



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



ESAME DI STATO 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 10 O. M. n. 53 del 03 MARZO 2021

Classe 5[^] Sezione D

LICEO SCIENZE APPLICATE

Indice

- Breve descrizione del contesto	p. 4
- Presentazione dell'Istituto	p. 4
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento	p. 4
- Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento	p. 8
- Quadro orario	p. 8
- Descrizione della classe	p. 9
- Composizione del Consiglio di Classe	p. 11
- Continuità didattica disciplina/docenti	p. 12
- Attività didattica a distanza	p. 13
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	p. 18
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	p. 18
- Metodologie e strategie didattiche	p. 19
- Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi	p. 19
- Rapporti con le famiglie	p. 20
- Iniziative di recupero e di potenziamento	p. 20
- Verifica e valutazione degli apprendimenti	p. 21
- Elementi costitutivi del credito scolastico	p. 22
- Criteri di ammissione agli Esami di Stato	
- Criteri per l'attribuzione del credito scolastico	
- Tabella Attribuzione credito scolastico	
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento	p. 25
- Valutazione del comportamento degli studenti	p. 27
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa	p. 28
- Griglia di valutazione del colloquio	p. 29
- Schede informative sulle singole discipline	p. 30
- Argomenti delle discipline d'indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.M. n 53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1.a)	p. 59
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale	

(O.M. n 53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1.b)

p. 65

- Elenco allegati
- elenco alunni
- progettazione didattica del Consiglio di classe
- progetto formativo dei “PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO”
- programmi disciplinari
- percorso di educazione civica
- griglie di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva.

p.

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un’area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L’ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO

Il Liceo Statale “P. E. Imbriani” di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L’utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI
LICEO SCIENZE APPLICATE**

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
INGLESE	3	3	3
STORIA	2	2	2
MATEMATICA	4	4	4
INFORMATICA	2	2	2
FISICA	3	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	5	5	5
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA’ ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE

N. 18 allievi di cui 7 femmine e 11 maschi

PROVENIENZA GEOGRAFICA

Avellino e paesi della Provincia

PROVENIENZA SCOLASTICA

Classe IV (altro.....)

RITIRI

Nessuno

La Classe V DS è composta da 18 alunni, di cui 7 femmine e 11 maschi; tranne un allievo, tutti hanno avuto un percorso regolare durante il quinquennio. Sono, quasi tutti, provenienti dalla classe I, eccetto un allievo che si è trasferito all'inizio del III_ anno da un'altra sezione dello stesso indirizzo del Liceo e, sempre nello stesso anno sono stati inseriti nella classe due allievi stranieri. Il nucleo originario ha subito varie modifiche a causa soprattutto di abbandoni, e non ha goduto di una sostanziale continuità didattica nelle discipline; i docenti che si sono avvicendati nel corso del triennio sono stati: matematica e fisica, inglese, informatica, italiano e scienze naturali.

I due alunni che provengono da Paesi stranieri, sono giunti in Italia nel 2018 e hanno frequentato regolarmente dalla Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado nel loro Paese di origine; mentre uno di essi è in possesso di un sufficiente bagaglio della lingua italiana, nell'altro permangono incertezze grammaticali e lessicali.

Gli alunni provengono da Avellino e dai paesi della provincia, molti di loro sono pendolari.

Sotto l'aspetto disciplinare, la classe ha avuto un comportamento sostanzialmente corretto.

Correttezza e rispetto delle regole hanno anche contrassegnato le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Il contesto socio-culturale di provenienza è di livello medio.

Tutto il Consiglio si è impegnato a sollecitare le famiglie ad una proficua collaborazione informandole tempestivamente dei risultati delle verifiche e, in generale, dell'andamento didattico disciplinare, sottolineando l'importanza decisiva di un'azione educativa sinergica, incentrata sulla condivisione degli obiettivi e delle strategie da perseguire.

Il contatto tra la coordinatrice e le famiglie degli allievi che presentavano qualche problematica è stato più frequente al fine di risolvere le criticità manifestatesi.

La formazione degli allievi, è stata eterogenea per il diverso apporto individuale di attenzione, di partecipazione, di impegno, di metodo di lavoro, di conoscenze, abilità e competenze. Sul piano culturale, un gruppo di allievi, sin dal primo biennio, si è fatto notare per la vivacità intellettuale e uno spiccato interesse nei confronti di tutte le discipline ed una particolare propensione allo studio e all'approfondimento dei contenuti per cui ha maturato senso critico e capacità di rielaborazione personale, sostenute anche dalla volontà di sperimentare nuove tecnologie multimediali che ha permesso di conseguire competenze di livello avanzato in tutti gli ambiti del percorso formativo. Alcuni di essi hanno anche già sostenuto e superato i test di ammissione alle facoltà a numero chiuso. Questi studenti più volenterosi hanno svolto un ruolo trainante nei confronti di coloro che all'inizio del triennio avevano mostrato difficoltà nello studio. Un altro gruppo ha migliorato il proprio metodo di studio accogliendo, seppur in maniera diversificata, le indicazioni offerte dai docenti mediante strategie didattiche di tipo comunicativo, fondate sul dialogo e orientate alla centralità degli studenti. Pochi allievi, invece, seppur sollecitati dai docenti e nonostante gli interventi mirati al recupero delle loro lacune, hanno raggiunto livelli di preparazione mediamente sufficienti nella gran parte delle discipline.

Nella Classe sono presenti due alunni che seguono un Piano Didattico Personalizzato per DSA con obiettivi globalmente riconducibili a quelli ministeriali e due alunni che seguono un Piano di Studio Personalizzato per BES (svantaggio linguistico).

Per ognuno di tali allievi è stata presentata idonea documentazione (che si consegna alla commissione e costituisce parte integrante del documento del consiglio di classe).

Nel corso del quinquennio l'aspetto più stimolante del percorso didattico nella classe è stata la disponibilità degli studenti al confronto ed alla sperimentazione nei vari contesti della vita scolastica:

- Olimpiadi di matematica;
- olimpiadi di fisica;
- olimpiadi di informatica;
- Orientamento on line con le Università di Salerno; Federico II; Sannio; Alma Mater Studiorum Bologna (BO); Vanvitelli;
- PLS di chimica;
- PLS di Biologia;
- PLS di Fisica;
- PLS di Statistica;

Corsi di potenziamento:

- La Filosofia al tempo della pandemia;
- Progetto NERD (informatica) in collaborazione con IBM e l'Università Federico II di Napoli;
- Unfortunato Università telematica di Benevento: Violenza di Genere; Testimonianze sulla Shoah: incontro con le sorelle Bucci; Religione, violenza e memoria; Il Romanzo del Novecento (in lingua inglese);
- Percorso di orientamento-potenziamento "Biologia con curvatura biomedica"
- Sessione di Peer Information su contraccezione e IST
- Progetto Erasmus;
- Corso di autodifesa.

