



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca
LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0005572 del 16/05/2022
IV-1 (Uscita)

ESAME DI STATO 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

*art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017
art. 10 O. M. n. 65 del 14 MARZO 2022*

**Classe: 5[^] Sezione: A
Indirizzo: Linguistico**

**Documento elaborato ed approvato all'unanimità dai docenti del C.d.c. nella
riunione dell' 11 maggio 2022**

Indice

- Breve descrizione del contesto	p. 3
- Presentazione dell'Istituto	p. 3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 3
- Profilo in uscita e risultati di apprendimento dell'indirizzo Linguistico	p. 7
- Quadro orario	p. 8
- Descrizione della classe	p. 9
- Composizione del Consiglio di Classe	p. 11
- Continuità didattica disciplina/docenti	p. 12
- Attività didattica digitale integrata	p. 13
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 17
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p. 18
- Metodologie e strategie didattiche	p. 19
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p. 19
- Rapporti con le famiglie	p. 20
- Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 21
- Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 21
- Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 22
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato	p. 23
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	p. 24
- Tabella Attribuzione credito scolastico	p. 24
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 25
- Valutazione del comportamento degli studenti	p. 30
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p. 30
- Iniziative a sostegno agli Esami di Stato	p. 31
- Simulazioni prove scritte (indicazioni/osservazioni svolgimento delle simulazioni)	p. 31
- Griglia di valutazione del colloquio (Allegati)	p. 32
- Griglie di valutazione delle prove scritte (Allegati)	p. 33
- Schede informative sulle singole discipline	p. 38
- Elenco allegati	p. 60

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un'area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L'ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte

personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI Percorsi liceali

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 21 alunni di cui 16 femmine e 5 maschi
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV A
RITIRI	Nessuno

La Classe V A è composta da 21 alunni di cui 16 femmine e 5 maschi, che hanno compiuto un percorso regolare di studi durante il quinquennio. Sono tutti provenienti dalla classe IV AL e da paesi della provincia e da contesti socioculturali eterogenei. Il nucleo originario non ha subito modifiche a causa di ripetenze e abbandoni e ha goduto di una sostanziale continuità didattica negli ultimi tre anni, fatta eccezione per Matematica, Fisica e Scienze Motorie. La maggior parte delle progettazioni individuali e di classe sono state svolte secondo quanto previsto. L'attività didattica a distanza è stata attuata secondo la normativa vigente per la situazione sanitaria dovuta al Coronavirus solo per gli studenti che risultavano positivi al COVID 19.

Tutti gli alunni hanno seguito i docenti costantemente, senza sottrarsi allo studio e alle verifiche periodiche, adattandosi ai diversi strumenti e alle metodologie adottate, con risultati molto buoni. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Infatti sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello. Un gruppo, abbastanza ampio, di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico. Ad essi si affianca un secondo, esiguo gruppo di studenti, che ha conseguito una preparazione abbastanza soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo ad una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari e maturando un grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. Infine, un numero esiguo di studenti, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune discipline, ma il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dai docenti,

hanno consentito loro di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto. Il percorso didattico si è arricchito dell'esperienza di codocenza nelle ore di tutte le discipline con percorsi di analisi ed approfondimento di Educazione Civica, in collaborazione con i docenti di potenziamento di Diritto ed Economia dell'Istituto. Si è operato in tal senso, in accordo con le indicazioni ministeriali di personalizzazione del curriculum (ai sensi della legge n. 92 del 20 agosto 2019), è stato progettato lo svolgimento di n.1 Unità Didattica di **Apprendimento trasversale (UDA)** di Educazione civica che voleva essere un contributo, una riflessione, su un argomento di cui si discute da tempo, la parità di genere, di pari opportunità, della condizione della donna, un concetto di genere, spesso, legato a numerosi **stereotipi e pregiudizi** che ne determinano culturalmente le ricadute sociali. Gli alunni si sono dimostrati particolarmente sensibili alle sollecitazioni dei docenti, partecipando con molto interesse, realizzando come prodotto finale, un Powerpoint i cui risultati sono stati ottimi, grazie all'impegno ed allo studio costante. L'obiettivo dell'**UDA** è stato quello di educare la persona a vivere la dimensione della cittadinanza attiva, vivendo la scuola come comunità educante, in cui il sapere diventa partecipazione civile e sociale, aperta al dialogo, alla ricerca favorendo la formazione e l'educazione della persona in tutte le sue dimensioni.

Molti alunni, nel corso del triennio, hanno conseguito le certificazioni linguistiche B1, B2 e C1 nelle lingue caratterizzanti l'indirizzo di studio ed hanno partecipato con interesse non solo alle lezioni quotidiane, ma anche ad eventi di vario tipo. Correttezza e rispetto delle regole hanno contrassegnato, anche le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Nella Classe è presente un'alunna DVA, che segue un PEI differenziato, per la quale è stata presentata idonea documentazione, che si consegnerà, in plico sigillato, al Presidente della commissione d'esame in sede di seduta plenaria, e costituisce parte integrante del documento del consiglio di classe. Le strategie adottate da tutti i docenti hanno avuto come finalità principale la motivazione e il coinvolgimento di tutti gli studenti, che hanno partecipato attivamente a tutte le attività organizzate dall'Istituto.

La classe ha partecipato con un ottimo interesse anche ai corsi finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per affrontare il colloquio dell'Esame di Stato con maggiore serenità e raggiungere le competenze previste dal PECUP.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEPORE ROBERTA
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAMPAGNA CINZIA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA ANTONIETTA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	DE VARTI ANNAMARIA
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA ANGELINA ROSARIA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	VIRGILI LAURA
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA
MATEMATICA E FISICA	PARAGALLO MARINA
STORIA	GIORDANO GIUSEPPE
FILOSOFIA	GIORDANO GIUSEPPE
SCIENZE NATURALI	TERRAGLIA ASSUNTA
STORIA DELL'ARTE	SANTORO CIRIACO
RELIGIONE CATTOLICA	MATARAZZO CARMELA
SCIENZE MOTORIE	MEOLI KATIUSCIA
SOSTEGNO	CATALDO LUIGIA
SOSTEGNO	DEL GAUDIO PAOLA
SOSTEGNO	GRAPPONE CARLA
SOSTEGNO	IANNIELLO ROSA RITA
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Iannone Gerarda
	Rizzi Floriana
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Esposito Daria
	Novi Alessia

