



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

**pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca

# LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

*Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate*



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO  
Prot. 0005898 del 15/05/2021  
04-01 (Uscita)

## ESAME DI STATO 2020/2021

### *Documento del Consiglio di Classe*

*art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017*

*art. 10 O. M. n. 53 del 03 MARZO 2021*

**Classe 5<sup>^</sup> Sezione AT**

**LICEO SCIENTIFICO**

## Indice

- Breve descrizione del contesto
  - Presentazione dell'Istituto
  - Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento
  - Profilo in uscita dell'indirizzo e risultati d'apprendimento
  - Quadro orario
  - Descrizione della classe
  - Composizione del Consiglio di Classe
  - Continuità didattica disciplina/docenti
  - Attività didattica a distanza
  - Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
  - Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione
  - Metodologie e strategie didattiche
  - Ambienti di apprendimento: strumenti, mezzi, spazi, tempi
  - Rapporti con le famiglie
  - Iniziative di recupero e di potenziamento
  - Verifica e valutazione degli apprendimenti
  - Elementi costitutivi del credito scolastico
    - Criteri di ammissione agli Esami di Stato
    - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
    - Tabella Attribuzione credito scolastico
  - Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento
  - Valutazione del comportamento degli studenti
  - Attività di ampliamento dell'offerta formativa
  - Griglia di valutazione del colloquio
  - Schede informative sulle singole discipline
  - Argomenti delle discipline d'indirizzo assegnati ai candidati per la produzione dell'elaborato e la discussione durante il colloquio d'esame (O.M. n 53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1.a)
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale O.M. n 53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1.b)
- Elenco allegati

## BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un'area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L'ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curricolari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. L'utenza, pertanto, è abbastanza motivata allo studio liceale. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività. Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

## PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

### **Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico-umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEI DISTINTI PERCORSI LICEALI

### LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento

comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## QUADRO ORARIO

### Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA LATINA	3	3	3
INGLESE	3	3	3
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	4	4	4
FISICA	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>



## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

<b>COMPOSIZIONE</b>	N.22 allievi di cui 12 femmine e 10 maschi
<b>PROVENIENZA GEOGRAFICA</b>	Avellino e paesi della Provincia
<b>PROVENIENZA SCOLASTICA</b>	Classe IV AT
<b>RITIRI</b>	Nessuno

La Classe V sez. AT è composta da 22 alunni, che hanno seguito un percorso regolare di studi durante il quinquennio. Sono tutti provenienti dalla classe IV sez. AT, anche se alcuni si sono inseriti in questa classe nel corso del secondo anno, provenendo da un altro liceo cittadino. La maggior parte degli studenti ha dimostrato un continuo e serio impegno nello studio, una proficua partecipazione alle molteplici attività didattiche, apertura agli stimoli culturali, disponibilità al dialogo educativo, interesse per i vari argomenti disciplinari, un atteggiamento rispettoso verso il corpo docente, i compagni di classe e le altre persone inserite nel contesto scolastico, arrivando ad un'effettiva integrazione nella vita scolastica dell'istituto di appartenenza e soprattutto migliorando il livello culturale di partenza che, in alcuni casi, era sufficiente. Ovviamente tale discorso vale sì per tutti gli alunni ma con le dovute differenze, in alcuni casi significative, relative al contesto socioculturale di appartenenza, ai ritmi e agli stili d'apprendimento, allo sviluppo della sfera socio-emotiva, diversificati nei soggetti coinvolti nel processo formativo e culturale.

Il gruppo-classe è piuttosto omogeneo per quanto concerne il possesso delle capacità logico-critiche, delle competenze e delle capacità espositive; non pochi, nel corso del quinquennio, si sono avvalsi degli interventi didattici educativi. Tranne qualcuno, che ha acquisito un livello di conoscenze complessivamente discreto ed ha dimostrato interesse per determinate tematiche affrontate che sa esporre in modo chiaro e lineare, la maggior parte degli studenti, che ha fatto registrare più interesse per alcune discipline rispetto ad altre, si attesta su livelli di sufficienza, a causa di uno studio non sempre regolare e approfondito e per il possesso di non spiccate capacità linguistiche; altri, impegnatisi in modo alquanto discontinuo, si orientano con qualche difficoltà nello sviluppo dei temi affrontati anche perchè non sono riusciti ad elaborare un adeguato metodo di studio.