Una nota a parte merita il contesto nel quale la scuola italiana è stata costretta ad operare nel corso di quest'anno scolastico a causa dell'emergenza sanitaria mondiale. Condizione che ha influito, naturalmente oltre che sul piano personale, anche nelle metodologie didattiche che i docenti sono stati costretti ad utilizzare già a partire dal 12 marzo 2020. Quest'anno scolastico è stato caratterizzato da una metodologia esclusivamente in modalità DAD che ha condizionato il dialogo educativo. Si è fatto ricorso a strumenti quali il registro elettronico, Whatsapp, ambiente Gsuite e relativi applicativi. Gli studenti, più che mai confusi e disorientati dallo sconvolgimento epocale che la scuola ha affrontato, hanno vissuto la naturale preoccupazione per l'Esame di stato in una maniera del tutto nuova. Il fattore che li ha accomunati è stato una sorta di tristezza con la quale hanno vissuto quest'ultimo anno della loro esperienza scolastica liceale. L'esame di maturità, per quanto possa essere fonte di ansia, è un momento che ognuno porta con sé per tutta la vita e da qui la tristezza di non poterlo vivere come avevano creduto e come ognuno di noi l'ha vissuto. Essi si sono sentiti deprivati di ciò che costituisce l'essenza dell'essere umano: il rapporto, il contatto con gli altri, la vita quotidiana di una comunità in classe.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
STORIA/FILOSOFIA	MONGIELLO MARIA ROSARIA
MATEMATICA/FISICA	NARDIELLO GENEROSO
INGLESE	RICCIO PAOLA
INFORMATICA	DI LEO GIUSEPPE
SCIENZE NATURALI	DI MARZO RICCARDO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FOGLIA ANGELA
SCIENZE MOTORIE	IANNACONE GIUSEPPINA
RELIGIONE CATTOLICA	ORSINI ASSUNTA
ITALIANO	TETA ANGELO
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	1
	// //
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	1
	2

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
ITALIANO	CLAUDIA CASTAGNETTI	ANGELO TETA	ANGELO TETA
STORIA	MARIA ROSARIA MONGIELLO	MARIA ROSARIA MONGIELLO	MARIA ROSARIA MONGIELLO
FILOSOFIA	MARIA ROSARIA MONGIELLO	MARIA ROSARIA MONGIELLO	MARIA ROSARIA MONGIELLO
MATEMATICA	MICHELE BARBIERI	GENEROSO NARDIELLO	GENEROSO NARDIELLO
FISICA	MICHELE BARBIERI	GENEROSO NARDIELLO	GENEROSO NARDIELLO
DISEGNO STORIA DELL'ARTE	ANGELA FOGLIA	ANGELA FOGLIA	ANGELA FOGLIA
SCIENZE MOTORIE	GIUSEPPINA IANNACCONE	GIUSEPPINA IANNACCONE	GIUSEPPINA IANNACCONE
INFORMATICA	CLARA VOZELLA	CLARA VOZELLA	GIUSEPPE DI LEO
INGLESE	GIUSEPPINA CLEMENTE	PAOLA RICCIO	PAOLA RICCIO
SCIENZE NATURALI	GERARDO MUSTO	RICCARDO DI MARZO	RICCARDO DI MARZO
RELIGIONE CATTOLICA	ASSUNTA ORSINI	ASSUNTA ORSINI	ASSUNTA ORSINI

DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva**PERIODO: dal 16 ottobre 2020 ad oggi**

Il DPCM del 02/03/2021 e precedenti hanno previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	GOOGLE CLASSROOM	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*	*
STORIA	X		X	X	X	X		
FILOSOFIA	X		X	X	X	X		
MATEMATICA	X	X	X	X	X	X		
FISICA	X	X	X	X	X	X		
ITALIANO	X	X	X	X	X	X		
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X	X	X		
INFORMATICA	X	X	X		X	X		
DISEGNO ST DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X		
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X	X		
INGLESE	X		X	X	X	X		
RELIGIONE	x	x	x	x	x	x		

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
STORIA	X		X	X		X		X	X		
FILOSOFIA	X		X	X		X		X	X		
MATEMATICA	X	X	X		X	X	X		X		
FISICA	X	X	X		X	X	X		X		
INFORMATICA		X		X		X	X	X	X		
ITALIANO	X					X		X			
SCIENZE NATURALI	X		X	X		X	X	X	X		
INGLESE	X			X	X	X		X	X		
SCIENZE MOTORIE	X		X	X	X	X	X	X	X		
DIS. ST DELL'ARTE	X	X		X	X		X		X		
RELIGIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
STORIA	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
FILOSOFIA	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
MATEMATICA	X	X		X	X			X	X	X	X	
FISICA	X	X		X	X			X	X	X	X	
INGLESE	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
ITALIANO		X		X	X	X					X	
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X			X	X	X	X	X	
INFORMATICA		X					X	X			X	
SCIENZE MOTORIE	X	X		X			X	X	X	X	X	
DIS ST DELL'ARTE	X	X		X			X	X			X	
RELIGIONE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio -Attività differenziate -Coinvolgimento in attività di gruppo -Attività didattiche inclusive -Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio -Attività di recupero in itinere -Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari -Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale -Valorizzazione delle eccellenze

ALUNNI DVA/DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI NON CERTIFICATI

Per l'intervento educativo e didattico a distanza relativo agli alunni DSA/BES, sono state confermate le azioni didattiche e i percorsi formativi indicati nel PDP riproponendo le misure dispensative e gli strumenti compensativi precedentemente definiti e seguiti

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Sono stati sviluppati i nuclei tematici dell' Uda di Educazione civica progettati all'inizio del corrente anno scolastico, finalizzati al raggiungimento delle competenze disciplinari specifiche e trasversali. Nel progetto sono state coinvolte le seguenti discipline: Storia, Filosofia, Disegno e Storia dell'arte, Scienze Naturali, Informatica, Inglese e la partecipazione, in compresenza, del docente di Diritto ed Economia dell'organico del potenziamento.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA digitale integrata in forma
mista e in forma esclusiva

Si allega il quadro sinottico della classe Allegato n 8

DISCIPLINA: _____ DOCENTE: _____

STUDENTE/STUDENTESSA:

CLASSE _____ SEZIONE _____ COGNOME _____ NOME _____ DATA _____

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
Sa utilizzare i dati					
Dimostra competenze logico-deduttive					
Sa selezionare e gestire le fonti					
Impara ad imparare					
Sa dare un'interpretazione personale					
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
Sa analizzare gli argomenti trattati					
Dimostra competenze di sintesi					
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico _2020/2021 la Classe ha svolto due percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento:

- 1) " START UP YOUR LIFE,
- 2) IL LAVORO COME RICERCA (3 allievi) nell'ambito del PERCORSO DI ORIENTAMENTO-POTENZIAMENTO " BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA".

Metodologie innestate nel percorso curricolare che mirano a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento sono state _10(dieci) per START UP YOUR LIFE, 20 (venti) per IL LAVORO COME RICERCA(delle venti ore dieci sono di recupero per le ore non svolte lo scorso anno)

Le attività si sono svolte secondo la modalità _on line_____.

In dettaglio per START UP YOUR LIFE sono state effettuate n. 4 ore di sicurezza/orientamento al ruolo, svolte durante il terzo anno a scuola, n. _40%____ ore di curvatura del curricolo svolte in orario curricolare e n. _60%____ ore in situazione, relativamente allo specifico indirizzo di studio svolte presso la piattaforma online del soggetto ospitante.

