.</p> <p>La sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione prestata durante le lezioni, del livello di partenza e dei miglioramenti ottenuti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L'attività didattica è stata svolta interamente in presenza o in DDI quando vi era la necessità ; oltre al libro di testo sono stati utilizzati numerosi altri libri da cui prendere gli esercizi e schemi riassuntivi o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni.</p> <p>Libro di testo utilizzato:  Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica Azzurra-vol 5  Zanichelli</p>

**Scheda disciplinare di: Fisica Prof.: Rosetta Ragno**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Sapere i concetti e le proprietà dei vari campi studiati;  acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà e ai suoi fenomeni e ai suoi problemi;  saper esporre chiaramente e sinteticamente gli argomenti studiati mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico.</p>
CONOSCENZE CONTENUTI TRATTATI:	<p><b>LE CARICHE ELETTRICHE</b>  La carica elettrica.  I conduttori e gli isolanti.  L'elettrizzazione. La legge di Coulomb  <b>IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE</b>  Il campo elettrico di una carica puntiforme.  Le linee del campo elettrico.  Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.  L'energia elettrica e la differenza di potenziale.  La circuitazione del campo elettrostatico.  Il condensatore piano.  <b>LA CORRENTE ELETTRICA</b>  L'intensità della corrente elettrica.  I generatori di tensione ed i circuiti elettrici.  Le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo.  La forza elettromotrice e la trasformazione dell'energia elettrica.</p>