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEPORE ROBERTA	LEPORE ROBERTA	LEPORE ROBERTA
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAMPAGNA CINZIA	CAMPAGNA CINZIA	CAMPAGNA CINZIA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	DE VARTI ANNAMARIA	DE VARTI ANNAMARIA	DE VARTI ANNAMARIA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	VIRGILI LAURA	VIRGILI LAURA	VIRGILI LAURA
MATEMATICA/FISICA	CENTRELLA ANDREA	CENTRELLA ANDREA	PARAGALLO MARINA
STORIA	GIORDANO GIUSEPPE	GIORDANO GIUSEPPE	GIORDANO GIUSEPPE
FILOSOFIA	GIORDANO GIUSEPPE	GIORDANO GIUSEPPE	GIORDANO GIUSEPPE
SCIENZE NATURALI	MUSTO GERARDO	TERRAGLIA ASSUNTA	TERRAGLIA ASSUNTA
STORIA DELL'ARTE	SANTORO CIRIACO	SANTORO CIRIACO	SANTORO CIRIACO
SCIENZE MOTORIE	PORMILE MARIA CARMELA	PORMILE MARIA CARMELA	MEOLI KATIUSCIA
RELIGIONE CATTOLICA	MATARAZZO CARMELA	MATARAZZO CARMELA	MATARAZZO CARMELA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA ANGELINA ROSARIA	PASTENA ANGELINA ROSARIA	PASTENA ANGELINA ROSARIA
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA
SOSTEGNO	CATALDO LUIGIA IANNIELLO ROSA RITA	DEL GAUDIO PAOLA CATALDO LUIGIA IANNIELLO ROSA RITA	DEL GAUDIO PAOLA CATALDO LUIGIA IANNIELLO ROSA RITA GRAPPONE CARLA

DIDATTICA digitale integrata in forma mista

Adottata per le studentesse e gli studenti a cui è autorizzata la didattica digitale integrata secondo la normativa vigente per la situazione sanitaria dovuta a Coronavirus

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTR O	DIDUP ARGO BACHECA	GOOGL E CLASSR OOM,	SISTEMI DI MESSA GGISTIC A: TELEGR AM, WHATS APP	SISTE MA DI COMU NICAZI ONE: MEET, TEAM S	SISTE MA DI POSTA ELETT RONIC A
Lingua Italiana	X	X	X	X	X	X
Lingua inglese	X	X	X	X	X	X
Lingua francese	X	X	X	X	X	X
Lingua spagnola	X	X	X	X	X	X
Filosofia	X	X	X	X		X
Storia	X	X	X	X		X
Storia dell'arte	X	X	X		X	X
Scienze naturali	X	X	X	X		X
Matematica e Fisica	X	X	X		X	X
Scienze motorie	X	X	X		X	X
Religione	X	X	X	X	X	X

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN FORMA MISTA

Discipline	LEZIONE INTEGRATIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCHE - AZIONI	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING
Lingua Italiana	x	x	x		x	x		x	x	
Lingua inglese	x	x	x		x	x		x	x	
Lingua francese	x	x	x		x	x		x	x	
Lingua spagnola	x	x	x		x	x		x	x	
Filosofia	x	x	x		x	x		x	x	
Storia	x	x	x		x	x		x	x	
Storia dell'arte	x	x	x			x	x		x	
Scienze naturali	x	x	x		x	x			x	
Matematica	x	x	x		x	x			x	
Fisica	x	x	x		x	x			x	

Scienze e motorie	x	x	x		x			x	x	
Religione	x	x	x		x			x	x	

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA IN FORMA MISTA

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEOLEZIONI	AUDIOLEZIONI	AUDIOLETTURE	MAPPEE SCHEMI	POWER POINT	DIZIONARI O/RISERCHEDIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO
Lingua Italiana	x			x			x	x	x	x	x
Lingua inglese	x			x			x	x	x	x	x
Lingua francese	x			x			x	x	x	x	x
Lingua spagnola	x			x			x		x	x	x
Filosofia	x			x			x	x		x	x
Storia	x			x			x	x		x	x
Storia dell'arte	x			x				x		x	x
Scienze naturali	x			x			x	x		x	x
Matematica e Fisica	x			x			x		x	x	x
Scienze motorie	x			x			x		x	x	x
Religione	x			x			x		x	x	x

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

La classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo. Nel corso dell'anno scolastico 2019-20 gli alunni iniziarono un percorso di PCTO dal titolo: "Organizzatore Di Eventi" che fu interrotto dopo il primo incontro a causa della pandemia e del successivo lockdown, gli allievi, quindi all'inizio di questo anno scolastico 2021/22 hanno preso parte all'attività di "International Autumn week, New transitions in Society" dal 05/10/2021 al 09/05/2021, per integrare quanto era stato interrotto nel corso del terzo anno di studi. Il percorso è stato seguito in streaming in collegamento con SSML Internazionale Unifortunato di Benevento. Nell'anno scolastico 2020/21 la classe ha seguito un percorso linguistico che ha riguardato: "Il ROMANZO del novecento: trame e traduzioni narrative" durante il periodo dal 22 febbraio 2021 al 26 aprile 2021. Il percorso è stato seguito in streaming in collegamento con SSML Internazionale Unifortunato di Benevento.

Nell'anno scolastico 2021/22 il percorso interesserà gli allievi sempre nell'analisi del "Romanzo e le sue trasformazioni" dal 10 marzo 2022 al 13 marzo 2022. Il percorso è stato seguito in streaming in collegamento con SSML Internazionale Unifortunato di Benevento.

Le ore di apprendimento sono state 30 ed hanno visto interessate le seguenti discipline: Italiano, Inglese, Francese e Spagnolo.

In dettaglio sono state effettuate n. 20 ore di sicurezza/orientamento al ruolo, svolte a scuola in orario curricolare.

Formazione sulla sicurezza per gli studenti

La modalità didattica entrata in vigore nel 2015/2016, con la legge sulla Buona Scuola, permette ai ragazzi non solo di fare esperienza pratica delle nozioni acquisite sui banchi, ma anche di sviluppare una maggior sensibilità verso la **cultura della sicurezza**: un'opportunità importante visto che saranno loro, tra qualche anno, i nuovi protagonisti del mondo del lavoro.

Il 2017/2018 è stato l'anno scolastico in cui l'Alternanza scuola-lavoro, obbligatoria sia per Istituti Professionali che per Licei, è entrata a pieno regime, coinvolgendo in totale circa 1 milione e mezzo di ragazzi e ragazze.

Il corso permette di accedere alle informazioni per garantire la **sicurezza sul lavoro agli studenti** che intraprendono il percorso di alternanza.

Formazione sicurezza

In base a quanto stabilito all'art.2, comma 1, lettera a) del D.Lgs. 81/08, gli studenti che hanno intrapreso il percorso sulla sicurezza sono **equiparati allo status di lavoratori** e, di conseguenza, soggetti ai loro stessi adempimenti sulla **salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**.

Il corso è stato realizzato in moduli e con test finale per verifica apprendimento.

Competenze:

- Acquisire consapevolezza dei rischi dell'ambiente di lavoro;
- Conoscere le normative e cartellonistica inerenti la sicurezza;
- Assumere comportamenti contro rischi;
- Sviluppare conoscenza sulla normativa in atto nei luoghi di lavoro;
- Creare sensibilizzazione sull'uso dei dispositivi di protezione individuale.

I risultati raggiunti dagli allievi, alla fine di ogni percorso, risultano ampiamente positivi, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

- individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica
- acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le strategie attivate sono state:

Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio;

– attività differenziate;

coinvolgimento in attività di gruppo;

attività didattiche inclusive;

– ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano;

allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;

controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati;

valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio;

attività di recupero in itinere;

discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione.

Le attività di potenziamento sono state:

● Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti;

• ricerche individuali e di gruppo;

• impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza;

● partecipazione a progetti ed attività proposta dall'Istituto.