Il soggetto ospitante, dislocato sul territorio nazionale, è stato UNICREDIT S.p.a

I risultati raggiunti dagli allievi sono stati soddisfacenti, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali ; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

Capacità di lavorare in gruppo; comprendere i diversi punti di vista gestendo la conflittualità; capacità di operare in autonomia e di risolvere problemi; competenze di Cittadinanza; capacità di sviluppare spirito di iniziativa.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di classe, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, ha programmato di mettere in atto diverse strategie e di avvalersi degli strumenti didattici di volta in volta ritenuti più idonei a consentire la piena attuazione del processo di insegnamento/apprendimento:

- lezione frontale e/o dialogata in videolezione;
- metodo induttivo e deduttivo;
- dibattiti a tema;
- lavori di gruppo come momenti di produzione collettiva;
- problem solving;
- analisi dei casi;
- attività pratiche;
- esercitazioni applicative individuali;
- fruizione di audiovisivi di contenuto didattico;

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: strumenti, mezzi, spazi e tempi

Gli strumenti e i mezzi utilizzati sono stati:

- libri di testo e dizionari;
- riviste specializzate;
- materiali forniti dagli insegnanti e caricati su classroom;
- sussidi multimediali;
- personal computer.

Gli spazi sono stati gli ambienti virtuali di classroom sulla piattaforma Gsuite

Modalità di distribuzione del tempo scuola: cinque giorni settimanali di lezioni curriculari per complessive 30 ore.

N.10 _ ore di attività dei Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (quinto anno)

N. _30___ ore di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (quarto anno)

N. _90___ ore di attività di Alternanza Scuola – Lavoro (terzo anno)

N 33 ore di Educazione Civica di cui n 13 in presenza e 20 ore di curvatura disciplinare

Le scelte operate circa la distribuzione delle ore e i tempi destinati all'attività didattica sono esplicitati nelle Progettazioni disciplinari dei singoli docenti.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere.

Le strategie attivate sono state: studio autonomo, recupero in itinere che sono state finalizzate al raggiungimento degli obiettivi minimi.

Le attività di potenziamento sono state effettuate con iniziative organizzate dall'istituto in collaborazione con Enti e Istituzioni Universitarie presenti sul territorio regionale.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo
-
-

STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

(Attività in presenza)

L'ATTIVITA' IN PRESENZA E' STATA SVOLTA FINO AL 16 OTTOBRE 2020

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	Test V/F	Domande a scelta	Test a scelta multipla	Test a risposta multipla	Analisi del testo	Testo espositivo	Testo argomentativo	Colloqui strutturati	Tema/ Problema/ Esercizi	Relazioni	Interrogazioni
STORIA											
FILOSOFIA											
ITALIANO											
INGLESE											
SCIENZE NATURALI											
INFORMATICA											
SCIENZE MOTORIE											
MATEMATICA											
FISICA											
RELIGIONE											

(Attività DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva)

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva), dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

Xprove strutturate e semi-strutturate

- Xrelazioni
- Xtemi
- progetti
- Xdisegni
- Xmappe e schemi
- Xproblemi
- Xesercizi
- Xprodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- Xinterazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)
- altro.

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 53 del 03marzo 2021. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti al comportamento, all'assiduità della frequenza (non più di 20 assenze nel corso dell'anno), impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. Il dirigente scolastico ricorda che l'O. M. n.53 del 03 marzo n2021prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2020/2021 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

• Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 10 assenze (*dal 14 settembre al 31 gennaio*);

- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore .
- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari et simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell’O. M. n. 53 del 03/03/2021 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all’articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell’articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all’emergenza epidemiologica. L’ammissione all’esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l’attribuzione dei crediti scolastici ai sensi del articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 53 del 03 marzo 2021.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6^*$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali
- Voto di almeno 8/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

PON-FSE:.....

Tutti gli allievi hanno partecipato;

- Sessione di Peer Information su contraccezione e IST organizzato da SISM sede locale di Salerno
- Seminario sulla violenza di genere UNIVERSITA' TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO
- Testimonianza delle sorelle Bucci (Shoah) UNIVERSITA' TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO
- Seminario: Religioni, violenza e Memoria (Shoah) UNIVERSITA' TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO
- Seminario in inglese " Romanzo del Novecento" UNIVERSITA' TELEMATICA GIUSTINO FORTUNATO
- OLIMPIADI MATEMATICA (2 allievi)
- OLIMPIADI FISICA (2 allievi)
- OLIMPIADI INFORMATICA(2 allievi)
- CURVATURA BIOMEDICA (3 allievi)
- PLS CHIMICA (5 allievi) UNIV. DI SALERNO
- PLS BIOLOGIA (1 allieva) UNIV. DI SALERNO
- PLS FISICA (1 allievo) UNIV. DI SALERNO
- PLS STATISTICA (3 allievi) UNIV. DI SALERNO
- FILOSOFIA AL TEMPO DELLA PANDEMIA (2 allievi) ASS " ACHILLE E LA TARTARUGA" E " S.F.I. sez di AVELLINO
- PREMIO CAIANIELLO (1 allievo)
- NERD (INFORMATICA) (1 allieva)
- ERASMUS (7 allievi)
- CORSO DI AUTODIFESA (8 allievi)

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato _ai corsi organizzati on line dalle seguenti Università: FISCIANO, FEDERICO II, UNISANNIO, ALMA MASTER STUDIORUM ORIENTA (BO), VANVITELLI, CATTOLICA DI MILANO, POLITECNICO DI MILANO

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE		CLASSE	
-----------------	--	---------------	--

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INDICAZIONI SU DISCIPLINE**SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)**Scheda disciplinare di: STORIA Prof.: MARIA ROSARIA MONGIELLO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	1) l'allievo espone i vari argomenti in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo; 2) l'allievo sa orientarsi nelle molte dimensioni della considerazione storica, individuando le strutture profonde e indagando la complessità degli argomenti; 3) l'allievo sa confrontarsi dialetticamente con un interlocutore; 4) l'allievo sa individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	LE RADICI DEL NOVECENTO - LA SOCIETA' DI MASSA - IL DIBATTITO POLITICO E SOCIALE - NAZIONALISMO, RAZZISMO E IRRAZIONALISMO ETA' GIOLITTIANA E BELLE EPOQUE - LE ILLUSIONI DELLA BELLE EPOQUE - I CARATTERI GENERALI DELL'ETA' GIOLITTIANA - IL DOPPIO VOLTO DI GIOLITTI - LA CONQUISTA DELLA LIBIA - L'EMIGRAZIONE ITALIANA LA PRIMA GUERRA MONDIALE - CAUSE E INIZIO DELLA GUERRA - L'ITALIA IN GUERRA - LA GRANDE GUERRA - LE TRINCEE - LA TECNOLOGIA AL SERVIZIO DELLA GUERRA - I TRATTATI DI PACE LA RIVOLUZIONE RUSSA - L'IMPERO RUSSO NEL XIX SECOLO - TRE RIVOLUZIONI - LA NASCITA DELL'URSS

