



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0005921 del 15/05/2021
04-01 (Uscita)

ESAME DI STATO 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

*art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017
art. 10 O. M. n. 53 del 03 MARZO 2021*

Classe 5[^] Sezione E

LICEO LINGUISTICO

Indice

- Breve descrizione del contesto
- Presentazione dell'Istituto p. 3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento p. 3
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento p. 4
- Quadro orario p. 6
- Descrizione della classe p. 7
- Composizione del Consiglio di Classe p. 8
- Continuità didattica disciplina/docenti p. 9
- Attività didattica a distanza: forme, strategie, strumenti p. 10
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento p. 15
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione p. 16
- Metodologie e strategie didattiche p. 16
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi p. 16
- Rapporti con le famiglie p. 17
- Iniziative di recupero e di potenziamento p. 17
- Verifica e valutazione degli apprendimenti p. 18
- Elementi costitutivi del credito scolastico p. 19
 - Criteri di ammissione agli Esami di Stato
 - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
 - Tabella Attribuzione credito scolastico
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento p. 22
- Valutazione del comportamento degli studenti p. 25
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa p. 26
- Griglia di valutazione del colloquio p. 27
- Schede informative sulle singole discipline p. 28
- Argomenti delle discipline d'indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.M. n 53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1.a) p. 41
- Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (O.M. n 53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1.b) p. 42
- Elenco allegati e appendice normativa p. 43
 1. Elenco degli alunni (All.1)
 2. Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
 3. Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
 4. Programmi disciplinari (All.6)
 5. *Percorsi di Educazione civica* (All. 7)
 6. *Griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva* (All.8)

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- Scientifico ordinario
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico - sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
- saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del

luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 23 allievi di cui 18 femmine e 5 maschi
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV EL
RITIRI	Nessuno

La Classe V EL è composta da 23 allievi di cui 18 femmine e 5 maschi, i quali hanno tutti seguito un percorso regolare durante il quinquennio. Sono tutti provenienti dalla classe IV EL. Il nucleo originario ha subito qualche modifica, ma ha goduto di una sostanziale continuità didattica in quasi tutte le discipline. Gli alunni provengono da Avellino o dai paesi della provincia, alcuni di loro sono pendolari. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha tenuto un comportamento sempre corretto e diligente. Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Il contesto socioculturale di provenienza è medio. La presenza dei genitori è stata costante per quanto riguarda l'attenzione alle dinamiche formative e agli esiti di apprendimento dei figli, ma mediamente bassa, soprattutto negli ultimi anni, per quanto riguarda le attività di carattere collegiale.

Il contatto tra la coordinatrice, l'intero Consiglio di Classe e le famiglie degli allievi è stato improntato al dialogo e all'ascolto al fine di garantire la piena accoglienza delle istanze nel rispetto delle regole e dei principi di democrazia.

La formazione degli allievi è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze.

Pochi alunni hanno mostrato discontinuità nell'applicazione ed hanno conseguito con qualche difficoltà risultati nel complesso sufficienti. La gran parte degli alunni, pur con un impegno discontinuo, riesce a raggiungere risultati discreti in alcune materie: questi allievi, pur mostrando maggiore attitudine e interesse per alcune discipline, hanno rivelato un'adeguata disponibilità alla creazione di una propria formazione organica. Alcuni alunni si impegnano con continuità ed in modo diligente nello studio, ottenendo un buon successo scolastico e formativo nonché valutazioni eccellenti in alcune discipline: questi studenti hanno acquisito conoscenze complete e ottime competenze, ed hanno maturato un'apprezzabile autonomia nell'organizzazione del lavoro scolastico, distinguendosi per la serietà nell'impegno e la globale maturità. Per ognuno degli allievi è stata presentata idonea documentazione (che si consegna alla commissione e costituisce parte integrante del documento del consiglio di classe).

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO	APICELLA Viviana
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	CAPORALE Carmela
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	CAPOSSELA Mirella
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CAPUANO Giuseppina Rita
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia
STORIA, FILOSOFIA	CORRADO Francesca
STORIA DELL'ARTE	FOGLIA Angela
RELIGIONE CATTOLICA	ORSINI Assunta
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO	PETRILLO Marina
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PORMILE Maria Carmela
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA Antonietta
SCIENZE NATURALI	SPAGNUOLO Marinella
MATEMATICA, FISICA	VELLA Rosaria
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
ITALIANO	MARRONE Assunta	CAPUANO Giuseppina Rita	CAPUANO Giuseppina Rita
INGLESE	CIRILLO Isabella	CAPOSSELA Mirella	CAPOSSELA Mirella
CONVERSAZIONE INGLESE	ROZZA Antonietta	ROZZA Antonietta	ROZZA Antonietta
SPAGNOLO	APICELLA Viviana	APICELLA Viviana	APICELLA Viviana
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia
TEDESCO	PETRILLO Marina	PETRILLO Marina	PETRILLO Marina
CONVERSAZIONE TEDESCO	CAPORALE Carmela	CAPORALE Carmela	CAPORALE Carmela
FILOSOFIA	ARENA Rosa	CORRADO Francesca	CORRADO Francesca
STORIA	CORRADO Francesca	CORRADO Francesca	CORRADO Francesca
STORIA DELL'ARTE	FOGLIA Angela	FOGLIA Angela	FOGLIA Angela
SCIENZE NATURALI	SPAGNUOLO Marinella	SPAGNUOLO Marinella	SPAGNUOLO Marinella
MATEMATICA	VELLA Rosaria	VELLA Rosaria	VELLA Rosaria
FISICA	VELLA Rosaria	VELLA Rosaria	VELLA Rosaria
RELIGIONE	ORSINI Assunta	ORSINI Assunta	ORSINI Assunta
SCIENZE MOTORIE	TAMBURRO Rocco	PORMILE Maria Carmela	PORMILE Maria Carmela

DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva
PERIODO: dal 16 ottobre 2020 ad oggi

Il DPCM del 02/03/2021 e precedenti hanno previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	GOOGLE CLASSROOM,	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO	X	X	X	X	X	X		
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	X	X	X	X	X	X		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	X	X	X	X	X	X		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X	X	X		
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	X	X	X	X	X	X		
STORIA, FILOSOFIA	X	X	X	X	X	X		
STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X		
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X	X		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO	X	X	X	X	X	X		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X	X		
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X	X		
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X	X	X		
MATEMATICA, FISICA	X	X	X	X	X	X		

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO	X	X		X		X		X	X		
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	X	X		X		X		X	X		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	X	X		X		X		X	X		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X		X		X		X	X		
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	X	X		X		X		X	X		
STORIA, FILOSOFIA	X	X		X		X		X	X		
STORIA DELL'ARTE	X	X		X		X		X	X		
RELIGIONE CATTOLICA	X	X		X		X		X	X		
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO	X	X		X		X		X	X		
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X		X		X		X	X		
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	X	X		X		X		X	X		
SCIENZE NATURALI	X	X		X		X		X	X		
MATEMATICA, FISICA	X	X		X		X		X	X		

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO		X	X	X			X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA		X	X	X			X	X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE		X	X	X			X	X	X	X	X	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		X	X	X			X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA		X	X	X			X	X	X	X	X	
STORIA, FILOSOFIA		X	X	X			X	X	X	X	X	
STORIA DELL'ARTE		X	X	X			X	X	X	X	X	
RELIGIONE CATTOLICA		X	X	X			X	X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO		X	X	X			X	X	X	X	X	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		X	X	X			X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE		X	X	X			X	X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI		X	X	X			X	X	X	X	X	
MATEMATICA, FISICA		X	X	X			X	X	X	X	X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO - POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio -Attività differenziate -Coinvolgimento in attività di gruppo -Attività didattiche inclusive -Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio -Attività di recupero in itinere -Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari -Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale -Valorizzazione delle eccellenze

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Sono stati sviluppati dai singoli docenti i nuclei tematici della UdA di Educazione Civica “*Vivere nel tempo della pandemia*” progettata dal Consiglio di Classe all’inizio del corrente anno scolastico, sfruttando le modalità proprie della didattica a distanza.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA

digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Si allega il quadro sinottico della classe Allegato n 8

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO		Livelli raggiunti				
		Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						
Impara ad imparare						
Sa dare un'interpretazione personale						
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte						
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace						
Sa analizzare gli argomenti trattati						
Dimostra competenze di sintesi						
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte						

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento sono state 30 ed hanno visto interessate le seguenti discipline: Storia, Filosofia, Cittadinanza e Costituzione nell'intento di promuovere le competenze trasversali e di cittadinanza.

Le attività si sono svolte secondo la modalità di apprendimento a distanza tramite webinar.

Il soggetto ospitante è stato l'Università Telematica "Giustino Fortunato" di Benevento. In più sono state svolte altre 4 ore di recupero di cui 2 di Orientamento presso la Facoltà di mediazione linguistica dell'Università Telematica "Giustino Fortunato" di Benevento ed altre 2 di un Incontro sulla Violenza di genere presso la medesima Università.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano positivi, come si evince dalle valutazioni dei tutor; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

- confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici
- affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico
- individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale
- problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche
- capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale
- capacità di lavorare in gruppo e di comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità.

SINTESI DELLE ATTIVITÀ SVOLTE NEGLI ANNI

Titolo percorso	Partner	Luogo	Ore	Anno
Shoah: memoria, didattica e diritti	Università Telematica "Giustino Fortunato" di Benevento	Google Meet	30	2020/2021
Orientamento Facoltà di mediazione linguistica	Università Telematica "Giustino Fortunato" di Benevento	Google Meet	2	
Energicamente	Estra SpA	Scuola	11	2019/2020
English Camp	Educo S.c.a.r.l.	Scuola Primaria "Perna" di Avellino (campo estivo)	30	2018/2019
Sicurezza	Liceo Imbriani	Scuola	4	

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le metodologie adottate nel processo di insegnamento/apprendimento, si ispirano ai seguenti criteri trasversali:

- Illustrare alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo e delle sue partizioni
- Esplicitare quali conoscenze, abilità e competenze vengono misurate in occasione delle verifiche
- Usare strategie che stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina
- Utilizzare tecniche di valorizzazione dei prerequisiti degli allievi, come momento di partenza di nuovi apprendimenti
- Costruire gli apprendimenti attraverso un percorso di operazioni cognitive e di applicazioni operative
- Fare ricorso ad un apprendimento di tipo esperienziale, utilizzando anche simulazioni
- Utilizzare strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio
- Utilizzare forme di apprendimento cooperativo
- Contestualizzare e attualizzare gli apprendimenti
- Costruire schemi e mappe concettuali

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Nella mediazione didattica vengono utilizzati i seguenti strumenti:

- Lavagna LIM
- Libro di testo cartaceo e digitale
- Personal computer
- Filmati; documenti elettronici

L'attività didattica, tenendo conto del particolare livello di sviluppo degli studenti, utilizza i seguenti metodi:

- Lezione frontale e interattiva
- Lavoro di gruppo
- Attività di laboratorio
- Flipped classroom
- Cooperative learning

Modalità di distribuzione del tempo scuola:

cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (quinto anno)

N. 11 ore di attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (quarto anno)

N. 30 ore di attività dei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (terzo anno)

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione settimanale, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche.

Le modalità sono state:

- studio autonomo
- recupero in itinere
- corsi organizzati dall'Istituto in particolare per le discipline di indirizzo.