Di fatto non manca qualche elemento debole o più svogliato, il cui percorso educativo e di apprendimento ha avuto alterne fasi positive. Inoltre, non mancano neppure gli elementi più positivi e validi, che hanno contribuito ad innalzare il livello complessivo della classe. La frequenza è stata generalmente assidua, anche se qualche alunno ha fatto registrare un congruo numero di assenze

L'impegno, l'interesse e la serietà dimostrati nel percorso di studio hanno portato a risultati diversificati. Infatti, per quanto concerne il profitto e le diverse peculiarità degli allievi, all'interno della classe si possono individuare tre gruppi che, del resto, sono stati una costante di tutto il quinquennio:

- a) alcuni elementi animati da un vivo interesse per gli argomenti disciplinari, dotati di buone capacità hanno maturato una preparazione globale ottima;
- b) un congruo numero di allievi, egualmente motivati e disponibili al dialogo educativo, costanti nella frequenza e nella partecipazione alle attività scolastiche, hanno conseguito – attraverso un efficace metodo di studio e un assiduo impegno nel lavoro domestico – risultati complessivamente buoni;
- c) un terzo gruppo, formato da un numero esiguo di alunni, ha dato segno di buona volontà, di graduale impegno scolastico, di interesse crescente e progressivamente più costruttivo, migliorando sempre più le sue competenze e capacità e perfezionando il metodo di studio, nel complesso raggiungendo una preparazione quasi discreta.

La classe non ha fatto mancare il suo impegno e la sua partecipazione anche in quest'anno di pandemia, che ha sottratto loro la totale vita tra i banchi di scuola e li ha collocati in una dimensione lontana e del tutto nuova, tuttavia non hanno mai abbandonato la loro voglia di sentirsi partecipi del proprio percorso formativo

Gli alunni hanno mostrato discreto interesse anche ai corsi finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per affrontare il colloquio dell'Esame di Stato con maggiore serenità e raggiungere le competenze previste dal PECUP.

### COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
Italiano	Angelina D'Amato
Latino	Angelina D'Amato
Matematica	Antonella Maffei
Fisica	Antonella Maffei
Storia	Marina Villanacci
Filosofia	Marina Villanacci
Inglese	Maria Rosaria Carbonara
Disegno e Storia Dell'Arte	Maria Teresa De Benedictis
Scienze Naturali	Maria Virginia Pellecchia
Scienze Motorie	Silvia Silvestri
Religione	Antonio Fucci
<b>RAPPRESENTANTI GENITORI</b>	
COMPONENTE GENITORI	1
	2
<b>RAPPRESENTANTI ALUNNI</b>	
COMPONENTE ALUNNI	1
	2

**CONTINUITÀ DIDATTICA**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>3^ CLASSE</b>	<b>4^ CLASSE</b>	<b>5^ CLASSE</b>
<b>Italiano</b>	<b>D'Amato</b>	<b>D'Amato</b>	<b>D'Amato</b>
<b>Latino</b>	<b>D'Amato</b>	<b>D'Amato</b>	<b>D'Amato</b>
<b>Matematica</b>	<b>Ventola</b>	<b>Maffei</b>	<b>Maffei</b>
<b>Fisica</b>	<b>Pizza</b>	<b>Maffei</b>	<b>Maffei</b>
<b>Storia</b>	<b>Villanacci</b>	<b>Villanacci</b>	<b>Villanacci</b>
<b>Filosofia</b>	<b>Villanacci</b>	<b>Villanacci</b>	<b>Villanacci</b>
<b>Inglese</b>	<b>Carbonara</b>	<b>Carbonara</b>	<b>Carbonara</b>
<b>Disegno e Storia Dell'Arte</b>	<b>De Benedictis</b>	<b>De Benedictis</b>	<b>De Benedictis</b>
<b>Scienze Naturali</b>	<b>Imperatrice</b>	<b>Santoro</b>	<b>Pellecchia</b>
<b>Scienze Motorie</b>	<b>Silvestri</b>	<b>Silvestri</b>	<b>Silvestri</b>
<b>Religione</b>	<b>Fucci</b>	<b>Fucci</b>	<b>Fucci</b>

**DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva  
PERIODO: dal 16 ottobre 2020 ad oggi**

Il DPCM del 02/03/2021 e precedenti hanno previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

**FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva**

<b>Discipline</b>	<b>DIDU P ARG O REGI STRO</b>	<b>DIDU P ARG O BAC HEC A</b>	<b>GOO GLE CLAS SRO OM</b>	<b>SISTE MI DI MES SAG GISTI CA: TELE GRA M, WHA TSAP P</b>	<b>SISTE MA DI COM UNIC AZIO NE: MEE T, TEA MS</b>	<b>SISTE MA DI POST A ELET TRO NICA</b>	<b>*</b>	<b>*</b>
Italiano	X	X	X	X	X	X		
Latino	X	X	X	X	X	X		
Matematica	X	X	X	X	X	X		
Fisica	X	X	X	X	X	X		
Storia	X	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X	X	X	X	X		
Inglese	X	X	X	X	X	X		
Disegno e Storia Dell'Arte	X	X	X	X	X	X		
Scienze	X	X	X	X	X	X		
Scienze Motorie	X	X	X	X	X	X		
Religione	X		X	X	X	X		