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. 20 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (quarto anno)

N. 20 ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento – Lavoro (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in presenza oppure in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

STRATEGIE DI RECUPERO e POTENZIAMENTO		
RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio. - Attività differenziate. - Coinvolgimento in attività di gruppo. - Attività didattiche inclusive - Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano. - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati - Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari

Nel corso dell'anno scolastico non è stata effettuata alcuna attività di recupero poiché nessun allievo presentava insufficienze in nessuna materia. Durante le ore curricolari i docenti hanno mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche cercando di ampliare le abilità e le competenze di ogni studente.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

Le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo.

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completamento	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Collaudi strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
Lingua Italiana		x			x		x	x	x		x
Lingua inglese	x	x	x		x	x		x	x		x
Lingua francese	x	x	x		x	x		x	x		x
Lingua spagnola	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Filosofia							x	x		x	x
Storia		x						x		x	x
Storia dell'arte		x			x					x	x
Scienze naturali	x		x						x		x
Matematica e Fisica	x		x						x		
Scienze motorie									x	x	x
Religione	x		x						x	x	x

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica in presenza e della didattica digitale integrata in forma mista, dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico, per il corrente anno, è attribuito fino ad un massimo di cinquanta punti. Il consiglio di classe attribuisce il credito sulla base della tabella A allegata al Decreto Legislativo n. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite dall'articolo 11 dell'OM n 65 del 14-03-2022 e procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei

limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

assiduità della frequenza;

interesse e impegno;

crediti scolastici certificati;

partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

- Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;

partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).

- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;

- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE ALL' ESAME DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107", art. 13 Ammissione dei candidati interni, "sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da un suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 65 del 14/03/2022 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell' articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e art.11 dell'OM n 65 del 14-03-2022

Allegato A (art. 15, comma 2)

Tabella Attribuzione credito scolastico (in quarantesimi)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M <= 7	8-9	9-10	10-11
7 < M <= 8	9-10	10-11	11-12
8 < M <= 9	10-11	11-12	13-14
9 < M <= 10	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di classe procede a convertire il suddetto credito in cinquantesimali sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C dell'OM n 65 del 14-03-2022.

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 6/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che siano stati :

- assenti senza adeguato motivo;
- poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- siano stati poco costanti nell'impegno;
- richiamati per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- ammoniti con provvedimenti disciplinari verbali e/o scritti

Se la valutazione di Educazione Civica è al di sotto del 6, la valutazione del comportamento potrà essere al massimo 7.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Attività extracurricolari

- Libriamoci
- Open day
- Romanzo e le sue trasformazioni
- Giornata della legalità
- Giornata della memoria
- Evento: Il Pianeta sostenibile
- Proiezione film "Une belle équipe" organizzata dall'Alliance Française
- Certificazione inglese B2-C1
- Corso EIPASS
- Certificazione francese Delf B2
- Career day

Gli obiettivi educativi che queste attività si pongono sono di notevole valenza e mirano a:

- favorire la cooperazione tra gli studenti;
- sollecitare dialogo, confronto e collaborazione tra studenti e tra studenti e docenti;
- stimolare la capacità critica;
- favorire il rapporto tra scuola e realtà esterna;
- attivare capacità operative;
- sollecitare la creatività.

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato

- ❖ Unisa
- ❖ Uni Giustino Fortunato

L'attività di orientamento della Scuola consiste nell'azione didattica-educativa incentrata sull'apporto formativo e orientativo delle diverse discipline che, veicolate nella programmazione, nel corso del triennio aiutano a sviluppare nell'alunno attitudini, interessi e valori che lo indirizzeranno verso scelte universitarie, professionali e sociali.

INIZIATIVE DI SOSTEGNO AGLI ESAMI DI STATO

Il Consiglio di Classe per orientare gli studenti alle simulazioni della Prima e della Seconda prova ha attivato le seguenti strategie e modalità:

Simulazione orale durante le interrogazioni e scritta durante lo svolgimento dei compiti in classe e per lo sviluppo delle attività legate al conseguimento dei livelli per le certificazioni linguistiche.

Durante l'anno scolastico gli studenti sono stati messi in grado di usufruire dei laboratori informatici allo scopo di favorire l'approfondimento di tematiche e la preparazione di materiale in formato multimediale da presentare alla commissione esaminatrice per l'esame di Stato.

Si allega il materiale delle simulazioni.

SIMULAZIONI PROVE SCRITTE

Indicazioni/osservazioni svolgimento

- N. 5 ore per la prima simulazione della Prima prova scritta svolta il 13/05/2022
- N. 5 ore per la prima simulazione della Seconda prova scritta programmata per il giorno 19/05/2022

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE	CLASSE
-----------------	---------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
COLLOQUIO ESAME DI STATO Competenze di base – Asse dei linguaggi: Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi; Utilizzare e produrre testi multimediali Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E 21st CENTURY SKILLS	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	DIMENSIONI	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA: AVANZATO
<p style="text-align: center;">Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p><i>Critical thinking</i></p>	<p>Imparare ad imparare</p>	<p>ACQUISIZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>□ Ha individuato diverse fonti e selezionato diverse informazioni per ideare e pianificare con precisione e creatività il percorso pluridisciplinare</p>
<p style="text-align: center;">Competenza imprenditoriale</p> <p><i>Creativity and Innovation</i></p> <p style="text-align: center;">Competenza digitale</p> <p><i>Technology literacy</i></p>	<p>Progettare</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>□ I collegamenti pluridisciplinari sono inseriti in modo funzionale allo scopo finale e collegati tra loro secondo una sequenza logica, organica e originale.</p>
		<p>REQUISITI GRAFICI DEL PRODOTTO MULTIMEDIALE</p>	<p>□ La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è efficace, i caratteri sono chiari e di immediata leggibilità.</p>
<p style="text-align: center;">Competenza multilinguistica</p> <p><i>Communication</i></p>	<p>Comunicare</p>	<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p>	<p>□ Conosce tutti i contenuti, li rielabora in modo personale facendo collegamenti chiari e appropriati; risponde con sicurezza e in modo pertinente alle domande.</p>
		<p>EFFICACIA E COERENZA COMUNICATIVA</p>	<p>□ Comunica le idee con entusiasmo e una buona pronuncia: sottolinea i passaggi più rilevati con tono di voce e gestualità appropriati; l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico e coerente.</p>
		<p>USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</p>	<p>□ Il linguaggio è chiaro e corretto e i termini specifici utilizzati sono sempre appropriati e adeguati al contesto; dimostra di possedere un ampio bagaglio lessicale di precedente acquisizione ed è in grado di utilizzare gran parte del lessico accademico e tecnico-specifico.</p>
Conversione dei livelli in decimi: avanzato (9-10), intermedio (7-8), base non raggiunto (<6)			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTI
INDICATORE 1	Testo disorganico e incoerente — Frequenti errori nell'uso dei connettivi	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ● Coesione e coerenza testuale 	Testo organico ma scarsamente coeso — Alcuni errori nell'uso dei connettivi	5 - 8
	Testo organico e coeso — Uso appropriato dei connettivi, pur con lievi incertezze	12
	Testo organico e coeso — Uso corretto e sicuro dei connettivi	13 - 16
	Testo organico, coeso ed efficace nella progressione informativa	17 - 20
INDICATORE 2	Lessico improprio e/o ripetitivo — Forma con errori gravi e/o incertezze diffuse	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricchezza padronanza lessicale ● Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Lessico impreciso — Forma con lievi errori e/o incertezze	5 - 8
	Lessico appropriato con lievi imprecisioni — Forma complessivamente corretta	12
	Lessico appropriato — Forma corretta e sicura	13 - 16
	Lessico ricco ed efficace — Forma corretta e scorrevole	17 - 20
INDICATORE 3	Grave carenza di riferimenti culturali e valutazioni personali	4
<ul style="list-style-type: none"> ● Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ● Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Riferimenti culturali imprecisi e/o non sempre pertinenti — Capacità di giudizio frammentaria	5 - 8
	Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti — Capacità di giudizio coerente	12
	Riferimenti culturali precisi e pertinenti — Capacità di giudizio coerente con elementi di personalizzazione	13 - 16
	Riferimenti culturali ampi e articolati — Capacità di giudizio coerente e originale	17 - 20
TIPOLOGIA A	Mancato rispetto delle consegne — Fraintendimenti di passaggi essenziali del testo — Gravi carenze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	8
<ul style="list-style-type: none"> ● Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) ● Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ● Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) ● Interpretazione corretta e articolata del testo 	Mancato rispetto di alcune consegne — Comprensione imprecisa di alcuni passaggi del testo — Incertezze nell'applicazione di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	9 - 16
	Rispetto delle consegne — Comprensione corretta del contenuto del testo nei suoi snodi essenziali — Applicazione corretta di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	24
	Rispetto delle consegne — Comprensione completa del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione	25 - 32
	Rispetto delle consegne — Comprensione completa e puntuale del testo — Applicazione corretta e sicura di strumenti e metodi di analisi e interpretazione, con elementi di personalizzazione	33 - 40