Per la valorizzazione delle eccellenze, viene proposto l'approfondimento dei contenuti disciplinari, secondo le seguenti modalità:

- lavori multidisciplinari
- tutoring
- approfondimento da parte dei singoli docenti
- partecipazione ad attività extracurricolari, gare, concorsi e olimpiadi.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha realizzato le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semi-strutturate e non strutturate.

(Attività in presenza)

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semi-strutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande singole	Test a scelta multipla	Test a completamento	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
STORIA, FILOSOFIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MATEMATICA, FISICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

(Attività - DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva)

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva), dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- ✓ prove strutturate e semi-strutturate
- ✓ relazioni
- ✓ temi
- ✓ mappe e schemi
- ✓ problemi
- ✓ esercizi
- ✓ prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- ✓ interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti all'assiduità della frequenza, all'interesse ed impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. L'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2020/2021 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).
- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari e simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 53 del 03/03/2021 art. 3:

sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi dell'articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e e O.M. n. 53 del 03 marzo 2021.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito consegnato (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<p>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i></p>	<p>L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.</p>
<p>AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i></p>	<p>L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.</p>
<p>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i></p>	<p>L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.</p>

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<p>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i></p>	<p>L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione</p>
<p>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i></p>	<p>L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.</p>
<p>AUTONOMIA DI LAVORO <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i></p>	<p>L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.</p>
<p>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i></p>	<p>L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.</p>

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 8/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
Attività curricolari ed extracurricolari

Alunno	Attività curricolari			Attività extracurricolari				
	Libriamoci		Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Altavilla Giuseppina	Libriamoci		Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Cuoco Raffaele	Libriamoci	Open Day	Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
D'Oria Chiara	Libriamoci		Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
De Chiara Emilia	Libriamoci		Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Di Benedetto Valentina	Libriamoci	Open Day	Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	Certificazione EIPASS
Diluiso Francesco	Libriamoci	Open Day	Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Dionisio Ilaria	Libriamoci	Open Day	Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Fiengo Chiara	Libriamoci		Natale on air	Decatlon Culturale	Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Garcia Jeanna	Libriamoci	Open Day	Natale on air	Decatlon Culturale	Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (8)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	Certificazione IDCERT
Lombardo Edvige	Libriamoci	Open Day	Natale on air	Decatlon Culturale	Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Maffei Mariarosaria	Libriamoci		Natale on air	Decatlon Culturale	Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Maffei Nicola	Libriamoci		Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (8)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Mariniello Clara	Libriamoci	Open Day	Natale on air	Decatlon Culturale	Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Marrazzo Annachiara	Libriamoci	Open Day	Natale on air	Decatlon Culturale	Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Mingarelli Gabriella	Libriamoci		Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (8)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Napolillo Martina	Libriamoci	Open Day	Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Nicolini Carmine	Libriamoci	Open Day	Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Pagliocca Antonio	Libriamoci	Open Day	Natale on air	Decatlon Culturale	Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Pastore Elena	Libriamoci	Open Day	Natale on air	Decatlon Culturale	Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (8)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Pisacreta Erika	Libriamoci	Open Day	Natale on air	Decatlon Culturale	Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Romano Luisa	Libriamoci	Open Day	Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (4)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Salemme Federica	Libriamoci		Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (8)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	
Tommasone Vanessa	Libriamoci	Open Day	Natale on air		Violenza di genere (3)	Romanzo del Novecento (8)	Noi, bambine ad Auschwitz (3)	

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni Altavilla, Cuoco, Fiengo, Lombardo, Maffei M.R., Marrazzo, Mingarelli, Napolillo, Nicolini, Pagliocca, Pisacreta, Romano hanno partecipato alle attività online organizzate dall'Università degli Studi di Salerno, ciascuno per i percorsi di proprio interesse. L'alunno Nicolini ha partecipato alle attività di orientamento dell'Università degli Studi Federico II di Napoli. Le alunne Mingarelli e Tommasone hanno partecipato alle attività del "Salone dello studente in Campania".

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE	CLASSE
-----------------	---------------

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE

(competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Filosofia; Prof.ssa Francesca Corrado**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze logico - argomentative Competenze di cittadinanza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Kant - Il Romanticismo - Hegel La critica all'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx Filosofia, scienza e progresso: il positivismo La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud Filosofia, etica e ambiente Filosofia e politica
ABILITÀ:	Affrontare i contenuti proposti in modo problematico e storico-critico Avanzare opzioni argomentate e documentate Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale
METODOLOGIE:	Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni Discussione e dibattito Lettura critica di testi Lezioni video e audio realizzate e fruite in remoto Utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali Forte rilevanza viene attribuita alla storia dell'allievo per sopperire alle incertezze della valutazione a distanza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Bertini <i>"Io penso"</i> editrice Zanichelli Espansioni multimediali del libro e della casa editrice Contributi didattici delle diverse case editrici, della Rai e di vari canali di formazione sul web Dispense e sussidi predisposti dalla docente
DIDATTICA A DISTANZA	Tutte le attività si sono svolte usando piattaforme per la didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona

Scheda disciplinare di: Fisica; Prof.ssa: Rosaria Vella

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Acquisire un insieme organico di metodi e contenuti finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura dei fenomeni elettromagnetici; Analizzare e schematizzare situazioni reali e affrontare problemi concreti relativi ai fenomeni elettromagnetici. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>dei fenomeni elettrostatici ed essere in grado di formulare la legge di Coulomb; della definizione e delle caratteristiche del campo e del potenziale elettrico; della capacità elettrica e dei condensatori; della corrente elettrica e delle leggi relative ai circuiti elettrici; della definizione e delle caratteristiche del campo magnetico; delle interazione fra magneti, fra corrente elettrica e magneti, fra correnti elettriche.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carica elettrica e legge di Coulomb • Il campo elettrico e il potenziale • Fenomeni elettrostatici • La corrente elettrica continua • Fenomeni magnetici fondamentali – Il campo magnetico
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Descrivere e spiegare fenomeni nei quali si evidenziano forze elettrostatiche o magnetostatiche; descrivere analogie e differenze tra campi gravitazionali, elettrostatici e magnetostatici; analizzare semplici circuiti elettrici, con collegamenti in serie e parallelo, ed evidenziare il ruolo delle grandezze fisiche caratterizzanti i circuiti. Saper utilizzare correttamente le unità di misura del S.I. nell'ambito dell'elettromagnetismo;</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si farà uso di due modi di comunicazione: uno basato sulla lezione frontale, di tipo espositivo, particolarmente efficace per trasmettere conoscenze, l'altro sulla partecipazione attiva da parte dello studente, utile per favorire la capacità espressiva e quella critica, per sviluppare il livello cognitivo e facilitare la socializzazione. Si alterneranno momenti di trasmissione di determinate conoscenze a momenti di incentivazione, di discussione e di chiarificazione, cercando di dare maggiore importanza alla partecipazione, all'iniziativa e alla responsabilità degli allievi.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali (svolgimento di esercizi in tempo reale con Jamboard) • Verifiche scritte (risoluzione di test con il programma Socrative) • Discussioni aperte all'intera classe. <p>La valutazione finale del profilo complessivo verrà espressa tenendo conto del grado di acquisizione dei contenuti specifici, del grado di conseguimento delle abilità e delle competenze; dell'impegno e della partecipazione, del percorso di apprendimento e progresso, confrontato con la situazione di partenza.</p>
<p>TESTI MATERIALI STRUMENTI:</p>	<p>Libro di testo: Sergio Fabbri, Mara Masini Fisica storia realtà modelli Vol. 2 SEI Fotocopie</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>DIDUP ARGO (Comunicazioni e assegnazione compiti) Sistemi di messaggistica: WhatsApp Sistema di comunicazione: Meet, Classroom, Jamboard Sistema di posta elettronica</p>

Scheda disciplinare di: Inglese; Prof.ssa Capossela Mirella

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Comprendere il senso generale, i punti chiave e le informazioni specifiche di messaggi orali, inclusi testi storici e letterari. Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia ricavandone le informazioni implicite. Analizzare gli elementi fondamentali di un testo letterario e collocarlo nel contesto storico. Interagire in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto. Descrivere luoghi, persone, esperienze e trattare argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio comprensibile ed una pronuncia chiara. Produrre testi scritti ampi ed articolati: descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni, in modo coerente e coeso sostenendo e argomentando opinioni e scelte.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Conoscenza delle strutture e delle principali funzioni della lingua inglese e dei processi sottesi all'acquisizione e all'apprendimento della lingua. Conoscenza e padronanza critica dei contenuti storico-letterari previsti dal curriculum. The Victorian age - the historical background - the literary context Charles Dickens: "Oliver Twist" (settembre, ottobre) Charlotte Brontë: "Jane Eyre" Emily Brontë: "Wuthering Heights" (novembre,dicembre) Oscar Wilde: "The Picture of Dorian Gray" "The Importance of Being Earnest" George Bernard Shaw Emily Dickinson (gennaio) Jame Joyce: " Ulysses" "Dubliners" (febbraio) Virginia Woolf "Mrs Dalloway" George Orwell "Nineteen Eight-Four" (marzo, aprile) F. Scott Fitzgerald "The Great Gatsby" (maggio)</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Sviluppo di competenze linguistiche comunicative (comprensione, produzione e interazione)sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua di riferimento in un'ottica interculturale. Raggiungimento del livello b2 del quadro europeo di riferimento. Consolidamento dell'uso della lingua straniera per apprendere contenuti artistico letterari. Approfondimento di aspetti della cultura relativi all'anno lingua in ambito artistico-letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche italiane e straniere. Utilizzo delle nuove tecnologie per far ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica. Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, lavori di gruppo, processi individualizzati, attività di ricerca. Approccio metodologico di tipo comunicativo e partecipativo</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per quanto riguarda la valutazione scritta: la stesura di relazioni sui processi ed attività svolte, descritte da diversi punti di vista. Prove strutturate e semi-strutturate. Le verifiche orali: situazioni comunicative durante le video lezioni.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Wider perspectives - the 20th century and beyond con relativo supporto audiovisivo (cd, cd rom, dvd).articoli di giornale, riviste, fotocopie. canzoni, brani di narrazione, video, film. Contenuti di vario genere selezionati su internet per reperire in rete informazioni diverse sullo stesso argomento per confronto, riflessione e sintesi.</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	

Scheda disciplinare di: Italiano; Prof.: CAPUANO G.

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Padronanza degli strumenti espressivi e comunicativi, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti e in relazione a diversi livelli di complessità Maturazione delle capacità di riflessione critica Fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Ricorso alla lettura come mezzo per accedere ai più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Unità di Apprendimento N.1: Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria Unità di Apprendimento N.2: La rivoluzione novecentesca Unità di Apprendimento N.3: Il nuovo linguaggio della poesia Unità di Apprendimento N.4: Il secondo Novecento</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli strumenti espressivi e argomentativi per la comunicazione in vari contesti • Leggere e riconoscere gli aspetti formali di un testo poetico e narrativo • Comprendere ed interpreta testi scritti di differenti tipologie • Ricostruire le connessioni tra testo e biografia degli autori e tra testo e contesto storico • Stabilire nessi tra la letteratura italiana e le altre discipline • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale partecipata Videolezione Brainstorming Cooperative learning Peer tutoring Webquest Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione terrà conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, LE PAROLE LE COSE , Palumbo ed; - Dante Alighieri, DIVINA COMMEDIA, Sei ed <ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo con espansione multimediali • Audio e video filmati • Materiale fornito dal docente in lavagna interattiva, po- sta elettronica, Classroom, whatsapp </p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Le attività sono state svolte tramite Google Meet</p>