\* Specificare ulteriori forme utilizzate

**STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva**

Discipline	LE ZI O N E I N T E R A T T I V A	DI DA TTI CA LA BO RA T O R I A L E	DI DA TTI CA T U T O R I A L E	DI DA TTI CA P E R I M M A G I N I	LE A R N I N G B Y D O I N G	D O C U M E N T A Z I O N E	P R O B L E M E T W O R K I N G	RICE RCA - A Z I O N E	P R O B L E M S O L V I N G	D E B R I E F I N G	*
Italiano	X	X	X		X	X		X	X	X	
Latino	X	X	X		X	X		X	X	X	
Matematica	X		X	X	X				X		
Fisica	X		X	X	X				X		
Storia	X	X		X	X	X	X	X	X		
Filosofia	X	X		X	X	X	X	X	X		
Inglese	X	X		X	X	X		X	X	X	
Disegno e Storia dell'Arte	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
Scienze	X	X			X	X		X	X		
Scienze Motorie	x			x		x			x		
Religione	x	x		x	x	x		x	x		

\* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

**STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva**

Discipline	INTERAZIONE IN STRUMENTI DIGITALI	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEOCONFERENZE	VIDEOLEZIONI	AUDIOLEZIONI	AUDIO LETTERE	MAPPE E SCHEMI	POWER POINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
Italiano	X	X		X		X	X	X	X	X	X	
Latino	X	X		X		X	X	X	X	X	X	
Matematica		X		X				X			X	
Fisica		X		X				X			X	
Storia	X	X		X			X	X	X		X	
Filosofia	X	X		X			X	X	X		X	

Inglese	X	X		X		X	X	X	X	X	X	
Disegno e Storia Dell'Arte	X	X		X	X	X	X	X		X	X	
Scienze	X	X	X	X						X	X	
Scienze Motorie		x		x						x	x	
Religione	x		x	x	x			x	x	x	x	

\* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

<b>STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva</b>		
<b>RECUPERO</b>	<b>CONSOLIDAMENTO</b>	<b>POTENZIAMENTO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio</li> <li>-Attività differenziate</li> <li>-Coinvolgimento in attività di gruppo</li> <li>-Attività didattiche inclusive</li> <li>-Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano</li> <li>-Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari</li> <li>-Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati</li> <li>-Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio</li> <li>-Attività di recupero in itinere</li> <li>-Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità</li> <li>- Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati</li> <li>-Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti</li> <li>-Ricerche individuali e di gruppo.</li> <li>-Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza</li> <li>-Lettura di testi extrascolastici</li> <li>-Valorizzazione del contributo personale</li> <li>-Lavori multidisciplinari</li> <li>-Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale</li> <li>-Valorizzazione delle eccellenze</li> </ul>



## ALUNNI DVA/DSA E CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI NON CERTIFICATI

Non sono presenti alunni DSA, DVA, BES

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Per Ed.Civica è stata realizzata un'UDA pluridisciplinare, che ha visto coinvolte la maggior parte delle discipline curriculari con l'inserimento della prof.ssa della materia, così come previsto dalla normativa. Il prodotto di tale percorso è presente in allegato

Per gli approfondimenti pluridisciplinari gli alunni sono partiti dalla lettura di un libro di Luciano di Crescenzo: **Il tempo e la felicità**, l'autore, attraverso una scelta di testi tratti dalle *Epistulae ad Lucilium* di Seneca, affronta la ricerca perenne dell'uomo di vivere felice il tempo della sua vita. Da questa riflessione centrale sono scaturiti i nuclei tematici, condivisi dal Consiglio di classe e sulle quali tematiche poi ogni docente, soprattutto nell'ultima parte dell'anno, ha sollecitato gli studenti a promuovere riflessioni che, partendo dai contenuti che la materia offriva, fossero in grado di costruire un discorso pluridisciplinare.

## Il tempo e la felicità

**La vanità e il piacere:** Il pessimo male dell'anima sono i desideri insaziabili di ricchezze e piaceri, uniti all'ignoranza della verità.“ — Antonio Abate abate e santo egiziano 251 - 357

**IL tempo:** “Il tempo è relativo, il suo unico valore è dato da ciò che noi facciamo mentre sta passando.” Einstein

**L'amicizia, la fiducia:** l'amicizia è la fiducia verso qualcuno, prima di tutto verso se stesso, non è carta bollata né stasi, ma viaggio di conoscenza

**La paura, la morte:** Non dire mai: non avrò mai paura, perché l'avrai. La cura possibile è una sola: agire

**La solitudine:** il paradosso della solitudine. Tutti vorremmo essere soli, cioè unici, speciale, ma mai vorremmo ritrovarci isolati, solitari, senza nessuno accanto

**La folla, la schiavitù, la politica:** “La folla è un gregge docile incapace di vivere senza un padrone. È talmente desiderosa di obbedire che si sottomette istintivamente a colui che le si pone a capo.” Freud