- L'URSS DI STALIN

IL PRIMO DOPOGUERRA

- I PROBLEMI DEL DOPOGUERRA
- IL DISAGIO SOCIALE
- IL BIENNIO ROSSO

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE: IL FASCISMO

- LA CRISI DEL DOPOGUERRA
- IL BIENNIO ROSSO IN ITALIANA- LA MARCIA SU ROMA
- LA DITTATURA FASCISTA
- L'ITALIA FASCISTA
- L'ITALIA ANTIFASCISTA

LA CRISI DEL 1929

- GLI ANNI RUGGENTI
- IL BIG CRASH
- ROOSEVELT E IL NEW DEAL

IL NAZISMO E LA CRISI DELLE RELAZIONI INTERNAZIONALI

- LA REPUBBLICA DI WEIMAR
- LA FINE DELLA REPUBBLICA DI WEIMAR
- IL NAZISMO
- IL TERZO REICH
- ECONOMIA E SOCIETA'
- LA GUERRA CIVILE SPAGNOLA
- VERSO LA GUERRA

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- 1939-40: LA GUERRA LAMPO
- 1941: LA GUERRA MONDIALE
- IL DOMINIO NAZISTA IN EUROPA
- 1942-43: LA SVOILTA
- 1944-45: LA VITTORIA DEGLI ALLEATI
- DALLA GUERRA TOTALE AI PROGETTI DI PACE
- LA RESISTENZA IN ITALIA DAL 1943 AL 1945

LE ORIGINI DELLA GUERRA FREDDA

- GLI ANNI DIFFICILI DEL DOPOGUERRA
- L'ESPANSIONE DEL COMUNISMO
- LA DIVISIONE DEL MONDO
- LA GRANDE COMPETIZIONE

<p>ABILITA':</p>	<p>1) l'allievo comprende e utilizza linguaggi specifici che richiedono padronanza del lessico tecnico;</p> <p>2) l'allievo seleziona gli aspetti più rilevanti e li memorizza;</p> <p>3) l'allievo sa orientarsi sinteticamente e operare collegamenti tra diverse materie, seguendo ordini storici, logici e suggestioni associative.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>1) videolezione frontale su piattaforma Gsuite</p> <p>2) problem solving</p> <p>3) valorizzazione della pluralità dei codici comunicativi</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'impegno - dell'interesse - della partecipazione - della correttezza e del rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine - del metodo di studio - dell'organizzazione del lavoro - del livello di maturazione - del livello di apprendimento - del grado di interazione con i compagni - della capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace
<p>TESTI e MATERIALI /</p>	<p>MANUALE DI STORIA CONTEMPORANEA: Feltri – Bertazzoni</p>

STRUMENTI ADOTTATI:	– Neri SCENARI vol 3 casa editrice SEI; materiali vari forniti dall'insegnante e caricati su classroom
DIDATTICA A DISTANZA	Per la DAD si è fatto uso della piattaforma Gsuite e dei dispositivi ad essa connessi: classroom, meet, drive, posta elettronica istituzionale

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **FILOSOFIA_Prof.: _MARIA ROSARIA MONGIELLO_____**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1) l'allievo ha acquisito una conoscenza organica dei punti nodali dello sviluppo del pensiero occidentale, cogliendo, di ogni autore o tema trattato, sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede</p> <p>2) l'allievo ha sviluppato, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la capacità di riflessione personale, di giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale nonché la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p> <p>3) E' capace di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LA REALTA' COME SPIRITO HEGEL - I capisaldi del sistema hegeliano - La Fenomenologia dello spirito - l' Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: la filosofia della natura; la filosofia dello spirito: soggettivo, oggettivo, assoluto.</p> <p>IL CONFRONTO CON HEGEL - SCHOPENHAUER: le radici culturali; il " velo di Maya", tutto è volontà; il pessimismo; la critica alle varie forme di ottimismo; le vie di liberazione dal dolore. - KIERKEGAARD: l'esistenza come possibilità e fede; la critica all'hegelismo; gli stadi dell'esistenza; l'angoscia</p> <p>DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO - DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: caratteri generali</p>

	<p>- FEUERBACH: il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica alla religione; la critica a Hegel; l'umanismo naturalistico</p> <p>- MARX: caratteristiche generali del marxismo; la critica allo stato moderno e al liberalismo; la critica all'economia borghese; l'interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia; il manifesto del Partito comunista; il Capitale; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista.</p> <p>LA CRISI DELLE CERTEZZE: DA NIETZSCHE A FREUD</p> <p>- NIETZSCHE: il ruolo della malattia; il rapporto con il nazismo, le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche; le fasi del filosofare nietzschiano; il periodo giovanile; il periodo illuministico; il periodo di Zarathustra; l'ultimo Nietzsche.</p> <p>- FREUD: la scoperta e lo studio dell'inconscio, la teoria della sessualità; la teoria psicoanalitica dell'arte; la religione e la civiltà</p> <p>- ESISTENZIALISMO</p> <p>- JEAN-PAUL SARTRE</p> <p>LA FILOSOFIA DI FRONTE AL TOTALITARISMO E ALLA SOCIETA' DI MASSA</p> <p>- HANNAH ARENDT: le cause del totalitarismo; Vita Activa; la Banalità del male</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>1) l'allievo comprende e utilizza linguaggi specifici che richiedono padronanza del lessico tecnico e conoscenza delle sue relazioni con l'uso comune</p> <p>2) mette in luce i nessi sintattici, riformula concetti e temi secondo codici nuovi e li inserisce in contesti più vasti</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>- videolezioni con lezione frontale</p> <p>- problem solving</p> <p>- valorizzazione della pluralità dei codici comunicativi</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dell'impegno - dell'interesse - della partecipazione - della correttezza e rispetto delle consegne date, anche nei tempi assegnati per il loro termine - del metodo di studio - dell'organizzazione del lavoro - del livello di maturazione - del livello di apprendimento - del grado di interazione con i compagni - della capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>manuale di filosofia: Abbagnano – Fornero CON – FILOSOFARE vol 3A e 3B casa editrice PARAVIA materiale fornito dall'insegnante e caricato su classroom</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Per la didattica a distanza si è fatto uso della piattaforma Gsuite con classroom, meet, drive, posta elettronica istituzionale</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Analizzare e sintetizzare le conoscenze acquisite degli argomenti svolti per avere una visione oggettiva e soggettiva relativamente all' informatica, alla teoria degli algoritmi, e la interconnessione di questi con lo studio dei sistemi, dei sistemi operativi e delle reti di elaboratori. Progettare semplici data base
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SISTEMI OPERATIVI LORO NATURA E STRUTTURA ➤ SISTEMI DINAMICI CONTINUI- DINAMICA DELLE POPOLAZIONI ➤ BASI DI DATI : MODELLO RELAZIONALE ➤ OPERAZIONI FONDAMENTALI SUI DATA BASE ➤ RETI DI COMPUTER
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saper descrivere e conoscere le funzioni principali di un S.O. ➤ Saper progettare e realizzare programmi di media complessità ➤ Saper utilizzare regole della cosiddetta algebra degli schemi a blocchi per risolvere sistemi complessi ➤ Saper schematizzare attraverso un modello LOGICO situazioni concrete di organizzazione di DATI con possibilità di trattamento degli stessi attraverso DBMS. ➤ saper individuare topologie di reti di computer, individuandone i loro componenti fisici e logici
METODOLOGIE:	Gli argomenti sono stati svolti a DISTANZA (utilizzo di CLASSROOM) attraverso l' utilizzo di slide ed appunti realizzati dal docente, sia per la parte descrittiva che per la spiegazione dei concetti.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Sono state effettuate sia scritte che orali, e la valutazione ha tenuto conto del risultato sia delle prove sommative che dell' impegno profuso durante la DIDATTICA a DISTANZA attraverso partecipazione all' attività didattica nella classe virtuale con presenza sia in audio che in video .
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Libro di testo: INFORMATICA VOLUME 3 PER IL 5° ANNO - MINERVA ITALICA</u> ➤ <u>Utilizzo di software dedicato (CLASSROOM)</u> ➤ Dispense fornite dal docente (raccolta di slide). ➤ Presentazioni realizzate tramite il software Power Point. ➤ Appunti e mappe concettuali. ➤ Software ARGO