TIPOLOGIA B <ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto ● Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti ● Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione 	Gravi incomprensioni nella individuazione di tema, tesi e argomenti - Progressione argomentativa confusa e incoerente, con errori nell'uso dei connettivi frasali e testuali - Riferimenti culturali carenti o non pertinenti	8
	Imprecisioni nell'individuazione di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa non del tutto lineare, con imprecisioni nell'uso dei connettivi — Riferimenti culturali scarsi e non sempre pertinenti	9 - 16
	Corretta individuazione di tema e tesi, con lievi imprecisioni nel riconoscimento degli argomenti — Progressione argomentativa lineare con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali essenziali ma pertinenti	24
	Individuazione precisa di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa lineare e articolata, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti	25 - 32
	Individuazione precisa e puntuale di tema, tesi e argomenti — Progressione argomentativa articolata ed efficace, con uso corretto dei connettivi — Riferimenti culturali ricchi e pertinenti, con elementi di personalizzazione	33 - 40
TIPOLOGIA C <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi ● Sviluppo ordinato lineare dell'esposizione ● Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 	Contenuti e riferimenti gravemente lacunosi o non pertinenti — Titolo incoerente — Progressione argomentativa informativa ed argomentativa non chiara — Parafrasi mancante o disorganica	8
	Contenuti e riferimenti carenti o imprecisi — Titolo coerente ma generico — Progressione informativa ed argomentativa non sempre chiara e lineare — Parafrasi coerente ma poco equilibrata	9 - 16
	Contenuti e riferimenti essenziali ma corretti — Titolo coerente e preciso — Progressione informativa ed argomentativa chiara — Parafrasi coerente ed equilibrata	24
	Contenuti e riferimenti precisi e articolati — Titolo coerente e preciso — Progressione informativa ed argomentativa lineare e organica — Parafrasi coerente ed equilibrata	25 - 32
	Contenuti e riferimenti ricchi e personali — Titolo preciso ed efficace — Progressione informativa ed argomentativa organica e articolata — Parafrasi equilibrata ed efficace	33 - 40
Candidato: _____ Classe V sez. _____ - Esame di Stato 2022 La Commissione:		TOTALE IN 100mi CONVERSIONE IN 20mi CONVERSIONE IN 15mi VOTO ASSEGNATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Griglia di valutazione per la prova di Lingua e cultura straniera 1 elaborata dalla commissione, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell'o.m. n°65 del 14/03/2022

Liceo linguistico: _____ a.s.: _____

Candidato: _____ Classe 5^a sezione: _____

Lingua straniera: _____

PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
	Question A	Question B
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2

Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1

Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA – TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Tabella di conversione del punteggio

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

TOTALE PUNTEGGIO PROVA IN BASE 10: / 10

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **RELIGIONE CATTOLICA**

Prof.ssa **CARMELA MATARAZZO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Porcarelli-Tibaldi, LA SABBIA E LE STELLE, Volume unico, Edizione SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo interpretare e comprendere testi letterari in prosa e poesia -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	La poesia romantica; G. Leopardi; Le nuove forme espressive dell'Italia post-unitaria; G. Verga; G. Pascoli; G. D'Annunzio; la Rivoluzione novecentesca; L. Pirandello; I. Svevo; il nuovo linguaggio della poesia; G. Ungaretti; E. Montale; il Neorealismo; P. Levi; I. Calvino Divina Commedia(Paradiso):canti scelti
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'influsso che il contesto storico,sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi-Distinguere i diversi tipi di testo e riconoscere le relazioni tra forma e contenuto -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario -Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente -Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari rilevanti -Sintetizzare gli elementi importanti dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.
METODOLOGIE:	Lezione interattiva Analisi ed interpretazione dei testi Video-lezioni Integrazione dei contenuti proposti con documentari e film, Mappe e schemi Ricerca-azione
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto della motivazione all'apprendimento; della partecipazione all'attività didattica; del metodo di studio; dell'impegno; delle verifiche periodiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Autori: M. Carlà - A. Sgroi - LETTERATURA IN CONTESTO - G. Leopardi; dal Naturalismo all'Ermetismo; dal Neorealismo alla contemporaneità Dante Alighieri:Divina Commedia(Il Paradiso)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua e cultura FRANCESE</p>	<p>I discendenti, proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studio con coerenza, coesione e correttezza morfosintattica; - comprendere la lingua parlata e usarla con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette; - descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale e capacità critica; - comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie; - collocare gli autori nel periodo storico-sociale e nella corrente letteraria di appartenenza; - individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato; <p>collegare l'opera/il brano/il testo al contesto e al contesto; confrontare e valutare autori e opere differenti.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) Le letterature del XIX secolo e del XX secolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Preromantici: Chateaubriand - I Romantici: V. Hugo - Il realismo: Balzac, Stendhal, Flaubert - Il naturalismo: E. Zola - Il simbolismo: Baudelaire - Proust - La letteratura dell'assurdo: Camus, Ionesco - Vari argomenti di attualità tratti dal libro di testo DELF B1 adottato e da altre fonti.
<p>ABILITA':</p>	<p>Sempre proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere la loro opinione, argomentare; -Interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali che essa trasmette; -Stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo di studio.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo nozionale - funzionale – comunicativo. - Analisi testuali deduttive e induttive - Cooperative learning
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Grado di conoscenza dei contenuti -Progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza. -Partecipazione e interesse
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo: ● Écritures, v. 2 di FG. F. Bonini, M-C. Jamet, P. Bachas, E. Vicari, Valmartina; ● Delf Actif B1 Scolaire § Junior, A.M. Crimi, G. Agnello, Pierre Bordas et Fils ● Fotocopie tratte da altri libri di testo e personali; ● CD, DVD, computer, Internet