Scheda disciplinare di: Matematica; Prof.ssa: Rosaria Vella

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte anche da applicazioni specifiche.</p>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>le proprietà della funzione esponenziale e logaritmica. equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. definizione e caratteristiche delle funzioni; il concetto di limite nelle possibili configurazioni; il concetto di continuità e di discontinuità di una funzione in un punto; il concetto di derivata in un punto e comprenderne il significato geometrico; Acquisire il concetto di funzione derivata e le principali regole di calcolo; Conoscere i teoremi sulle funzioni derivabili.</p> <p style="text-align: center;">CONTENUTI DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzioni ed equazioni esponenziali e logaritmiche • Le funzioni e le loro proprietà • Teoria dei limiti e continuità delle funzioni • Derivate • Studio di funzioni
<p>ABILITA':</p>	<p>Saper risolvere semplici equazioni e disequazione esponenziali e logaritmiche; Saper determinare il dominio di una funzione, riconoscerne il segno ed i punti notevoli del suo diagramma sul piano cartesiano; Saper risolvere limiti anche di forme indeterminate; Saper applicare il calcolo dei limiti alla ricerca del comportamento asintotico di una funzione per la determinazione del grafico probabile; Riconoscere se una funzione è crescente o decrescente; Individuare i punti di minimo, di massimo di una funzione; Saper condurre lo studio completo di grafici di semplici funzioni algebriche.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si farà uso di due modi di comunicazione: uno basato sulla lezione frontale, di tipo espositivo, particolarmente efficace per trasmettere conoscenze, l'altro sulla partecipazione attiva da parte dello studente, utile per favorire la capacità espressiva e quella critica, per sviluppare il livello cognitivo e facilitare la socializzazione. Si alterneranno momenti di trasmissione di determinate conoscenze a momenti di incentivazione, di discussione e di chiarificazione, cercando di dare maggiore importanza alla partecipazione, all'iniziativa e alla responsabilità degli allievi.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali (svolgimento di esercizi in tempo reale con Jamboard) • Verifiche scritte (risoluzione di test con il programma Socrative) • Discussioni aperte all'intera classe. <p>La valutazione finale del profilo complessivo verrà espressa tenendo conto del grado di acquisizione dei contenuti specifici, del grado di conseguimento delle abilità e delle competenze; dell'impegno e della partecipazione, del percorso di apprendimento e progresso, confrontato con la situazione di partenza.</p>
<p>TESTI MATERIALI STRUMENTI:</p>	<p>Libro di testo: M. Bergamini, G Barozzi, A. Trifone – Matematica azzurro - Vol. 4 e 5 – Zanichelli</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>DIDUP ARGO (Comunicazioni e assegnazione compiti) Sistemi di messaggistica: WhatsApp Sistema di comunicazione: Meet, Classroom, Jamboard Sistema di posta elettronica</p>

Scheda disciplinare di: **RELIGIONE CATTOLICA; Prof.ssa ASSUNTA ORSINI**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ:	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	In presenza: Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Porcarelli Andrea, LA SABBIA E LE STELLE, Volume unico, SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.
DIDATTICA A DISTANZA	Video lezioni, video conferenze, lezioni interattive e documentazione, trasmissione ragionata di materiali didattici, mappe e schemi, powerpoint, film, filmati e documentari

Scheda disciplinare di: **SCIENZE MOTORIE; Prof.ssa MARIA CARMELA PORMILE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli alunni sono in grado di applicare i regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, sanno gestire un gioco, sanno organizzare gli arbitraggi dei giochi ai quali partecipano. Sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Conoscenza delle attività sportive. e dei fondamentali individuali e di squadra riferiti alla: pallavolo, pallacanestro, badminton e tennis tavolo Educazione alla salute. Apparati locomotore, circolatorio e respiratorio. Sistema nervoso centrale e periferico. Lesioni traumatiche ed interventi di primo soccorso. Educazione alimentare. Norme igieniche. Doping.</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo: tifo, doping, professionismo, scommesse. Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica. Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Sono state effettuate azioni didattiche a distanza che hanno rafforzato le tecniche e le abilità di studio della disciplina</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>· Osservazioni personali. · Osservazioni sistematiche. · Verifiche orali. · Discussioni guidate Per la valutazione sono stati presi in considerazione: · I miglioramenti delle conoscenze e lo sviluppo delle capacità, tenendo presenti i livelli di partenza; · L'impegno, le motivazioni e gli interessi evidenziati; · Il rendimento in termini di abilità (competenze) eventualmente apprese.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Appunti dettati dal docente o Dispense fornite dal docente. o Postazioni multimediali.</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Nella didattica a distanza è stata utilizzata la piattaforma G Suite, per le videolezioni, la condivisione di materiali e le verifiche.</p>

Scheda disciplinare di: **SCIENZE NATURALI; Prof.: MARINELLA SPAGNUOLO**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i contenuti di base della biologia, della chimica e delle scienze della terra; • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite; • Utilizzare il linguaggio proprio della disciplina; • Costruire schemi di sintesi individuando i concetti chiave; • Porsi in modo critico e consapevole di fronte a temi di carattere scientifico e tecnologico
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La chimica del carbonio. • Gli idrocarburi alifatici e aromatici. • I gruppi funzionali. • L'isomeria. • Le biomolecole. • Le biotecnologie. • La tettonica a placche.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper relazionare sia in forma orale che scritta utilizzando il linguaggio scientifico specifico. • Sistemare in un quadro organico e coerente le conoscenze acquisite.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale, • Lezione dialogata, • Discussione guidata, • Lavori di gruppo, • Lettura ed analisi del libro di testo.
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali. • Relazioni scritte. • Discussioni aperte all'intera classe. <p>La valutazione ha tenuto conto del grado di raggiungimento degli obiettivi, dei livelli di partenza, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e delle abilità acquisite durante il processo di apprendimento.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Nepgen – Crippa – Mantelli — Scienze Naturali - Vol. Unico –Mondadori Scuola
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>È stata usata la piattaforma digitale GSuite per la didattica a distanza, privilegiando le attività sincrone e ricorrendo a quelle asincrone quando indispensabile.</p>