INDICAZIONI SU DISCIPLINE**SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)**

Scheda disciplinare di: **EDUCAZIONE CIVICA__Prof.: _Sarnese, Mongiello, Di Leo, Di Marzo, Riccio, Foglia, Iannaccone**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1) l'allievo sa identificare i diritti umani nella cultura, nella storia dell'umanità e negli ordinamenti giuridici nazionali e internazionali</p> <p>2) l'allievo conosce le premesse storiche, i caratteri e i Principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana</p> <p>3) l'allievo sa confrontarsi dialetticamente con un interlocutore</p> <p>4) l'allievo sa individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personali</p> <p>5) riconosce come la ricchezza e la varietà delle dimensioni relazionali dell'esperienza umana porti a concretizzazioni istituzionali e ordinamentali che tengono conto della storia di ogni popolo</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none">- La Costituzione Italiana: nascita, Principi fondamentali, studio e spiegazione dei vari articoli (1,3,4)- gli Organi dello Stato e le loro funzioni- la norma sociale e la norma giuridica- Principio di legalità- l'Agenda 2030 e gli obiettivi di sviluppo sostenibile- l'Unione Europea e gli Organismi sovranazionali- la storia della mafia

	<ul style="list-style-type: none"> - le associazioni mafiose - gli affari tradizionali delle mafie - le principali attività dell'ecomafia - l'ecomafia e la terra dei dei fuochi - natura delle sostanze trattate dalle mafie - diossina e terra dei fuochi - il doping. Che cos'è il doping - world antidoping agency e il codici Wada - i farmaci nello sport - sostanze proibite, sostanze lecite e il loro effetto sull'organismo - il caso di Lance Armstrong, ciclista statunitense - la sicurezza informatica - rigenerazione urbana nell'ambito del contrasto alle mafie - Asslibera 1995, nuova architettura per ricucire le periferie - progettare uno spazio vitale - la mafia all'estero: esempi di criminalità organizzata
<p>ABILITA':</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) l'allievo comprende e utilizza linguaggi specifici che richiedono padronanza del lessico tecnico 2) l'allievo seleziona gli aspetti più rilevanti e li memorizza 3) l'allievo sa orientarsi sinteticamente e operare collegamenti tra diverse materie, seguendo ordini

	storici, logici e suggestioni associative
METODOLOGIE:	Videolezione frontale; problem solving; debate; flipped classroom; valorizzazione della pluralità dei codici comunicativi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione si è tenuto conto: 1) impegno 2) interesse 3)partecipazione 4) correttezza e rispetto delle consegne date anche nei tempi assegnati per il loro termine 5) metodo di studio 6) organizzazione del lavoro 7) livello di maturazione 8) livello di apprendimento 9) capacità di reperire autonomamente strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	il materiale è stato fornito dai docenti o ricercato dagli allievi. Si è fatto uso di PC, tablet, riviste, quotidiani, video, powerpoint
DIDATTICA A DISTANZA	Per la DAD si è fatto uso della piattaforma Gsuite e dei dispositivi ad essa connessi: classroom, meet, drive, posta elettronica istituzionale, whatsapp

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: LINGUA E CULTURA

Prof.: PAOLA RICCIO

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere gli elementi fondamentali di messaggi orali e scritti di argomento letterario, artistico, storico; - Analizzare testi letterari di epoche diverse, riconoscendo le caratteristiche specifiche del genere letterario che rappresentano; - Interpretare testi di interesse letterario cogliendo l'influsso che il contesto storico esercita e le principali tematiche espresse dall'autore; - Interagire in conversazioni inerenti l'ambito letterario e/o le tematiche trattate, utilizzando in modo appropriato lessico e strutture linguistiche.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The Victorian Age: the Victorian Compromise The Literary context The Victorian novel: main features. Types of novel. The social novel: Charles Dickens: life and main works: - <i>Oliver Twist (passage "Oliver asks for more")</i>; - <i>A Christmas Carol</i> - <i>Hard Times</i>.</p> <p>Novels of Romantic love Emily Brontë - <i>Wuthering Heights</i> Charlotte Brontë - <i>Jane Eyre</i></p> <p>The late Victorians American and English writers Robert Louis Stevenson: life and main works. <i>The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: plot and themes. Text analysis, "Jekyll turns into Hyde"</p> <p>The Aesthetic Movement New Aesthetic theories The role of the Dandy and The Bohemian</p> <p>Oscar Wilde, life and works: - <i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot and themes "Preface", text analysis - <i>The happy Prince and Other Tale</i> The Happy prince The Selfish Giant Aphorisms</p>

First example of colonial novel

Rudyard Kipling

- *The White Man's Burden*

The Edwardian Age and the Georgian Age

The First World War

The Twenties and the Thirties

The Literary context

THE MODERN AGE

An Age of Transition: The Modern novel

Joseph Conrad: life and works

- *Heart of Darkness*, "The Horror, the horror" text analysis

The War Poets: different attitudes to war:

- **Robert Brooke** "*The Soldier*", text analysis

- **Siegfried Sassoon: *Suicide in the Trenches***, text analysis

THE MODERNIST NOVELS

James Joyce: Life and works

- *Dubliners*: Plot, style, themes and narrative techniques.

Text analysis: "Eveline"

- *Ulysses*, Text analysis: Molly's soliloquy

Virginia Woolf: *Mrs Dalloway*, plot

The American dream and the lost generation

Francis Scott Fitzgerald: life and works

The Great Gatsby, plot

THE PRESENT AGE

The Historical and social context

The Literary context

The transformations of British society after the Second World War

The novel in the 1950s and 60s:

- **Science-fiction and fantasy novels**

- **The Dystopian Novel**

George Orwell, life and main works.

Animal Farm: History as fable PPT, plot and themes

Nineteen Eighty-Four: plot and themes PPT

Contemporary DRAMA

The Theatre of the Absurd

Samuel Beckett: life and main works.