**La normalità:** “La cosa più difficile non è essere dei fenomeni o degli eroi, la cosa più difficile è essere persone normali” Vasco Rossi.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA digitale integrata in forma  
mista e in forma esclusiva

Si allega il quadro sinottico della classe Allegato n 8

DISCIPLINA: \_\_\_\_\_ DOCENTE: \_\_\_\_\_

STUDENTE/STUDENTESSA:

CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_ COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

	METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
		Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
	<b>Partecipazione</b> alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
	<b>Coerenza:</b> puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
	<b>Disponibilità:</b> collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
	Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
	Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
	Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
	Sa utilizzare i dati					
	Dimostra competenze logico-deduttive					
	Sa selezionare e gestire le fonti					
	Impara ad imparare					
	Sa dare un'interpretazione personale					
	Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
	Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
	Sa analizzare gli argomenti trattati					
	Dimostra competenze di sintesi					
	Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

## **ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico 2020/21 la Classe ha svolto percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo. Attraverso la metodologia di tali percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, competenze, abilità e conoscenze afferenti a discipline diverse sono state agite in maniera integrata in contesto lavorativo.

Le ore di apprendimento sono state 25 ed hanno visto interessate le seguenti discipline: Italiano

Le attività si sono svolte secondo la modalità a distanza

Non sono state effettuate ore di sicurezza/orientamento al ruolo, svolte a scuola, in quanto il PCTO realizzato è uguale all'analogo percorso svolto nell'anno scolastico precedente. La curvatura del curricolo è stata limitata all'insegnamento dell'italiano in modo da supportare le attività di scrittura finalizzate alle prove scritte dell'esame di Stato, sviluppando le competenze testuali e linguistiche mediante esercitazioni ed approfondimenti, in raccordo con le attività svolte con la Bimed e mediante l'organizzazione di seminari anche con altre associazioni culturali.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano ottimi, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

Le attività svolte dagli allievi hanno riguardato le competenze di seguito esplicitate:

### **Competenze:**

- **Comunicazione nella lingua madre:**

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

- **Spirito di iniziativa e imprenditorialità:**

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.

- **Competenze sociali e civiche:**

Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.

Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

**Contenuti:**

Scrittura di un capitolo di un libro in collaborazione con altri classi di altre scuole, partendo dall'incipit di un autore:

- Leggere e comprendere i capitoli precedenti, interpretando concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni
- Schematizzare i personaggi e i fili del discorso dei capitoli precedenti, analizzando il contesto, i ruoli degli attanti, lo stile e il ritmo della narrazione
- Selezionare ed elaborare insieme ai compagni le idee utili per la stesura del capitolo, che è frutto del lavoro di gruppo e dell'interscambio fra i partecipanti
- Scrivere il capitolo in collaborazione con i compagni, curando la coerenza e la coesione con i capitoli precedenti
- Utilizzare adeguatamente le tecniche e gli strumenti della narratologia, facendone un uso consapevole

**Attività di Alternanza Scuola Lavoro realizzate nel secondo biennio anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020**

Sono state effettuate n. 21 ore di sicurezza/orientamento al ruolo, svolte a scuola durante l'anno scolastico 2018/2019, ovvero al primo anno del secondo biennio, e comunque propedeutiche a ciascun percorso di Alternanza scuola lavoro. Il corso sulla sicurezza è stato seguito da tutti gli allievi. Inoltre, gli alunni hanno intrapreso il seguente percorso per tutti e tre gli anni del triennio

**Progetto: Staffetta di Scrittura Creativa**

**Ente: Bimed Salerno**

**Contenuti:** Scrittura di un capitolo di un libro in collaborazione con altri classi di altre scuole, partendo dall'incipit di un autore:

**Competenze:** Comunicazione nella lingua madre. Spirito di iniziativa e imprenditorialità  
Competenze sociali e civiche

**Discipline:** Italiano

**Durata totale del percorso: 90 ore ( 40 ore in terza, 30 in quarta, 30 in quinta)**

## **INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo.

I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

## **INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO**

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere.

Non sono state dedicate ore ad attività di potenziamento

## VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

### STRUMENTI DI VERIFICA

Per la verifica si è proceduto ad effettuare prove strutturate, semistrutturate e non strutturate.

#### (Attività in presenza)

DISCIPLINE	Prove strutturate				Prove semistrutturate				Prove non strutturate		
	T e s t V / F	D o m a n d e s i n g o l e	Test a scelt a multi pla	T e s t a c o m p l e t a m e n t o	Anali si del testo	Test o espo sitivo	Testo argo ment ativo	C o l l o q u i s t r u t t u r a t i	Tema/ Problem a/ Esercizi	Relazio ni	Interro gazioni
Italiano					X	X	X	X	X	X	X
Latino					X	X	X	X	X	X	X
Matematica			X						X		X
Fisica			X						X		X
Storia											
Filosofia											
Inglese	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Disegno e Storia Dell'Arte		X	X		X	X	X	X			X
Scienze	X	X	X	X				X	X		X
Scienze Motorie		x	x								x
Religione										x	

**(Attività DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva)**

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva), dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- X prove strutturate e semi-strutturate
- X relazioni
- X temi
- X progetti
- X disegni
- X mappe e schemi
- X problemi
- X esercizi
- X prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- X interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)

**ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO**

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti all'assiduità della frequenza, all'interesse ed impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. L'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2020/2021 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;



- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.*
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (a titolo esemplificativo: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).
- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari e simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

### **CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO**

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.