Scheda disciplinare di: Spagnolo; Prof.sse: Apicella Viviana, Cardona Fernández Olivia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice con argomentazioni corrette; Sanno produrre testi scritti nelle varie tipologie della prima prova agli Esami di Stato; Sono in grado di comprendere il valore della letteratura come espressione di sentimenti e di situazioni universali.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Gli allievi conoscono gli autori più rappresentativi e le maggiori correnti della letteratura spagnola dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento; Conoscono il contesto storico, politico e culturale di riferimento; Conoscono gli elementi costitutivi di un discorso semplice e le principali figure retoriche dei testi analizzati in prosa e poesia. SIGLO XIX Marco histórico-cultural-social <ul style="list-style-type: none"> ○ El Romanticismo literario: orígenes, características del movimiento y temas ○ El Costumbrismo: M. J. de Larra ○ La poesía romántica española: G. A. Bécquer ○ El Realismo: Marco histórico-cultural-social, características del movimiento y temas ○ El Naturalismo ○ La nueva sociedad de la segunda mitad del siglo XIX ○ La cuestión palpitante, E. P. Bazán ○ La novela realista y naturalista, B. P. Galdós, L. A. Clarín SIGLO XX: Marco histórico-cultural- social. <ul style="list-style-type: none"> ○ El Modernismo: influencia francesa, estética , estilo y temas, R. Darío ○ La Generación del '98: características y temas. M. de Unamuno ○ Novecentismo y Generación del '14: características y temas. ○ La poesía de la edad de Plata ○ Las Vanguardias, Los "Ismos" ○ La Generación del '27 y F. G. Lorca ○ La narrativa de la posguerra: C. M. Gaité ○ Autores hispanoamericanos: G. G. Márquez
ABILITÀ:	Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse; Padronanza del lessico; Gli allievi sanno analizzare e sintetizzare testi in prosa e in versi; Hanno acquisito capacità critiche nell'analisi dei vari contesti culturali; Sanno operare scelte autonome motivandole con giudizi critici. Comprendere, conoscere e saper esporre in modo fluente e corretto le conoscenze acquisite Conoscere, comprendere e saper esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie Collegare l'opera/il brano/il testo al contesto e al contesto Confrontare e valutare autori, opere e giudizi critici differenti
METODOLOGIE:	approccio funzionale-comunicativo; attività che simulano situazioni reali di vita quotidiana; uso consapevole di strategie comunicative efficaci; riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali; realizzazione, con l'opportuna gradualità, di esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Verifica formativa La verifica formativa verrà attuata attraverso test oggettivi, colloqui orali su parti ridotte della materia, correzione di esercizi, esposizioni e relazioni scritte, lavori di gruppo. Verifica sommativa. La verifica sommativa verrà attuata attraverso test oggettivi, colloqui orali, esposizioni e relazioni scritte, svolgimento di esercizi. La valutazione si concentrerà su obiettivi legati a conoscenza e comprensione, mentre le abilità di analisi verranno introdotte gradualmente e solo in alcune unità nel biennio. Nella valutazione delle prove si terrà conto del livello complessivo della classe in relazione all'emergere di particolari difficoltà. Nella valutazione saranno utilizzate tutte le schede di valutazione approvate nel Collegio dei docenti e poi elaborate nella programmazione di Dipartimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Contextos Literarios , Garzillo, Ciccotti, Zanichelli, Bologna, 2017 Una vuelta por la cultura hispana , L. Pierozzi, Zanichelli, Bologna, 2011 Todo el mundo habla español vol. 2, Ramos-Santos-Santos, ed. DeA Scuola Nueva Agenda de gramática , Barrer, Alvarez, Mazzetti, Minerva, 2013, Milano. I libri di testo sono stati integrati da articoli di critica letteraria in fotocopia, tratti da vari libri di civiltà e letteratura spagnola e latinoamericana ("Flaubert y Clarín", "La cuestión palpitante, E. P. Bazan y Zola", "Unamuno y Pirandello", "El Crimen fue en Granada" de Pablo Neruda...); da video e audio del libro di testo, da video su tradizioni spagnole e latinoamericane, da film.
DIDATTICA A DISTANZA	Argo didup, bacheca, google classroom, meet, messaggi Whatsapp, posta elettronica, videolezioni, videoconferenze, audiolezioni, mappe concettuali, documentari, film.