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di esprimersi in modo adeguato con un discreto livello di scioltezza e di spontaneità • comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti • conoscere i contenuti letterari e di civiltà trattati • acquisire un linguaggio letterario articolato • esporre gli argomenti trattati con una buona padronanza linguistica, utilizzando il linguaggio specifico richiesto • produrre un testo scritto, non necessariamente complesso ma formalmente corretto su un'ampia gamma di argomenti e saper spiegare il proprio punto di vista • capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale • creare gli opportuni collegamenti sia in ambito disciplinare, sia in ambito interdisciplinare.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Double personality: The Victorian Age Brontë sisters: Wuthering Heights/ Jane Eyre The Age of machines: Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times. The Beauty: The Aesthetic movement in literature: Oscar Wilde, R.L. Stevenson The Age of the advent of mass communications: Modernism and Modern poetry, T.S. Eliot Alienation and Anxiety: James Joyce: Dubliners, Ulysses Virginia Woolf: Mrs Dalloway, The Lighthouse Just waiting for Catastrophes: G. Orwell: Animal Farm, 1984 Theatre: S. Beckett: Waiting for Godot Analisi e commento di testi tratti dalle opere studiate</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>L'ampliamento lessicale ha incluso il consolidamento di aree semantiche a livello B2.2 e C1 Nell'arco dell'anno è stato approfondito lo studio del lessico scegliendo indicativamente tra i seguenti ambiti semantiche: Clothes, Daily life, Education, Entertainment and media, Environment and The Natural World, Food and Drink, Free Time, Health Medicine and Exercise, Hobbies and Leisure, House and Home, Language, Describing People (physical appearance, clothes, personal feelings, family relationships), Personal Feelings Opinions and Experiences, Personal Identification, Places and Buildings, Relations with other people, Transport, Shopping, Social Interaction, Sport, Travel and Holidays, Weather, Work and Jobs.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un metodo funzionale comunicativo e della lingua straniera nelle varie situazioni; • Simulazione di vita reale, uso della lingua in attività comunicativa in coppia o in gruppo; • Attività di ascolto, di lettura globale, esplorativa ed analitica per la comprensione del testo; • Riflessione sulla lingua; • Dall'analisi del testo all' autore, al genere letterario, al contesto storico -culturale; • lezione frontale, didattica a distanza, esercizi strutturati e semi-strutturati, produzioni e comprensioni, analisi del testo
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e pratiche per quadrimestre: 2/3 • tipologia: composizione, comprensione ed analisi del testo, riassunto. • N. verifiche orali per quadrimestre: 2/3 • tipologia: attività comunicative di vita quotidiana, esposizione orale di un argomento analisi contrastiva col proprio mondo. Analisi e sintesi di testi. Discussione sul testo.
<p>TESTI e MATERIALI /</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving;

STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • E-learning: attività di didattica a distanza dal 5 marzo 2020; • Brain storming: utilizzo di diverse approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (per esempio apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple ecc.); • Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi; • Materiale audio/video • Lavagna luminosa • Lavagna • Video lezioni svolte in presenza con la docente di conversazione • Materiale integrativo e di supporto • Dizionario bilingue/monolingue • Trasformazione di testi • Tests true-false • Lettere/Saggi
------------------------	--

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua e cultura SPAGNOLA</p>	<p>Il discenti, proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studio con coerenza, coesione e correttezza morfosintattica; - comprendere la lingua parlata e usarla con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette; - descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale e capacità critica; -comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie; - collocare gli autori nel periodo storico-sociale e nella corrente letteraria di appartenenza; - individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato; <p>collegare l'opera/il brano/il testo al contesto; confrontare e valutare autori e opere differenti.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) Le letteratura del XIX secolo e del XX secolo</p>	<p>Romanticismo: Marco Histórico, social y literario; Temas y rasgos. La poesia romantica: Bécquer vida, poética y obras La prosa romantica; El Costumbrismo; Mariano José de Larra : vida, obras y estilo.</p> <p>Siglo XIX: El Realismo y El Naturalismo: Marco Histórico, social y literario. El Positivismo - Rasgos del Naturalismo Benito Pérez Galdós: vida, obras y estilo. Leopoldo Alas "Clarín" : vida, obras y estilo. Análisis de "La Regenta". Presencia del Realismo y Naturalismo en "La Regenta". "La Regenta" vs "Madame Bovary".</p> <p>Modernismo y Generación del 98: Marco Histórico, social y literario. Simbolismo y Parnasianismo. Rubén Darío: vida, obras y estilo. Miguel de Unamuno: vida, pensamiento y obras. Unamuno y Pirandello. Valle-Inclán: vida, la etapa modernista, la etapa del Esperpento. Entrevista a Valle-Inclán.</p> <p>Siglo XX: Marco Histórico, social y literario. Las Vanguardias: El Surrealismo. La Generación del 27: rasgos Federico García Lorca : vida, poética y el teatro</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Sempre proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere la loro opinione sapendole argomentare; -Interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali che essa trasmette; -Stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo di studio.

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo nozionale - funzionale – comunicativo. - Analisi testuali deduttive e induttive - Cooperative learning -Problem solving; - Brain storming: utilizzo di diverse approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (per esempio apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple ecc.); - Cooperative learning e Peer to peer: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre;
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Grado di conoscenza dei contenuti -Progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza. -Partecipazione e interesse -La valutazione si concentra sugli obiettivi legati alla conoscenza , comprensione e uso della lingua, tenendo conto del livello complessivo della classe e del livello di partenza di ciascun alunno. -Nella valutazione sono stati adottati i criteri presentati nel PTOF
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Libri di testo: ● “Contextos literarios” Autori: Garzillo- Ciccotti; ed. Zanichelli ● “Gramatica activa” autori Romanacce-Guerra; ed. Petrini ● “Todo el mundo habla español”, autori Ramos - Santos; ed. De Agostini ● I testi sono stati integrati da articolo, video, film ecc.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Le competenze l'obiettivo prefissato è stato di saper individuare le proprietà principali delle funzioni; di saper analizzare criticamente, sintetizzare e da guardarsi da facili e false deduzioni; di collegare i contenuti disciplinari ad altre discipline.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' Lo studio di funzione è stato focalizzato sulle funzioni razionali intere e frazionarie. Concetto di funzione e loro classificazione. Il dominio di una funzione. Lo studio del segno. Le funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche, inverse e composte.</p> <p>LE FUNZIONI /TOPOLOGIA DELLA RETTA Gli intervalli. Gli intorno di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione (<i>cenni</i>).</p> <p>I LIMITI Definizione di limite di una funzione (finito e infinito, destro e sinistro). La verifica del limite (<i>solo definizioni</i>). Il concetto di asintoto orizzontale, verticale e obliquo. Teorema dell'unicità del limite (<i>solo enunciato</i>). Teorema della permanenza del segno (<i>solo enunciato</i>). Teorema del confronto (<i>solo enunciato</i>). Rappresentazione sul grafico dei limiti di una funzione. Lettura dal grafico di una funzione dei limiti, e degli asintoti orizzontali e verticali. Le operazioni sui limiti (somma, prodotto, potenza, reciproco, quoziente) Risoluzione di forme di indecisioni del tipo $+\infty-\infty$, $0/0$ e ∞/∞. Calcolo dei limiti per funzioni razionali intere e fratte. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui usando il calcolo dei limiti e rappresentazione dei risultati sul grafico.</p> <p>FUNZIONI CONTINUE La definizione di funzione continua. I punti di discontinuità (prima, seconda e terza specie).</p> <p>LE DERIVATE Definizione della derivata di una funzione e significato sul grafico. La retta tangente al grafico di funzione. I punti stazionari (<i>definizione</i>). I punti di non derivabilità (<i>definizioni</i>). La continuità e la derivabilità Le derivate fondamentali. L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di una costante per una funzione, del prodotto di due funzioni, della potenza di una funzione, del reciproco di una funzione, del quoziente di due funzioni, della funzione composta (<i>solo enunciati</i>). Calcolo della derivata di una funzione razionale intera e fratta, con particolare attenzione alle regole per la derivata di quozienti. Applicazioni del concetto di derivata.</p>