Waiting for Godot PPT

Bob Dylan

	<p>“Blowin’ in the Wind”</p> <p>GREAT SPEECHES Martin Luther king, <i>I have a dream</i></p>
ABILITA’:	<p>Sostenere conversazioni su argomenti generali adeguate al contesto ed alla situazione di comunicazione;</p> <p>Utilizzare strategie di lettura adeguate allo scopo (idea generale o informazioni specifiche) e al tipo di testo, sapendo comprendere il significato di singoli vocaboli in contesto (deduzione, uso del dizionario) e il significato e lo scopo di frasi e/o paragrafi. Saper analizzare il testo, individuando i concetti fondamentali, i collegamenti, i nessi logici;</p> <p>Individuare le strutture ed i meccanismi linguistici che operano a diversi livelli (es. semantico, lessicale e morfosintattico)</p> <p>Comprendere in maniera globale e/o analitica il materiale audio/video proposto, anche con l'ausilio di attività guidate</p> <p>Comprendere in maniera globale e/o analitica (a seconda della situazione) testi scritti di interesse generale e/o storico-sociale e letterario;</p> <p>Saper prendere appunti da materiali scritti, orali, audio/video</p> <p>Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, utilizzando lessico e strutture apprese;</p> <p>Sviluppare la capacità di approfondimento critico, di analisi e di sintesi.</p>
METODOLOGIE:	<p>LEZIONE FRONTALE partecipata che sarà utilizzata soprattutto ai fini della presentazione nella sua globalità dell’argomento oggetto di studio e per sollecitare l’interesse iniziale e la partecipazione degli alunni</p> <p>DIALOGO e DISCUSSIONE come accertamento di tipo collettivo, per fare emergere istanze e valutazioni mediante il confronto di diversi punti di vista</p> <p>LAVORI DI GRUPPO per abituare gli alunni all’acquisizione di conoscenze attraverso la metodologia della “ricerca”</p> <p>RIFLESSIONI sul sistema linguistico e sui suoi usi</p> <p>Brainstorming; Cooperative learning; Peer tutoring;</p> <p>Integrazione dei contenuti proposti con film, spettacoli teatrali e altre manifestazioni culturali; PPT.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, delle competenze e delle capacità acquisite nel processo formativo dello studente. Si sono usate: Interrogazioni (domande a risposta singola), trattazione sintetica su</p>

	<p>tematiche, opere e autori trattati, compilazione di schede e/o griglie, Cloze tests, esercizi di tipo vero/falso e a scelta multipla, stesura di composizioni su traccia, riassunti, questionari a risposta aperta.</p> <p>Si è valutata inoltre anche la partecipazione in classe.</p> <p>In generale si è tenuto conto delle conoscenze, della crescita culturale complessiva e dell'acquisizione di nuovi comportamenti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Letteratura Inglese: "L&L literature and language" From the Victorians to the Present, A. Cattaneo, D. De Flaviis, M. Muzzarelli, S. Knipe, C. Vallaro, Ed. C. Signorelli Scuola, Vol2
DIDATTICA A DISTANZA	Nuovo Argo Didup: Registro elettronico; Nuovo Argo Didup: Strumenti di chat testuale: Whatsapp; G Suite: Meet, Classroom, Calendar; GMail; Posta elettronica istituzionale.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE**SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)**

Scheda disciplinare di: Scienze Naturali

Prof.: Di Marzo Riccardo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli studenti mettono in relazione concetti, proprietà e teorie; declinano la competenza chiave europea: imparare ad imparare ed applicano le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Unità di Apprendimento Chimica</p> <p>Unità di Apprendimento N.1: La Chimica del Carbonio Unità di Apprendimento N.2: Stereoisomeria: relazione tra struttura e attività Unità di Apprendimento N.3: Principali gruppi funzionali</p> <p>Biochimica</p> <p>Unità di apprendimento N. 1: Le biomolecole: struttura, caratteristiche chimico-fisiche e reattività Unità di apprendimento N. 2: Metabolismo energetico Unità di apprendimento N. 3: Cenni sulla genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA</p> <p>Scienze Della Terra</p> <p>Unità di apprendimento N.1: Il Pianeta come sistema integrato Unità di apprendimento N.2: I modelli della Tettonica globale</p>
ABILITA':	Gli studenti sono stati educati al carattere interdisciplinare e multidisciplinare degli argomenti trattati; possiedono le competenze e conoscenze per poter osservare, sperimentare e misurare.
METODOLOGIE:	Lezione frontale partecipata, Brainstorming, cooperative learning, Peer tutoring

CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione ha tenuto conto della situazione iniziale deallievi, della frequentazione in presenza e in DAD, del comportamento e del risultato di tutte le verifiche sia scritte che orali; a tal fine sono state utilizzate le griglie di valutazione presenti nella programmazione del Dipartimento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Il Carbonio, gli Enzimi, il DNA Chimica Organica, polimeri, Biochimica e Biotecnologie Sadava, Hillis, Heller Berenbaum Terra Lupia Palmieri Parrotto
DIDATTICA A DISTANZA	Le strategie utilizzate per la DAD sono state le seguenti: lezioni interattive, didattica per immagine mediante videlezioni.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: _DISEGNO E STORIA DELL'ARTE _Prof.: ANGELA FOGLIA_

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Conoscere e riconoscere le diverse tipologie di manufatti artistici dell'arte Barocca, del Settecento, dell'Ottocento e di parte del Novecento. Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico. Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati. Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e il Romanticismo. Il Realismo e L'impressionismo: Goya, Friedrich, Costable e Turner, Gericault e Delacroix, Hayez, Courbet, Fattori, la Mola Antonelliana, la fotografia, Manet, Monet, Degas e Renoir. • L'architettura degli Ingegneri e Art Nouveau. Cubismo e il Futurismo: L'architettura degli ingegneri. Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin, Guimard, Klimt, Olbrich, Horta, Gaudì, Loos, Munch, Matisse, Picasso, Boccioni, Sant'Elia. <p>Dadaismo e Surrealismo. Il Razionalismo: Dalì, Duchamp, Mirò, Magritte, Kandisky, Mondrian e De Stijl, L'esperienza del Bauhaus, Gropius, Le Corbusier</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente. Cogliere i caratteri specifici di un testo critico e di una opera d'arte. Produrre riflessioni e testi corretti e coerenti. Saper leggere un'immagine. Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.</p>
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale partecipata, videolezioni, <i>Cooperative learning, flipped classroom e Peer tutoring.</i> •

CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione terrà conto della situazione iniziale dell'allievo, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione. Inoltre della correttezza e del rispetto delle consegne date, del grado di interazione con i compagni e della capacità di usare autonomamente strumenti o materiali in modo efficace
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Cricco Di Teodoro "Itinerario nell'arte" dall'art nouveau ai giorni nostri. Quarta edizione. Volume V. Versione rossa.
DIDATTICA A DISTANZA	Didattica a distanza: trasmissione di materiali, mappe e schemi, risorse digitali integrative, videolezioni e verifiche scritte ed orali dell'apprendimento.