107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie.

L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell'O. M. n. 10 del 16 maggio 2020 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti iscritti all'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all'articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all'articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell'articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all'emergenza epidemiologica. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

### CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l'attribuzione dei crediti scolastici ai sensi del articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e O.M. n. 53 del 03 marzo 2021.

#### Allegato A

**Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)*

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11

$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

*La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020*

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

## Allegato A

**Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

## GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

### LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</i> (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO</i> (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</i> (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

### LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

<i>CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</i> (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

**LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

<b>AUTONOMIA DI LAVORO</b> <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
<b>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</b> <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

#### LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

<b>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</b> <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<b>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</b> <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
<b>AUTONOMIA DI LAVORO</b> <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
<b>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</b> <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

#### LIVELLO DISCRETO VOTO 7

<b>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</b> <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
<b>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO</b> <i>(lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
<b>AUTONOMIA DI LAVORO</b> <i>(capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
<b>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI</b> <i>(valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

#### LIVELLO BUONO VOTO 8

<b>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO</b> <i>(capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

**LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10**

<i>CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)</i>	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
<i>IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)</i>	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
<i>AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)</i>	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
<i>ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)</i>	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

## VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali
- Voto di almeno 8/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte.
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.



## ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

### *Attività extracurricolari*

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

**Libriamoci, Natale on air, In memoria delle vittime della mafia, Settimana Scientifica, Corso sulla Prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili e contraccezione( a cura dell'Università di medicina di Fisciano); Olimpiadi di Chimica(corso di preparazione);**

### *Attività di orientamento in uscita*

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato : **Università di Napoli Facoltà di Medicina e Professioni Sanitarie; IED di Roma Facoltà CG Animation;**

L'obiettivo è stato quello di favorire la scelta degli allievi e dare supporto nel gestire le fasi di transizione verso il lavoro o l'Università.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

<b>STUDENTE</b>	<b>CLASSE</b>
-----------------	---------------

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi o
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Italiano Prof.ssa Angelina D'Amato

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori previsti dalle Indicazioni Nazionali dei Licei per la classe quinta; Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali; Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Unità di apprendimento 1: <i>Il Romanticismo</i></b> Romanticismo e Risorgimento: Alessandro Manzoni Giacomo Leopardi</p> <p><b>Unità di apprendimento 2: <i>Le nuove forme espressive nell'Italia post-unitaria</i></b> <i>Naturalismo e Verismo: Giovanni Verga</i> <i>Il Decadentismo</i> <i>Gabriele D'Annunzio</i> <i>Giovanni Pascoli</i></p> <p><b>Unità di apprendimento 3: La rivoluzione novecentesca</b> Italo Svevo</p>

	<p>Luigi Pirandello</p> <p><b>La poesia del Novecento</b></p> <p>Ermetismo: Ungaretti, Quasimodo, Montale</p> <p>Neorealismo: Italo Calvino</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.</p> <p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.</p> <p>Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista.</p> <p>Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi letterari e non letterari</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non letterario</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative e alle nuove tipologie della prima prova scritta dell'esame di Stato</p> <p>Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</p> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p><b>Lezioni frontali:</b> per veicolare conoscenze, orientare gli studenti ad organizzarle in una gerarchia di importanza e guidarli nella loro rielaborazione</p> <p><b>Lezioni circolari:</b> per veicolare conoscenze, in alternativa alla lezione frontale (saranno effettuate per argomenti che gli studenti hanno già letto sul manuale)</p>