Scheda disciplinare di: Storia; Prof.ssa Francesca Corrado

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina	Competenze logico - argomentative Competenze di cittadinanza
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Apogeo e declino dell'Europa a cavallo tra Ottocento e Novecento Le guerre mondiali e i totalitarismi L'epoca del benessere e della minaccia atomica Scenari contemporanei
ABILITÀ:	Problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche Redigere relazioni utilizzando materiale bibliografico e strutturando percorsi tematici Individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali
METODOLOGIE:	Lezione frontale con coinvolgimento degli alunni Discussione e dibattito Lettura critica di testi Lezioni video e audio realizzate e fruite in remoto Utilizzo di piattaforme per la didattica a distanza
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto della situazione iniziale dell'allievo, della frequenza, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche, sia scritte che orali Forte rilevanza viene attribuita alla storia dell'allievo per sopperire alle incertezze della valutazione a distanza
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: Luzzatto, Alonge <i>"Dalle storie alla storia"</i> editrice Zanichelli Espansioni multimediali del libro e della casa editrice Contributi didattici delle diverse case editrici, della Rai e di vari canali di formazione sul web Dispense e sussidi predisposti dalla docente
DIDATTICA A DISTANZA	Tutte le attività si sono svolte usando piattaforme per la didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona

Scheda disciplinare di: **STORIA DELL'ARTE; Prof.: ANGELA FOGLIA**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Conoscere e riconoscere le diverse tipologie di manufatti artistici dell'arte Barocca, del Settecento, dell'Ottocento e di parte del Novecento. Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Barocco e Neoclassicismo: Caravaggio e Bernini Il Settecento: Juvarra, Vanvitelli e Canaletto. Canova, David e Ingres • Romanticismo. Il Realismo e L'impressionismo: Goya, Friedrich, Costable e Turner, Gericault e Delacroix, Hayez, Courbet, Fattori, la fotografia, Manet, Monet, Degas e Renoir. • L'architettura degli Ingegneri e Art Nouveau. Cubismo e il Futurismo: L'architettura degli ingegneri. Cezanne, Van Gogh, Gauguin, Guimard, W. Morris, Klimt, Olbrich, Horta, Gaudì, Munch, Kirchner, Matisse, Picasso, Boccioni, Sant'Elia. • Dadaismo e Surrealismo. Il Razionalismo. Metafisica: Dalì, Duchamp, Mirò, Magritte, Kandisky, Mondrian e De Stijl, De Chirico L'esperienza del Bauhaus, Gropius, Le Corbusier
<p>ABILITA':</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente. Cogliere i caratteri specifici di un testo critico e di una opera d'arte. Produrre riflessioni e testi corretti e coerenti. Saper leggere un'immagine. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata, videolezioni, <i>Cooperative learning, flipped classroom e Peer tutoring.</i>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione terrà conto della situazione iniziale dell'allievo, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione. Inoltre della correttezza e del rispetto delle consegne date, del grado di interazione con i compagni e della capacità di usare autonomamente strumenti o materiali in modo efficace</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Cricco Giorgio "Itinerario nell'arte" dall'art nouveau ai giorni nostri. Quarta edizione. Volume V. Versione arancione. Zanichelli.</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Didattica a distanza: trasmissione di materiali, mappe e schemi, risorse digitali integrative, videolezioni e verifiche scritte ed orali dell'apprendimento.</p>

Scheda disciplinare di: Tedesco; Prof.sse Marina Petrillo e Carmela Caporale

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina</p>	<p>Gli allievi sanno organizzare un discorso culturale semplice ma con argomentazioni corrette; Comprendono in modo selettivo e dettagliato testi scritti su argomenti diversi: attualità, letteratura ed arte; Riferiscono fatti, descrivono fenomeni e situazioni, sostengono opinioni, partecipano a conversazioni ed interagiscono in una discussione, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; Sanno produrre testi e scritti di diverse tipologie e generi su temi di attualità, letteratura e cinema riflette sul sistema e sugli usi linguistici anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire consapevolezza delle analogie e differenza tra la lingua straniera e la lingua italiana</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Deutschsprachige Literatur Sturm und Drang Die Stuermerische Zeit Goethes und Schiller "Die Leiden des jungen Werthers", "Prometheus", "Die Raeuber"(Inhalt) Die Klassik Die Romantik: Fruehromantik und Spaetromantik Buergerlicher Realismus, Vormaez und Junges Deutschland Storm "Die Stadt", T.Fontane "Effi Briest"; H.Heine "Loreley" Naturalismus: G.Hauptmann "Die Weber" Die Literatur der Jahrhundertwende: Die Dekadenzdichtung und Historische Avantgarde Symbolismus: R.Rilke "Der Panther" Impressionismus : Thomas Mann "Tonio kroeger" Expressionismus : Franz Kafka "Vor dem Gesezt" Die Nachkriegszeit und die "Truemmerliteratur" Sprache und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • UDA : Was regiert die Welt? Beruf: Hauptsache: manverdient Geld • -Zwei Geschichten, ein Thema: Geld Lohnunterschiede • UDA: Vorbilder und Idole. Mein Vorbild. Die jugend und ihre IdoleHelden im Fernsehen - Helden im Fernsehen
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere; Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali; Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse; Padronanza del lessico, fluidità e corretta intonazione; Conoscenza dei momenti storici e letterari fondamentali della lingua tedesca; Lettura e commento di testi dei maggiori autori della letteratura tedesca.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Approccio funzionale comunicativo; Attività simulano situazioni reali di vita quotidiana; Uso consapevole di strategie comunicative efficaci; Riflessione sul sistema e sugli usi linguistici e sui fenomeni culturali; Realizzazione di esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione della progressiva acquisizione delle conoscenze e del raggiungimento degli obiettivi viene effettuata con verifiche formative di tipo oggettivo, strutturate e semistutturate, mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso colloqui individuali e di gruppo ed infine con verifiche scritte.</p> <p>Alla fine di ogni modulo si procederà ad una verifica scritta strutturata e/o semistutturata o di tipo tradizionale per accertare l'acquisizione delle relative competenze.</p> <p>Le verifiche orali tenderanno ad accertare le conoscenze dei contenuti e le competenze acquisite; sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei o sollecitati durante la lezione.</p> <p>La valutazione terrà sempre conto del livello di partenza e dei progressi effettuati, dell'impegno, della costanza e della partecipazione alle attività didattiche proposte. Per le griglie relative alla valutazione dell'orale e delle prove scritte si fa riferimento a tutte le schede di valutazione approvate nel Collegio dei docenti e poi elaborate nella programmazione di Dipartimento.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>“Loreley” Lingua e cultura di Lingua Tedesca, Loescher Ed.</p> <p>“Kurz und gut” ein Lehrwerk fuer deutsche Sprache und Kultur, Catani-Pedrelli, Ed. Zanichelli.</p> <p>“Grammatik Richtig Neu” A1-B2, Ed. Hoepli</p> <p>Dispense fornite dal docente: fotocopie tratte da altri testi scolastici e non o da riviste ad integrazione degli argomenti trattati, pagine letterarie e critiche.</p> <p>Appunti e mappe concettuali.</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Registro elettronico Argo did up</p> <p>Piattaforma G-suite: Meet, Classroom, Calendar,</p> <p>Whatsapp</p> <p>Posta elettronica</p> <p>Programmi in streaming,</p> <p>You-tube: filmati in lingua, documentari da raiplay</p>

ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA
 PRODUZIONE DELL'ELABORATO E LA DISCUSSIONE DURANTE IL COLLOQUIO D'ESAME

(O.M.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1a)

COGNOME E NOME	ARGOMENTO
Altavilla Giuseppina	<p><i>La bellezza è armonia. Per molti secoli, la bellezza è stata definita sulla base dell'armonia in proporzioni. Si credeva in una bellezza oggettiva che fosse visibile in natura e che rispondesse ai bisogni più profondi dell'essere umano. Oggi, è indiscutibile che la bellezza sia anche esperienza soggettiva e che molti elementi sociali, economici e persino politici, giochino il loro ruolo nel definirla. Attraverso la tua esperienza scolastica, analizza il concetto di bellezza con riferimenti storici, letterari, filosofici, artistici e scientifici.</i></p> <p>Agli alunni è richiesto di redigere un testo espositivo-argomentativo, declinato in una prospettiva personale e multidisciplinare, redatto in lingua inglese (L1) e tedesca (L3); la lunghezza dell'elaborato non dovrà essere superiore alle tre pagine di un testo digitale di carattere medio.</p>
Cuoco Raffaele	
D'Oria Chiara	
De Chiara Emilia	
Di Benedetto Valentina	
Diluiso Francesco	
Dionisio Ilaria	
Fiengo Chiara	
Garcia Jeanna	
Lombardo Edvige	
Maffei Maria Rosaria	
Maffei Nicola	
Mariniello Clara	
Marrazzo Annachiara	
Mingarelli Gabriella	
Napolillo Martina	
Nicolini Carmine Pio	
Pagliocca Antonio	
Pastore Elena	
Pisacreta Erika	
Romano Luisa	
Salemme Federica	
Tommasone Vanessa	

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale
(O.M.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
L'infinito	G. Leopardi
“La fiumana del progresso” da I Malavoglia “L'addio di 'Ntoni” da I Malavoglia	G. Verga
Rosso Malpelo	G. Verga
Alla stazione in un mattino d'autunno	G. Carducci
Il fanciullino	G. Pascoli
L'assiuolo	G. Pascoli
Il lampo	G. Pascoli
Il piacere	G. D'Annunzio
La pioggia nel pineto	G. D'Annunzio
“L'ultima sigaretta” da La coscienza di Zeno “L'esplosione” da La coscienza di Zeno	I. Svevo
"La vecchia imbellettata" da L'umorismo, II, cap. 2-6 L'ingresso in scena dei Personaggi” da Sei personaggi in cerca d'autore”	L. Pirandello
"Bombardamento di Adrianopoli"	F. T. Marinetti
“San Martino del Carso” “Veglia” “Fratelli”	G. Ungaretti,
Non chiederci la parola” “I Limoni” “Spesso il male di vivere”	E. Montale

ELENCO ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 4) Programmi disciplinari (All.6)
- 5) *Percorsi di Educazione Civica* (All.7)
- 6) *Griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva* (All.8)

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione relative alle scuole di ogni ordine e grado;

D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;

Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

O.M. 23 luglio 2020, n. 69;

D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39;

Nota MIUR Prot. N. 11600 del 3/9/2020, Didattica Digitale Integrata e tutela della privacy: indicazioni generali;

Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020;

Regolamento di Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 12 del 04/09/2020;

Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-2022

Misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;

Regolamento per la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA del Liceo Imbriani Approvato dal Consiglio di Istituto in data 31/10/2020 con delibera n. 5

DPCM 07 settembre 2020.

Nota MIUR prot. 1529 del 10/9/2020

Didattica digitale integrata mediante la piattaforma G Suite for Education: informativa e acquisizione liberatoria per il trattamento dati personali circ n 14/2021 prot. N.6714 del 21/09/2020

Ordinanza Regionale Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID19

Ordinanza Regionale Campania n. 86 del 30 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19

DPCM 03/11/2020

DPCM 04/12/2020

DPCM 14/01/2021

ORDINANZA n. 3 del 22 del gennaio 2021 Regione Campania

DPCM 02/03/2021

O.M. MIUR N 53 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - SPAGNOLO	APICELLA Viviana	
CONVERSAZIONE LINGUA TEDESCA	CAPORALE Carmela	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE	CAPOSSELA Mirella	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CAPUANO Giuseppina Rita	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO Olivia	
STORIA, FILOSOFIA	CORRADO Francesca	
STORIA DELL'ARTE	FOGLIA Angela	
RELIGIONE CATTOLICA	ORSINI Assunta	
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - TEDESCO	PETRILLO Marina	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	PORMILE Maria Carmela	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA Antonietta	
SCIENZE NATURALI	SPAGNUOLO Marinella	
MATEMATICA, FISICA	VELLA Rosaria	

Il dirigente scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 06 maggio 2021