	<p>IL CAMPO MAGNETICO</p> <p>La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente e su una carica in moto. Il campo magnetico di un filo e in un solenoide. Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss e la circuitazione del campo magnetico. Il motore elettrico e l'elettromagnete. L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</p> <p>La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e il verso della corrente indotta.</p> <p>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</p> <p>Il campo elettromagnetico La propagazione del campo magnetico. Le proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. LA FISICA MODERNA (<i>cenni</i>)</p>
ABILITA':	<p>Utilizzare un linguaggio scientifico appropriato nell'esposizione degli argomenti studiati Interpretare ed analizzare un fenomeno.</p>
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo. Le lezioni sono state svolte in presenza o in modalità mista: l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe. Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state prevalentemente scritte, con la possibilità di una breve discussione orale al momento della consegna. Ciascuna verifica è stata essenzialmente divisa in tre parti: domande a risposta aperta, sulle conoscenze e sull'interpretazione dei fenomeni fisici; domande a risposta multipla, sulle competenze; problemi ed esercizi per la verifica delle abilità. Per ogni tipo di risposta, anche i quesiti a risposta multipla, è stato sempre richiesto di illustrare il motivo della risposta. Per quanto riguarda i problemi è stata richiesta la risoluzione di esercizi affrontati e risolti durante le lezioni. Le verifiche sono state ritenute sufficienti quando i quesiti richiesti venivano svolti senza compiere grossi errori di tipo concettuale e con un linguaggio fisico adeguato. Le votazioni sono state rapportate in scala decimale, la sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione tenuta in classe durante le lezioni e dei miglioramenti ottenuti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L'attività didattica è stata svolta quasi interamente in presenza o in modalità mista, pertanto oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali schemi riassuntivi o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni. Libro di testo utilizzato: Ruffo-Lanotte Lezioni di fisica-vol 2 Zanichelli</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i contenuti di base della biologia, della chimica e delle scienze della terra;</li> <li>• Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite;</li> <li>• Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina;</li> <li>• Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave;</li> <li>• Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico</li> </ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La chimica del carbonio.</li> <li>• Gli idrocarburi alifatici e aromatici.</li> <li>• I gruppi funzionali.</li> <li>• L'isomeria.</li> <li>• Le biomolecole.</li> <li>• Le biotecnologie.</li> </ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper relazionare sia in forma orale che scritta utilizzando il linguaggio scientifico specifico.</li> <li>• Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale,</li> <li>• Lezione dialogata,</li> <li>• Discussione guidata,</li> <li>• Lavori di gruppo,</li> <li>• Lettura ed analisi del libro di testo.</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali.</li> <li>• Relazioni scritte.</li> <li>• Discussioni aperte all'intera classe.</li> </ul> <p>La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e delle abilità acquisite durante il processo di apprendimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo: Pistarà – Dalla chimica organica alle biotecnologie – ATLAS</li> </ul>
DIDATTICA A DISTANZA	E' stata usata la piattaforma digitale GSuite per la didattica a distanza, privilegiando le attività sincrone e ricorrendo a quelle asincrone quando indispensabile.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli allievi hanno acquisito in modo consapevole quelle conoscenze idonee che consentono un uso appropriato della terminologia sia espositiva sia iconografica per tematiche inerenti i periodi storici-artistici; applicazione di un adeguato lessico terminologico nella formulazione dello specifico argomento trattato e il diverso collegamento tra opere e periodi studiati.</p>
<p>CONOSCENZE e Contenuti TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Neoclassicismo, Architettura, Vanvitelli-Palazzo Reale a Caserta; La città e il suo assetto urbano. La scultura. Antonio Canova; "Amore e Psiche" le "Grazie"                  J.L.David –; "Marat assassinato"; Romanticismo: caratteri generali, Géricault, Delacroix e le loro opere più importanti. Architettura del ferro: Eiffel e le sue opere in Europa, oltre la torre.                  Impressionismo: caratteri generali, E. Manet, " "Dejeuner sur l'herbe", "Olympia", - C.Monet, Impressione « Il levar del sole »- P.Cèzanne-la crisi dell'impressionismo: caratteri generali, Le Avanguardie: P.Gauguin, "Il Cristo Giallo"- "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" Van Gogh.                  Cubismo: caratteri generali- P.Picasso, "Guernica". "Les demoiselles d'Avignon", Georges Braque.                  Futurismo, Espressionismo,                  Surrealismo: caratteri generali, Salvator Dali Metafisica: Caratteri generali. De Chirico</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Cogliere nell'opera d'arte gli aspetti critici-analitici e saperli interpretare attraverso una lettura di linguaggio coeso ed iconografico inserito anche nel contesto del periodo trattato.                  Elaborare una scheda analitica descrittiva e interpretativa della singola opera d'arte e/o in parallelo/contrasto con altre opere d'arte della stessa area espressiva o altre (pittura_scultura_architettura)</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>lezioni frontali dell'insegnante, uso del testo con relativa rielaborazione delle opere o delle tematiche trattate attraverso schede di analisi dello specifico dell'opera. Normale aula didattica; proprie ore di insegnamento</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Le verifiche sono state eseguite con normali interrogazioni, con test a risposta breve o multipla in modo assiduo e continuativo; la valutazione è stata vista come momento di verifica del processo d'apprendimento e delle capacità espositive coese ad un linguaggio coerente gli argomenti trattati. La valutazione ha tenuto conto delle capacità di ragionamento, di analisi e di sintesi degli argomenti, anche dei coordinamenti interdisciplinari ove è stato possibile. Si è tenuto conto, nella valutazione, anche della specificità e logicità di un linguaggio specifico per l'arte.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Storia dell'Arte: Storia dell'Arte: Cricco-Di Teodoro_ Itinerario nell'Arte – vers. Rossa _ IV e V VOLUME                  - Dispense in copia PDF del professore_ Modello                  di Scheda di Analisi dell'opera d'arte elaborato dal professore</p>