	<p><b>Relazioni orali (alla classe) e scritte:</b> per approfondire aspetti di rilievo, rafforzando abilità trasversali come l'autonomia di ricerca e la progettualità degli studenti</p> <p><b>Lezioni aperte:</b> per lavorare sul testo (comprenderlo, analizzarlo ed interpretarlo, contestualizzarlo), stabilire confronti con altri testi, cogliere elementi di continuità o di rottura fra testi di epoche diverse (si coordineranno gli interventi "in ordine sparso" degli studenti e si guideranno a cogliere aspetti rilevanti del testo)</p> <p><b>Lavori a piccoli gruppi (massimo 4 persone):</b> per l'analisi di testi significativi ma non cruciali, utilizzati come "contrappunto" alla riflessione sul tema.</p> <p><b>Didattica a distanza:</b> trasmissione ragionata di materiale didattico tramite piattaforma Argo e GSuite</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Al termine di ogni modulo la valutazione è stata effettuata mediante le seguenti verifiche:</p> <p><i>Orali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Commento orale ai testi</li> <li>•Esposizione argomentata sui contenuti del modulo</li> </ul> <p><i>Scritte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano</li> <li>•Analisi e produzione di un testo argomentativo</li> <li>•Prova semistrutturata per accertare il raggiungimento degli obiettivi del modulo.</li> </ul> <p>Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli approvati dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF del corrente anno scolastico.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Le parole le cose, Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese. Palumbo editore. Voll. 3A, 3B</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Didup Argo: registro elettronico e bacheca</p> <p>Sistemi di messaggistica: WhatsApp</p> <p>Sistemi di posta elettronica: Google Gsuite for Education</p> <p>Videolezioni</p>

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Latino Prof.ssa Angelina D'Amato**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua e letteratura latina Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi fra testi e autori previsti dalle Indicazioni Nazionali dei Licei per la classe quinta; Individuare ed utilizzare le attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali).</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>L'età giulio-claudia</b> La letteratura tecnico-scientifica: Manilio La favola e bucolica: Fedro Seneca Lucano Petronio <b>L'età dei Flavi, Nerva e Traiano</b> :Plinio il Vecchio; Quintiliano; Giovenale; Tacito <b>L'età di Adriano e degli Antonini</b> Apuleio</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo.</li> <li>● Esporre in modo chiaro, logico e coerente la letteratura, gli autori e le opere studiate.</li> <li>● Riconoscere differenti registri comunicativi.</li> <li>● Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi letterari</li> <li>● Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>● Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario</li> <li>● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</li> <li>● Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rielaborare in forma chiara le informazioni</li> <li>● Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> </ul> <p>Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.</p>
<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>Partendo dal presupposto che le regole grammaticali e sintattiche, ridotte all'essenziale, sono funzionali all'obiettivo primario, che è la lettura diretta dei testi, l'azione didattica sarà basata su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'assoluta centralità del testo nella sua lingua originaria, confrontato con la traduzione italiana</li> <li>● la consapevolezza che lo scopo della lettura dei testi non è verificare i modelli grammaticali conosciuti, ma pervenire ad una più approfondita conoscenza della civiltà</li> <li>● una conoscenza generale elementare delle strutture linguistiche, nonché del lessico fondamentale, in modo da potersi accostare a tutti gli autori indipendentemente dall'evoluzione del linguaggio</li> <li>● una conoscenza specifica del linguaggio e dello stile di ogni autore che si vuole leggere</li> <li>● una correlazione costante fra testo e contesto, facendo coincidere le scelte dei classici con lo sviluppo della storia letteraria</li> <li>● la pratica dell'analisi testuale con gli stessi strumenti teorici e le stesse tecniche utilizzate per i testi in lingua italiana</li> <li>● l'individuazione di nodi concettuali o motivi topici che attraversano la storia delle letterature europee, costituendo un repertorio archetipico a cui hanno attinto tutti gli scrittori in tutti i tempi</li> <li>● l'assoluta interdisciplinarietà con l'Italiano per cui metodologia, contenuti, verifiche e valutazioni sono intrecciati o, laddove è possibile, unici</li> </ul> <p>Didattica a distanza: trasmissione ragionata di materiale didattico tramite piattaforma Argo e GSuite, videolezioni</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Le prove di verifica, distinte in prove diagnostiche, tese ad accertare il raggiungimento di determinati obiettivi, e prove finalizzate alla valutazione di fine modulo, sono state: relazioni scritte su temi emersi dalla lettura dei testi e dello studio della storia letteraria</p>

	<p>prove strutturate e semistrutturate miranti ad accertare il raggiungimento degli obiettivi del modulo esposizione e discussione orale.</p> <p>Per i criteri di valutazione si fa riferimento a quelli approvati dal</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Togata Gens, L'età imperiale, Bettini. La Nuova Italia
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Didup Argo: registro elettronico e bacheca</p> <p>Sistemi di messaggistica: WhatsApp</p> <p>Sistemi di posta elettronica: Google Gsuite for Education</p> <p>Videolezioni</p>