	<p>Le derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Lagrange (<i>enunciato ed interpretazione grafica</i>) Teorema di Rolle (<i>enunciato ed esempi</i>). Teorema di Cauchy (<i>enunciato</i>). Teorema di de L'Hospital (<i>enunciato ed esempi</i>). Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate. I massimi e i minimi assoluti (<i>definizioni</i>). I punti stazionari e derivata prima. Ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale. Lo studio completo di una funzione dal dominio fino alla ricerca dei massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale. Rappresentazione grafica. INTEGRALI (<i>Cenni</i>) <i>Concetto di integrale</i> <i>Integrali indefiniti</i> <i>Integrali definiti</i> <i>Regole di integrazione</i></p>
ABILITA':	<p>L'obiettivo raggiunto è stato quello di acquisire capacità di astrazione; di organizzazione e rappresentazione, collegando gli studi algebrici alla loro rappresentazione sul piano cartesiano; di passare dal singolo elemento all'insieme (analisi e sintesi).</p>
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo. Le lezioni sono state svolte quasi tutte in DAD : l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe. Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici . Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali. Nelle verifiche scritte è stata prevalentemente richiesta la risoluzione di esercizi, l'interpretazione di grafici e l'applicazione dei concetti studiati a casi reali. Le prove valide per l'orale sono state somministrate generalmente sotto forma scritta, con la possibilità di una breve discussione al momento della consegna. In questa tipologia di prove sono state inserite domande aperte, domande a risposta multipla, sia sui concetti (definizione, teoremi) che sulla loro interpretazione. La sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali già esistenti in rete (video, esercizi e schemi riassuntivi) o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni. Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● BERGAMINI MASSIMO TRIFONE ANNA MARIA BAROZZI GABRIELLA - MATEMATICA.AZZURRO 5 LIBRO DIGITALE MULTIMEDIALE (LDM) CON MATHS IN ENGLISH

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	L'obiettivo prefissato è stato quello di sapere i concetti e le proprietà dei vari campi studiati; di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; di saper esporre chiaramente e sinteticamente mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>LE CARICHE ELETTRICHE La carica elettrica. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione. La legge di Coulomb</p> <p>IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia elettrica e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano.</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione ed i circuiti elettrici. Le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo. La forza elettromotrice e la trasformazione dell'energia elettrica.</p> <p>IL CAMPO MAGNETICO La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente e su una carica in moto. Il campo magnetico di un filo e in un solenoide. Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss e la circuitazione del campo magnetico. Il motore elettrico e l'elettromagnete.</p> <p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e il verso della corrente indotta.</p> <p>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Il campo elettromagnetico La propagazione del campo magnetico. Le proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.</p> <p>LA FISICA MODERNA (cenni)</p>
ABILITA':	l'obiettivo è stato quello di ottenere una esposizione il più possibile corretta nella terminologia e di acquisire le capacità interpretative ed analitiche di un fenomeno.
METODOLOGIE:	Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo. L'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi,

	<p>partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe.</p> <p>Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici . Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state prevalentemente orali. La sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione tenuta in classe durante le lezioni.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali già esistenti in rete (video, esercizi e schemi riassuntivi) o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni.</p> <p>Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● AMALDI TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO (LE) 2(LDM) DA GALILEO A HEISENBERG. ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI ● Fotocopie

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo</p> <p>Confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico -storici Interpretare semplici testi degli autori studiati</p> <p>Risolvere problemi e operare inferenze argomentative</p> <p>Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale</p> <p>Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.</p> <p>Consapevolezza della natura e delle dimensioni del fenomeno migratorio in Italia e in Europa.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La filosofia dell' Illuminismo e il contesto storico. Le tematiche religiose. La storia come progresso.</p> <p>Il criticismo di Kant: la Critica della ragion pura e la rivoluzione copernicana - la Critica della ragion pratica: la funzione pratica della ragione.</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo in Germania e in Europa.</p> <p>Dal kantismo all'Idealismo: la filosofia dell'Assoluto di Hegel e i capisaldi del sistema hegeliano</p> <p>Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione, il rifiuto dell'hegelismo</p> <p>Kierkegaard: la problematicità dell'esistenza e la verità del singolo. Angoscia, disperazione e fede.</p> <p>Destra e Sinistra hegeliana</p> <p>Feuerbach: il naturalismo materialistico e la religione come antropologia capovolta</p> <p>Marx: la critica del misticismo logico hegeliano; la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione; la concezione materialistica della storia; il Manifesto del partito comunista e le due fasi della società futura</p> <p>Nietzsche: La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Su verità e menzogna in senso extramurale. La critica della metafisica, la morte di Dio, il problema del nichilismo e del suo superamento. Il superuomo, la volontà di potenza, il prospettivismo, l'eterno ritorno dell'uguale.</p> <p><i>Hannah Arendt</i>, analisi dei temi delle seguenti opere: "Le origini del totalitarismo" - "La banalità del male"</p>