**Scheda disciplinare di: SCIENZE MOTORIE Prof.: Anita CARUSI**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza del proprio corpo.</li> <li>• Conseguire i valori sociali dello sport e una buona preparazione motoria.</li> <li>• Atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.</li> <li>• Cogliere i benefici derivanti dalla pratica sportiva svolta in diversi ambienti.</li> <li>• Applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promozione alla salute, la salute e il benessere, la sicurezza e prevenzione.</li> <li>• Organizzazione del corpo umano.</li> <li>• Anatomia e fisiologia dei principali sistemi e apparati.</li> <li>• Elementi di base della teoria dell'allenamento.</li> <li>• La postura corretta e il movimento dei carichi.</li> <li>• Paramorfismi e dismorfismi.</li> <li>• La principale funzione e classificazione degli alimenti.</li> <li>• La piramide alimentare.</li> <li>• Il fabbisogno energetico.</li> <li>• La dieta dello sportivo.</li> <li>• I disturbi alimentari.</li> <li>• Il doping e le dipendenze.</li> <li>• Lo sport, le regole e il fair-play.</li> <li>• La prevenzione degli infortuni, nozioni di primo soccorso. Conoscenza del regolamento delle specialità, esecuzione del ruolo dell'arbitraggio delle tecniche di assistenza; identificazione dei ruoli dei giocatori nell'ambito dei giochi di gruppo o dello sport di squadra prescelto.</li> <li>• Conoscenza del regolamento delle specialità, esecuzione del ruolo dell'arbitraggio delle tecniche di assistenza; identificazione dei ruoli dei giocatori nell'ambito dei giochi di gruppo o dello sport di squadra prescelto.</li> </ul>
<p>ABILITA':</p>	<p>Autonomia e responsabilità di gestione del proprio allenamento e della ricerca della salute verso cui si tendeva, sono stati obiettivi costantemente ricercati e possono considerarsi raggiunti.                  Le/Gli alunne/i hanno relativamente sviluppato le capacità di "forza integrata nei giochi" e di "coordinazione intermuscolare".                  Hanno sviluppato capacità coordinative "general" e "special".                  Le/Gli alunne/i hanno approfondito le conoscenze in termini di "regole di gioco" e di "arbitraggio" delle attività sportive praticate.                  Utilizzano, in maniera meno approssimativa, il lessico specifico delle Scienze motorie e sportive.                  Conoscono, orientativamente, le principali norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.                  Si orientano meglio circa i principi più importanti di "educazione alla salute".</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata.</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Cooperative learning.</li> <li>• Integrazione dei contenuti proposti con video ed utilizzo della lavagna interattiva multimediale.</li> <li>• Metodo globale individualizzato.</li> <li>• Lezioni pratiche in palestra.</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Si è fatto ricorso a "griglie" di rilevazione per le osservazioni "personali" e per quelle "sistematiche". Invece, "verifiche" pratiche non strutturate e "verifiche" orali non standardizzate, sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente. Sono stati presi in considerazione, anche in funzione dell'Esame di Stato, i seguenti "criteri" di valutazione:</p> <p>impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dalle/gli alunne/i nel corso dell'anno, anche in previsione dell'Esame di Stato;                  miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità delle/gli alunne/i, tenendo presenti i relativi "livelli" di partenza;</p> <p>il rendimento in termini di profitto e di "competenze" eventualmente maturate dalle/gli alunne/i.</p> <p>"discussioni guidate" (circa argomenti trattati) e le "interrogazioni brevi" l'hanno fatta da padrone ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Testo della disciplina "Attivamente insieme", visione di documentari, materiale autoprodotta, video e film inerenti le attività motorie, Lim, palestra, piccoli e grandi attrezzi sportivi.</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Nel periodo dell'emergenza sanitaria da Corona virus, la scuola si è attivata con la modalità della didattica a distanza utilizzando i mezzi informatici in dotazione a ciascuno alunno.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico, con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere. Interiorizzazione dei temi sviluppati
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa e i suoi principi fondamentali. La Bioetica L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociali.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Contadini-Marcucci-Cardinali, CONFRONTI2.0- PERCORSI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA, Volume unico, Elle Di Ci Editrice; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.

**ELENCO ALLEGATI  
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Alunno/i con disabilità (All.2)
- 3) Alunno/i con BES: PDP (All.3)
- 4) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 5) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 6) Programmi disciplinari (All.6)
- 7) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 8)
- 9) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 9)
- 10) Griglia di valutazione prova orale (All. A)
- 11) Tabelle di conversione del credito scolastico, del punteggio della prima prova scritta e del punteggio della seconda prova scritta ( All, C)

**Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti che sottoscrivono in calce nella riunione del Consiglio di Classe del 12/05/2022.**

**Il Consiglio di Classe**

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GUIDI Adriana	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	SCIARAPPA Dante	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	CUTRI Girolama Geraldine	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO	BRUNO Amalia	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE	ZARRELLA Anna	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA Angelina Rosaria	
STORIA, FILOSOFIA	GIORDANO Giuseppe	
MATEMATICA, FISICA	RAGNO Rosetta	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	SPAGNUOLO Marinella	
STORIA DELL'ARTE	SANTORO Ciriaco	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CARUSI ANITA	
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVE	GAITA BARBARA	

**Il Dirigente Scolastico**

Sergio Siciliano

Avellino, 12 maggio 2022