#### INDICAZIONI SU DISCIPLINE

**SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)**

**Scheda disciplinare di: Matematica Prof.ssa Antonella Maffei**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Comunicare con linguaggio specifico conoscenze correlandole con informazioni critiche e riflessioni personali</p> <p>Svolgere compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p>Adottare le strategie di problem solving più adeguate allo scopo. Analizzare dati espliciti e impliciti ed interpretarli con</p>
---	---



	l'ausilio delle rappresentazioni grafiche più appropriate. Utilizzare in maniera consapevole gli strumenti di calcolo o gli ausili informatici e sviluppando deduzioni e predizioni.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Funzioni e loro proprietà Limiti di funzioni Continuità delle funzioni Derivate Studi di funzione Gli integrali indefiniti Gli integrali definiti
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare le principali proprietà di una funzione</li> <li>● Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche</li> <li>● Verificare i limiti di una funzione mediante la definizione</li> <li>● Saper calcolare i limiti di funzioni</li> <li>● Saper confrontare infinitesimi e infiniti</li> <li>● Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>● Saper calcolare gli asintoti di una funzione</li> <li>● Disegnare il grafico probabile di una funzione</li> <li>● Calcolare la derivata di una funzione applicando il teorema sul calcolo delle derivate.</li> <li>● Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione</li> <li>● Applicare le derivate a semplici problemi di fisica</li> <li>● Applicare il teorema di Lagrange, di Rolle, di Cauchy.</li> <li>● Saper calcolare i limiti che si presentano in forma indeterminata applicando la regola di DeL'Hospital.</li> <li>● Saper determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima</li> <li>● Saper tracciare il grafico di una funzione</li> <li>● Saper eseguire integrazioni immediate</li> <li>● Saper applicare i metodi di integrazione.</li> <li>● Saper calcolare l'integrale definito di una funzione</li> </ul>

<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Peer tutoring</li> </ul>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nella valutazione degli apprendimenti si terrà conto non soltanto delle conoscenze, delle competenze e delle abilità dello studente, ma verranno presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti <i>in itinere</i> (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale);</li> <li>● interesse, continuità, chiarezza espositiva e autovalutazione;</li> <li>● partecipazione attiva e continua alle esercitazioni proposte sulla piattaforma <i>G-Suite</i>.</li> </ul> <p>La valutazione sarà costante, garantendo trasparenza e tempestività con comunicazione alla famiglia dei risultati ottenuti.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Libro di testo : Matematica. blu 2.0 - Bergamini Barozzi - Zanichelli</p> <p>Materiali prodotti dall'insegnante</p>

DIDATTICA A DISTANZA	<p>Didup Argo: registro elettronico e bacheca</p> <p>Sistemi di messaggistica: WhatsApp</p> <p>Sistemi di posta elettronica: Google Gsuite for Education</p> <p>Videolezioni</p>
----------------------	--

### INDICAZIONI SU DISCIPLINE

#### SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Fisica Prof.ssa: Antonella Maffei

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Comunicare con linguaggio specifico conoscenze correlandole con informazioni critiche e riflessioni personali</p> <p>Svolgere compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.</p> <p>Adottare le strategie di problem solving più adeguate allo scopo. Analizzare dati espliciti e impliciti ed interpretarli con l'ausilio delle rappresentazioni grafiche più appropriate. Utilizzare in maniera consapevole gli strumenti di calcolo o gli ausili informatici e sviluppando deduzioni e predizioni.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Il campo elettrico</p> <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <p>Corrente elettrica continua</p> <p>Fenomeni magnetici fondamentali</p>

	<p>Il campo magnetico</p> <p>L'induzione elettromagnetica</p> <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere calcolare il campo elettrico di particolari distribuzioni di carica.</li> <li>● Analizzare il potenziale di un conduttore.</li> <li>● Calcolare capacità di condensatori posti in serie o in parallelo.</li> <li>● Risolvere un circuito</li> <li>● Sapere calcolare il campo magnetico di particolari configurazioni;</li> <li>● Capire e saper riconoscere analogie e differenze fra campi elettrici e magnetici;</li> <li>● Saper riconoscere ed interpretare le interazioni magneti-correnti e correnti-correnti</li> <li>● Descrivere e interpretare sperimentalmente i fenomeni dell'induzione elettromagnetica.</li> <li>● Analizzare i fenomeni dell'autoinduzione e della mutua induzione, introducendo il concetto di induttanza.</li> <li>● Analizzare il meccanismo che porta alla generazione di una corrente indotta.</li> <li>● Comprendere e determinare l'energia associata a un campo magnetico</li> <li>● Calcolare correnti e forze elettromotrici indotte utilizzando la legge di Faraday-Neumann-Lenz</li> <li>● Analizzare il funzionamento di un alternatore e presentare i circuiti in corrente alternata.</li> <li>● Capire la relazione tra campi elettrici e magnetici variabili.</li> <li>● Analizzare e calcolare la circuitazione del campo elettrico indotto.</li> <li>● Descrivere lo spettro elettromagnetico coordinato in frequenza e in lunghezza d'onda.</li> <li>● La luce è un particolare onda elettromagnetica.</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione frontale partecipata</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Cooperative learning</li> <li>● Peer tutoring</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Nella valutazione degli apprendimenti si terrà conto non soltanto delle conoscenze, delle competenze e delle abilità dello studente, ma verranno presi in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● livelli di partenza, difficoltà incontrate e superate, progressi fatti <i>in itinere</i> (disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, autonomia nello studio, responsabilità personale e sociale);</li> <li>● interesse, continuità, chiarezza espositiva e autovalutazione;</li> <li>● partecipazione attiva e continua alle esercitazioni proposte sulla piattaforma <i>G-Suite</i>.</li> </ul> <p>La valutazione sarà costante, garantendo trasparenza e tempestività con comunicazione alla famiglia dei risultati ottenuti.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo : L'Amaldi per i licei scientifici.blu - Ugo Amaldii - Zanichelli</p> <p>Materiali prodotti dall'insegnante</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Didup Argo: registro elettronico e bacheca</p> <p>Sistemi di messaggistica: WhatsApp</p> <p>Sistemi di posta elettronica: Google Gsuite for Education</p> <p>Videolezioni</p>