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO
Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)
Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ
La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE
In presenza: Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:
Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI
Libro di testo: Luigi Solinas, LE VIE DEL MONDO, Volume unico, Edizione SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.
DIDATTICA A DISTANZA
Video lezioni, video conferenze, lezioni interattive e documentazione, trasmissione ragionata di materiali didattici, mappe e schemi, powerpoint, film, filmati e documentari

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **SCIENZE MOTORIE** Prof.: **GIUSEPPINA IANNACCONE**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Gli alunni sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica". Sono in grado di applicare i regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, sanno gestire un gioco, sanno organizzare gli arbitraggi dei giochi ai quali partecipano. Sono in grado di affrontare la competizione accettando il ruolo più funzionale alla propria squadra.</p>
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Potenziamento fisiologico e affinamento delle funzioni neuromuscolari. L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare. L'apparato cardio-circolatorio. I paramorfismi della colonna vertebrale. Lo sport, le regole e il fair play. Il doping. Conoscenza e pratica delle attività sportive. L'atletica leggera. Fondamentali individuali e di squadra in situazione dinamica e di gioco riferiti alla: pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo e badminton. Sport e ambiente.</p> <p>Educazione alla salute. I danni da tabacco, alcol e fumo.</p> <p>Educazione alimentare. Alimentazione e sport. Le tematiche di anoressia e bulimia.</p>
<p>ABILITA'</p>	<p>Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale.</p> <p>Rispettare le regole.</p> <p>Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio.</p> <p>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo: tifo e doping.</p>

	<p>Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva per migliorare l'efficienza psicofisica.</p> <p>Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.</p>
METODOLOGIE:	Sono state svolte lezioni di didattica a distanza mediante la piattaforma adottata dall'Istituto e le funzioni del software Argo.
CRITERI DI VALUTAZION	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni personali. • Osservazioni sistematiche. • Verifiche orali e scritte. • Discussioni guidate <p>Per la valutazione sono stati presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I miglioramenti delle conoscenze e lo sviluppo delle capacità, tenendo presenti i livelli di partenza; • L'impegno, le motivazioni e gli interessi evidenziati; • Il rendimento in termini di abilità (competenze) eventualmente apprese.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p><u>ENERGIA PURA di Alberto Rampa e Maria Cristina Salvetti</u> <u>Mondadori Education.</u> <u>Materiale fornito dal docente.</u></p>
DIDATTICA A DISTANZA	Nella didattica a distanza è stata utilizzata la piattaforma ufficiale scelta dall'istituto Gsuite per le video lezioni; mentre è stato utilizzato il software Argo Did Up per la condivisione di materiali e per le verifiche scritte.

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Matematica**

Prof.: **Generoso Nardiello**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">• Corretto utilizzo delle regole e teoremi acquisiti nella risoluzione dei problemi;• uso appropriato del linguaggio specifico;• appropriato utilizzo degli strumenti di calcolo.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none">• Funzioni reali e proprietà;• limite di una funzione reale e calcolo. Funzioni continue;• derivata di una funzione reale;• calcolo differenziale; massimi, minimi e flessi; studio delle funzioni;• integrali indefiniti, integrale definiti, integrali impropri;• calcolo delle aree, calcolo dei volumi;• equazioni differenziali
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite;• uso delle categorie concettuali;• possesso delle capacità logico-matematiche, di analisi e di sintesi.
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none">• Lezioni frontali, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi di alcune situazioni problematiche prese in contesti "reali", che conducevano alla sistematizzazione della teoria;• problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche;• Cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione FORMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di situazioni problematiche; • quesiti a risposta multipla; • quesiti a risposta aperta; • interrogazioni. <p>Per la valutazione SOMMATIVA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di quesiti e problemi; • costruzione di modelli matematici applicati in contesti reali.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo : Sasso La matematica a colori- Ed. blu vol 5 Ed. Petrini. • Appunti e fotocopie da vari testi per approfondimenti/sintesi su alcune tematiche;
DIDATTICA A DISTANZA	Videolezioni con Google meet

Scheda disciplinare: Fisica
Prof. Generoso Nardiello

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • .Utilizzo delle leggi nella risoluzione dei problemi; • uso appropriato del linguaggio specifico; • individuazione delle variabili di un fenomeno.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • teoremi di Gauss sul campo elettrico; • potenziale ed energia del campo; • I circuiti elettrici: Leggi di Ohm. Effetto Joule. Condensatori; • magnetostatica: il campo magnetico; • teoremi sul campo magnetico: Ampère e flusso; • la fisica dell'induzione, Alternatore e trasformatore; • legge di Faraday-Lenz; • elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell; • onde elettromagnetiche; • Fisica moderna: relatività ristretta; i fondamenti sperimentali della teoria della relatività ristretta.
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo delle conoscenze e delle competenze acquisite; • analisi dei dati essenziali di un fenomeno; • individuazione dei collegamenti fra i temi affrontati; • sintesi delle tematiche. • Concetto di campo; • elettrostatica: Carica elettrica Forza di Coulomb;
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali, dove gli argomenti sono stati proposti ed analizzati anche attraverso l'analisi delle fasi sperimentali che conducevano alla sistematizzazione della teoria:

	<ul style="list-style-type: none"> • problem solving, per l'analisi e la risoluzione di situazioni problematiche; • cooperative learning, durante le esercitazioni per una efficace socializzazione dei contenuti teorici.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di situazioni problematiche; • trattazione sintetica delle tematiche affrontate; • quesiti a risposta multipla; • quesiti a risposta aperta; • interrogazioni.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo : Fabbri Masini Baccaglini -QUANTUM- Vol. 3 – Ed. SEI. • Appunti e fotocopie da vari testi per approfondimenti su alcune tematiche. • Simulazioni di attività laboratoriali con utilizzo di app e/o di sw open source.
DIDATTICA A DISTANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni con Google meet

INDICAZIONI SU DISCIPLINE**SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)**

Scheda disciplinare di: ITALIANO _CLASSE_ 5DS _____ Prof.:
ANGELO TETA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	ESPOSIZIONE ORALE IN FORMA CORRETTA. PRODUZIONE DI TESTI RISPONDENTI ALLE DIVERSE FUNZIONI
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	NATURALISMO. IL VERISMO. GIOVANNI VERGA E IL MONDO DEI VINTI. BRANI. GIOSUE' CARDUCCI. VITA. OPERE. POETICA. IL POETA PROFESSORE E LA PASSIONE POLITICA. I GRANDI TEMI DEL POETA MAREMMANO. LA NARRATIVA ITALIANA DAL VERISMO AL DECADENTISMO. GIOVANNI PASCOLI. VITA. POETICA. UNA PERSONALITA' COMPLESSA. G. D'ANNUNZIO. VITA. OPERE. POETICA. PIRANDELLO. IL PENSIERO E LA POETICA. LA GRANDE POESIA DEL NOVECENTO: G. UNGARETTI. - VITA. POETICA. OPERE. E. MONTALE. VITA. POETICA. RACCOLTE. U. SABA. VITA. POETICA. OPERE. S. QUASIMODO. VITA. POETICA. IL ROMANZO. P. P. PASOLINI. VITA. OPERE. C. PAVESE. VITA. OPERE. CANTI SCELTI DEL PARADISO DANTESCO CON ESERCITAZIONI E TEMI SPECIFICI.
ABILITA':	SAPERSI ORIENTARE CRITICAMENTE IN UN CONTESTO LETTERARIO. SAPER APPROFONDIRE E RIELABORARE IN MODO CREATIVO E PERSONALE. SAPER OPERARE ANALISI E SINTESI DEI TESTI.
METODOLOGIE:	LEZIONE FRONTALE. DISCUSSIONE COLLETTIVA. ANALISI E CONFRONTO DI TESTI. RICERCHE SUI VARI ARGOMENTI.
CRITERI DI	PADRONEGGIARE PIENAMENTE LA LINGUA ITALIANA ED IN PARTICOLARE: 1) DOMINARE LA SCRITTURA IN TUTTI I SUOI ASPETTI, DA