	<p><u>ED. Civica</u></p> <p>Filosofia Hannah Arendt: riflessioni sul femminismo. Aspetti della filosofia della Arendt che rientrano all'interno del dibattito che filosofe e pensatrici hanno sollevato nel corso del XX secolo sul femminismo.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e utilizzare linguaggi specifici che richiedano padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune ▪ Individuare la genealogia dei concetti fondamentali, analizzandone anche l'aspetto linguistico-etimologico ▪ Riconoscere codici e nei lessici delle varie prospettive filosofiche riconducendoli al loro contesto storico ▪ Mettere in luce i nessi sintattici, riformulare concetti e temi secondo codici nuovi e saperli inserire in contesti più vasti che offrano senso ▪ Selezionare gli aspetti più rilevanti, isolare gli elementi concettuali costitutivi e cogliere i significati impliciti ▪ Sapersi orientare sinteticamente e operare collegamenti, anche con le altre materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il metodo interattivo, per stimolare nel gruppo classe la partecipazione costruttiva al dialogo e promuovere lo spirito di cooperazione nella costruzione del sapere; - la lezione frontale; - l'attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare; - integrazione/approfondimento; - Dad: Videolezione
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione, in coerenza con la griglia di valutazione approvata dal Collegio dei docenti, inserita nel PTOF ed utilizzata in tutte le classi dell'Istituto si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - della conoscenza e comprensione dei contenuti; - dell'efficacia dell'argomentazione; - dell'acquisizione di un linguaggio corretto e specifico; - della capacità di collegare argomenti e elaborarli criticamente in maniera autonoma e consapevole connettendo i vari aspetti di un problema in un contesto di spiegazione unitario; - della capacità di esporre correttamente i contenuti appresi con varietà, ricchezza di argomentazione e strutturazione logica del discorso; - dell'ampiezza della trattazione e capacità di far riferimento a letture e contenuti riferiti ad ambiti disciplinari diversi (in particolare alla storia); della partecipazione al dialogo educativo. <p>In sede di valutazione finale verranno presi in considerazione altresì:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la frequenza, la partecipazione al lavoro in classe, la continuità nell'impegno e nell'applicazione individuale, il comportamento, il metodo di lavoro, i progressi registrati in relazione alla situazione di partenza, l'esito del recupero eventualmente effettuato.

	<p>Lo studente, nel corso e alla fine dell'anno scolastico, dovrà dimostrare almeno di conoscere e comprendere i contenuti e le basi della disciplina, di saper applicare le sue conoscenze in situazioni semplici e di essere in grado di effettuare analisi parziali, dimostrando una certa autonomia nella rielaborazione in relazione a quelli che sono stati individuati come contenuti minimi della programmazione.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>libri di testo, schede, mappe concettuali, schemi, ricerche, gclassroom Libro di testo: <i>Il portico dipinto 3 -fare filosofia ora /Gentile – Ronga – Bertelli/ Il Capitello</i></p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper analizzare le situazioni storiche studiate collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti. 2. Guardare alla storia per comprendere le radici del presente mediante la discussione critica delle prospettive interpretative. 3. Utilizzare testi e strumenti funzionali al fare ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto. 4. Sapersi orientare sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile. 5. Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile 6. Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Temi, concetti, eventi e linee evolutive della storia del Novecento. - Principali persistenze e processi di trasformazione dagli inizi del Novecento ad oggi in Italia, in Europa e nel mondo - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Innovazioni scientifiche e tecnologiche - Lessico delle scienze storico-sociali - Categorie e metodi della ricerca storica - Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici) - Principi fondamentali della Costituzione italiana <p style="text-align: center;">CONTENUTI TEMATICI</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia unita e i problemi dell'Italia post-unitaria; - La società a cavallo tra XIX e XX secolo; - La Grande guerra - La rivoluzione bolscevica; - Il primo dopoguerra e la grande crisi; - L'età dei totalitarismi; - La seconda guerra mondiale. - Il secondo dopoguerra <p><u>ED. Civica</u></p>
--	--

	<p><u>La forza trasformatrice del femminile</u></p> <p>Nascita e caratteristiche del femminismo storico in Italia. L'eredità del movimento delle donne alle nuove generazioni</p>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. - Analizzare problematiche significative del periodo considerato. - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. - Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. - Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. - Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. - Utilizzare alcuni termini specifici relativi al mondo del lavoro, dell'economia, della politica. - Descrivere gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030
METODOLOGIE:	<p>Si sono privilegiate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il metodo interattivo, per stimolare nel gruppo classe la partecipazione costruttiva al dialogo e promuovere lo spirito di cooperazione nella costruzione del sapere; - la lezione frontale; - l'attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare; - integrazione/approfondimento; - materiale filmico. - Dad: videolezione
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p><i>La valutazione complessiva, intesa non solo come giudizio sulla crescita culturale, ma anche civile dello studente, ha tenuto conto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>la situazione di partenza;</i> - <i>l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;</i> - <i>i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;</i> - <i>l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;</i> - <i>l'acquisizione delle principali nozioni.</i> <p>Sono state regolarmente effettuati i colloqui orali previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare.</p>

TESTI e MATERIALI /
STRUMENTI ADOTTATI:

Si sono utilizzati i seguenti strumenti a supporto delle metodologie didattiche:
libri di testo, schede, mappe concettuali, schemi, ricerche.
Erodoto Magazine– Vol. 5 *Corso di Storia, Cittadinanza e Costituzione*/ G. Gentile – L. Ronga– A. Rossi / Editrice La Scuola

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>Gli alunni in relazione al loro grado di preparazione sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare i tre strati interni della Terra. ● Illustrare la teoria della tettonica delle placche. ● Individuare il meccanismo alla base del movimento delle placche. ● Identificare le diverse ibridazioni del carbonio. ● Determinare i diversi tipi di isomeri ● Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC ● Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi. ● Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti. ● Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici. ● Determinare il ruolo delle biomolecole.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>SCIENZE Struttura del Pianeta e analisi delle geosfere; Elementi di stratigrafia e tettonica; Le facies sedimentarie; Le rocce; Il ciclo geologico; Struttura interna della Terra; Campo magnetico Terrestre; Crosta continentale e oceanica; La deriva dei continenti ed espansione dei fondi oceanici; Elementi di tettonica delle placche</p> <p>CHIMICA Modelli atomici e concetti di orbitale; Gli idrocarburi; Gruppi funzionali; Alcoli; Acidi carbossilici e loro derivati. Le biomolecole: generalità.</p>
ABILITA':	Acquisire una mentalità scientifica di studio che porti l'allievo a porsi in modo critico verso i problemi e a formulare ipotesi circa la loro soluzione.
METODOLOGIE:	<p>Conversazioni e discussioni Problem solving Processi di apprendimento individualizzati Ricerche individuali Piattaforme digitale Lezione frontale e/o dialogata</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Grado di conoscenza dei contenuti Progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza. Partecipazione, interesse nonché impegno dimostrati da ciascun alunno nello svolgimento delle varie attività proposte durante il corso dell'anno scolastico.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli allievi hanno acquisito in modo consapevole quelle conoscenze idonee che consentono un uso appropriato della terminologia sia espositiva sia iconografica per tematiche inerenti i periodi storico/artistici; applicazione di un adeguato lessico terminologico nella formulazione dello specifico argomento trattato e il diverso collegamento tra opere e periodi studiati.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Neoclassicismo, Architettura, Vanvitelli - Palazzo Reale a Caserta; La città e il suo assetto urbano. La scultura. Antonio Canova; "Amore e Psiche" le "Grazie" J. L. David -; "Marat assassinato"; Romanticismo: caratteri generali, Géricault, Delacroix e le loro opere più importanti. Architettura del ferro: Eiffel e le sue opere in Europa, oltre la torre. Impressionismo: caratteri generali, E. Manet, "Dejeuner sur l'herbe", "Olympia", - C.Monet, Impressione « Il levar del sole »- P. Cézanne -la crisi dell'impressionismo: caratteri generali, Le Avanguardie: P.Gauguin, "Il Cristo Giallo"- "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" Van Gogh. Cubismo: caratteri generali- P.Picasso, "Guernica". "Les demoiselles d'Avignon", Georges Braque. Orfismo, Robert & Sonia Delaunay. Futurismo, Espressionismo, i Fauves, Die Brücke, De Blue Raiter. Dadaismo, Duchamp, Man Ray. il Surrealismo: André Breton, caratteri generali, Salvador Dalí e Magritte, Metafisica: Caratteri generali. De Chirico Bauhaus e Storia del design fino alla nascita del fenomeno IKEA; cenni di Architettura Moderna; Dripping e Pollock; Pop Art e A.Warhol; Street Art
ABILITA':	Cogliere nell'opera d'arte gli aspetti critici-analitici e saperli interpretare attraverso una lettura di linguaggio coeso ed iconografico inserito anche nel contesto del periodo trattato. Elaborare una scheda analitica descrittiva e interpretativa della singola opera d'arte e/o in parallelo/contrasto con altre opere d'arte della stessa area espressiva o altre (pittura_scultura_architettura)
METODOLOGIE:	Lezioni in Gmeet dell'insegnante, uso del testo con relativa rielaborazione delle opere o delle tematiche trattate attraverso schede di analisi dello specifico dell'opera. aula didattica virtuale proprie ore di insegnamento.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state eseguite attraverso le schede di analisi e lettura delle opere d'arte e degli artisti del periodo in esame, in modo assiduo e continuativo; la valutazione è stata vista come momento di verifica del processo d'apprendimento e delle capacità espositive coese ad un linguaggio coerente gli argomenti trattati. La valutazione ha tenuto conto delle capacità di ragionamento, di analisi e di sintesi degli argomenti, anche dei coordinamenti interdisciplinari ove è stato possibile. Si è tenuto conto, nella valutazione, anche della specificità e logicità di un linguaggio specifico per l'arte.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Storia dell'Arte: Storia dell'Arte: Cricco-Di Teodoro_ Itinerario nell'Arte – vers. Verde compatta_ IV e V VOLUME - Dispense in copia PDF del professore_ Modello di Scheda di Analisi dell'opera d'arte elaborato dal professore, Materiali video selezionati e caricati tra i materiali di classroom.

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)
Gli alunni sono in grado di applicare i regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, sanno gestire un gioco, sanno organizzare gli arbitraggi dei giochi ai quali partecipano. Sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)
<p>Promozione alla salute, la salute e il benessere, la sicurezza e prevenzione.</p> <p>Elementi di base della teoria dell'allenamento.</p> <p>Conoscenza delle attività sportive. e dei fondamentali individuali e di squadra riferiti alla: pallavolo, pallacanestro, badminton e tennis tavolo</p> <p>La postura corretta e il movimento dei carichi.</p> <p>Le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale: la sindrome "Text Neck"</p> <p>Paramorfismi e dismorfismi.</p> <p>La principale funzione e classificazione degli alimenti.</p> <p>La piramide alimentare.</p> <p>I fabbisogno energetico.</p> <p>La dieta dello sportivo.</p> <p>I disturbi alimentari.</p> <p>Lo Yoga: gli effetti sul benessere psicofisico</p> <p>Il doping e le dipendenze.</p> <p>Lo sport, le regole e il fair-play.</p> <p>L'evoluzione della figura femminile nello sport: dagli antichi greci ai giorni nostri</p> <p>La prevenzione degli infortuni, nozioni di primo soccorso</p>
ABILITÀ
<p>Autonomia e responsabilità di gestione del proprio allenamento e della ricerca della salute verso cui si tendeva, sono stati obiettivi costantemente ricercati e possono considerarsi raggiunti.</p> <p>Le/Gli alunne/i hanno relativamente sviluppato le capacità di "forza integrata nei giochi" e di "coordinazione intermuscolare".</p> <p>Hanno sviluppato capacità coordinative "generali" e "speciali".</p> <p>Le/Gli alunne/i hanno approfondito le conoscenze in termini di "regole di gioco" e di "arbitraggio" delle attività sportive praticate.</p> <p>Utilizzano, in maniera meno approssimativa, il lessico specifico delle Scienze Motorie e sportive.</p> <p>Conoscono, orientativamente, le principali norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni. Si orientano meglio circa i principi più importanti di "educazione alla salute".</p>
METODOLOGIE
<p>Lezione frontale</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Utilizzo della Lim</p> <p>Metodo globale individualizzato</p> <p>Lezioni pratiche in palestra</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:
Si è fatto ricorso a "griglie" di rilevazione per le osservazioni "personali" e per quelle "sistematiche"

”. Invece, “verifiche” pratiche non strutturate e “verifiche” orali non standardizzate, sono state utilizzate costantemente e coerentemente a quanto progettato didatticamente. Sono stati presi in considerazione i seguenti “criteri” di valutazione:

- impegno, motivazioni ed interessi evidenziati dalle/gli alunne/i nel corso dell’anno, anche in previsione dell’Esame di Stato;
- miglioramenti delle conoscenze, sviluppo delle capacità ed apprendimento delle abilità delle/gli alunne/i, tenendo presenti i relativi “livelli” di partenza;
- il rendimento in termini di profitto e di “competenze” eventualmente maturate dalle/gli alunne/i.

Le “discussioni guidate” (circa argomenti trattati) e le “interrogazioni brevi” l’hanno fatta da padrone ogni qualvolta si riteneva opportuno quantificare e qualificare un momento di verifica.

TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

Testo della disciplina "Attivamente insieme", visione di documentari, materiale autoprodotta, video e film inerenti le attività motorie, Lim, palestra, piccoli e grandi attrezzi sportivi.

Documento elaborato ed approvato all’unanimità dai docenti del C.d.c. nella riunione dell’ 11/05/2022

ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni (All. 1)
- 2) Alunno/i con disabilità (All. 2)
- 3) Alunno/i con BES: PDP (All. 3)
- 4) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All. 4)
- 5) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 6) Programmi disciplinari (All. 6)
- 7) Progetto: *Percorsi di EDUCAZIONE CIVICA* (All. 7)
- 8) Griglia di valutazione prima prova scritta (All. 8)
- 9) Griglia di valutazione seconda prova scritta (All. 9)
- 10) Griglia di valutazione prova orale (All. A)
- 11) Tabelle di conversione del credito scolastico, del punteggio della prima prova scritta e del punteggio della seconda prova scritta (All. C)

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	LEPORE ROBERTA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAMPAGNA CINZIA	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA ANTONIETTA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	DE VARTI ANNAMARIA	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA ANGELINA ROSARIA	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	VIRGILI LAURA	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA	
MATEMATICA E FISICA	PARAGALLO MARINA	
STORIA	GIORDANO GIUSEPPE	
FILOSOFIA	GIORDANO GIUSEPPE	
SCIENZE NATURALI	TERRAGLIA ASSUNTA	
STORIA DELL'ARTE	SANTORO CIRIACO	
RELIGIONE CATTOLICA	MATARAZZO CARMELA	
SCIENZE MOTORIE	MEOLI KATIUSCIA	
SOSTEGNO	CATALDO LUIGIA	
SOSTEGNO	DEL GAUDIO PAOLA	
SOSTEGNO	GRAPPONE CARLA	
SOSTEGNO	IANNIELLO ROSA RITA	

Il dirigente scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 11 maggio 2022