VALUTAZIONE:	QUELLI ELEMENTARI(ORTOGRAFIA E MORFOLOGIA) A QUELLI PIU' AVANZATI(SINTASSI COMPLESSA,PRECISIONE E RICCHEZZA DEL LESSICO,ANCHE LETTERARIO E SPECIALISTICO)MODULANDO TALI COMPETENZE A SECONDA DEI DIVERSI CONTESTI E SCOPI COMUNICATIVI.2)SAPER LEGGERE E COMPRENDERE TESTI COMPLESSI DI DIVERSA NATURA,COGLIENDO IMPLICAZIONI E SFUMATURE DI SIGNIFICATO PROPRIE DI CIASCUNO DI ESSI,IN RAPPORTO CON LA TIPOLOGIA E IL RELATIVO CONTESTO STORICO E CULTURALE.3)CURARE L'ESPOSIZIONE ORALE E SAPERLA ADEGUARE AI DIVERSI CONTESTI.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	LIBRO DI TESTO QUALE "Cuore" + a cura di Carnero-Iannaccone Giunti Treccani DIVINA COMMEDIA: PARADISO(VARIE EDIZIONI).

ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA PRODUZIONE
DELL'ELABORATO E LA DISCUSSIONE DURANTE IL COLLOQUIO D'ESAME
(O.M.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1a)

COGNOME E NOME	ARGOMENTO
ADDESA ANNA FILOMENA	<p><i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo al magnetismo analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</i></p>
ALVINO ANNA	<p><i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo all'elettromagnetismo analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</i></p>
BARBATO NICOLETTA	<p><i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo ai circuiti in CC e CA analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e</i></p>

	<i>dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi .”</i>
CACCAVALE KEVIN	<i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo ai circuiti in CC e CA analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere “integrato”, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi .”</i>
CAMBARERI ADRIAN LEONARDO	<i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo all'elettrostatica analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere “integrato”, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi .”</i>
DAVIDDE CIRO EMANUELE	<i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo alle equazioni di Maxwell analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere “integrato”, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi .”</i>
DE STEFANO TOMMASO	<i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo ai circuiti in CC e CA analizzando anche gli strumenti matematici</i>

	<p>utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</p>
<p>GUTIERREZ LIETO LEONARDO ALESSANDRO</p>	<p>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo alle onde elettromagnetiche analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</p>
<p>IANNELLA SIMONE</p>	<p>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo all'elettrostatica analizzando anche gli strumenti atematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</p>
<p>MELCHIONNO RICCARDO</p>	<p>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo all'elettrostatica analizzando anche gli strumenti atematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti</p>

	<i>nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi .”</i>
NAZZARO ANTONIO	<i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo all'elettromagnetismo analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere “integrato”, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi .”</i>
PISANIELLO MARTINA EMANUELA	<i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo al magnetismo analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere “integrato”, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi .”</i>
PULZONE LEONARDO	<i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo al magnetismo analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere “integrato”, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi .”</i>

QUERALES CAMPINS OSCAR LUIS	<p><i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo alle onde elettromagnetiche analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</i></p>
RAPA GAIA	<p><i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo al magnetismo analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</i></p>
SALVATORE ESTHER	<p><i>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo alle onde elettromagnetiche analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</i></p>
SARRO DEJANIRA	<p><i>Il candidato presenti un fenomeno fisi-</i></p>

	<p>co relativo all'<i>elettrostatica</i> analizzando anche gli strumenti atematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</p>
SUN JINIAN	<p>Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo all'<i>elettromagnetismo</i> analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato", in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi ."</p>

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO
 DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
 da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale
 (O.M.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
LA MORTE DI GESUALDO	GIOVANNI VERGA
ROSSO MALPELO	GIOVANNI VERGA
ALLA STAZIONE UNA MATTINA D'AUTUNNO	GIOSUE' CARDUCCI
IL TRENO HA FISCHIATO	LUIGI PIRANDELLO
IO E L'OMBRA MIA	LUIGI PIRANDELLO
VEGLIA	GIUSEPPE UNGARETTI
IL PORTO SEPOLTO	GIUSEPPE UNGARETTI
CANTO LA GIOIA	GABRIELE D'ANNUNZIO
LA PIOGGIA NEL PINETO	GABRIELE D'ANNUNZIO
HO SCESO LE SCALE DANDOTI IL BRACCIO	EUGENIO MONTALE
NON RECIDERE FORBICE QUEL VOLTO	EUGENIO MONTALE
I TEDESCHI ALLE FONTANE	CESARE PAVESE
IL COMMISSARIO INGRAVALLO	CARLO EMILIO GADDA
LA CAPRA	UMBERTO SABA
RITRATTO DELLA MIA BAMBINA	UMBERTO SABA
UOMO DEL MIO TEMPO	SALVATORE QUASIMODO
RIFUGIO D'UCCELLI NOTTURNI	SALVATORE QUASIMODO
LA SCAVATRICE	PIER PAOLO PASOLINI
LA MIA SERA	GIOVANNI PASCOLI

ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

- 1 Elenco degli alunni (All.1)
- 2 Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 3 Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 4 Programmi disciplinari (All.6)
- 5 *Percorsi di Educazione civica* (All. 7)
- 6 *Griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva* (All.8)

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione relative alle scuole di ogni ordine e grado;

D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;

Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

O.M. 23 luglio 2020, n. 69;

D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39;

Nota MIUR Prot. N. 11600 del 3/9/2020, Didattica Digitale Integrata e tutela della privacy: indicazioni generali;

Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020;

Regolamento di Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 12 del 04/09/2020;

Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-2022

Misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;

Regolamento per la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA del Liceo Imbriani **Approvato dal Consiglio di Istituto in data 31/10/2020 con delibera n. 5**

DPCM 07 settembre 2020.

Nota MIUR prot. 1529 del 10/9/2020

Didattica digitale integrata mediante la piattaforma G Suite for Education: informativa e acquisizione liberatoria per il trattamento dati personali circ n 14/2021 prot. N.6714 del 21/09/2020

Ordinanza Regionale Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID19

Ordinanza Regionale Campania n. 86 del 30 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19

DPCM 03/11/2020

DPCM 04/12/2020

DPCM 14/01/2021

ORDINANZA n. 3 del 22 del gennaio 2021 Regione Campania

DPCM 02/03/2021

O.M. MIUR N 53 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	TETA ANGELO	
STORIA	MONGIELLO MARIA ROSARIA	
FILOSOFIA	MONGIELLO MARIA ROSARIA	
MATEMATICA	NARDIELLO GENEROSO	
FISICA	NARDIELLO GENEROSO	
INGLESE	RICCIO PAOLA	
INFORMATICA	DI LEO GIUSEPPE	
SCIENZE NATURALI	DI MARZO RICCARDO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	FOGLIA ANGELA	
SCIENZE MOTORIE	IANNACCONE GIUSEPPINA	
RELIGIONE	ORSINI ASSUNTA	

LA COORDINATRICE
prof.ssa Maria Rosaria Mongiello

Il dirigente scolastico
Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 12 MAGGIO 2021