#### INDICAZIONI SU DISCIPLINE

**SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)**

**Scheda disciplinare di: Storia Prof.ssa: Marina Villanacci**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della storia.</p> <p>2. Capacità di utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite per interpretare criticamente i fatti e i problemi dell'epoca oggetto di studio.</p> <p>3. Utilizzo degli strumenti fondamentali del lavoro storico: fonti primarie, fonti iconografiche, testi storiografici.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'Europa alla fine del XIX secolo - L'età giolittiana - La prima guerra mondiale - L'avvento del fascismo - Dalla Repubblica di Weimar all'affermazione del nazismo. Lo stalinismo - La seconda guerra mondiale - L'inizio della guerra fredda –l'Italia nel secondo dopoguerra</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>1. Capacità di individuare i nessi tra politica, religione, società, economia.</p> <p>2. Acquisizione di una forma mentis globale ed aperta che sia in grado di congiungere e raffrontare i diversi eventi storici.</p> <p>3. Capacità di individuare l'evoluzione sociale, culturale e ambientale del territorio e di collegarla al contesto nazionale ed internazionale in maniera da porre la storia locale in relazione a quella generale.</p> <p>4. Capacità di confrontare le diverse interpretazioni critiche del dibattito storiografico.</p> <p>5. Capacità di identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale e partecipata - Discussione e dialogo - Lecture di testi -</p> <p>Mappe concettuali</p>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	Conoscenza degli argomenti - Comprensione ed uso del linguaggio specifico - Capacità logiche - Esposizione chiara e corretta - Abilità nell'effettuare collegamenti interdisciplinari - Impegno ed attenzione - Interesse e partecipazione - Costanza nello studio - Volontà e determinazione nel raggiungimento degli obiettivi
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libri di testo: Francesco Maria Feltri -Scenari - vol-3. Testi di approfondimento forniti dall'insegnante -Sussidi multimediali.
DIDATTICA A DISTANZA	Lezione interattiva, documentazione, ricerca-azione; uso di didup argo registro, sistemi di messaggistica e di comunicazione: meet e posta elettronica. Attività di consolidamento e potenziamento

#### INDICAZIONI SU DISCIPLINE

**SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)**

**Scheda disciplinare di: Filosofia Prof.ssa.: Marina Villanacci**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>1. Utilizzo del lessico e delle categorie specifiche della filosofia.</p> <p>2. Capacità di affrontare i nuclei speculativi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica, alla politica, all'estetica.</p> <p>3. Sviluppo della riflessione personale, del giudizio critico, dell'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.</p> <p>4. Comprensione delle radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>L'Idealismo: Fichte, la Natura in Schelling, Hegel.</p> <p>La sinistra hegeliana: Marx. Il marxismo nel Novecento: Gramsci e Marcuse. E. Fromm.</p> <p>I contestatori del sistema hegeliano: Schopenhauer.</p> <p>La psicoanalisi di S. Freud</p> <p>Il Positivismo: Comte. Lo Spiritualismo di Bergson</p> <p>Il Nichilismo: Nietzsche. La ripresa delle categorie di Nietzsche</p> <p>nella filosofia contemporanea</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>1. Acquisizione di una forma mentis globale ed aperta che sia in grado</p> <p>di congiungere e raffrontare le diverse tematiche speculative.</p> <p>2. Saper confrontare e contestualizzare storicamente le differenti</p> <p>risposte dei filosofi ad un problema.</p>



	<p>3. Saper individuare analogie e differenze tra concetti, modelli e metodi</p> <p>della filosofia e delle altre discipline.</p> <p>4. Saper discutere le teorie filosofiche esprimendo anche proprie</p> <p>valutazioni motivate.</p>
<b>METODOLOGIE:</b>	<p>Lezione frontale e partecipata - Discussione e dialogo - Letture di testi</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b>	<p>Libri di testo (E.Ruffaldi-U.Nicola La formazione filosofica voll.3A+3B) - Testi di approfondimento forniti dall'insegnante -</p> <p>Sussidi multimediali - Personal computer.</p>
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	<p>Lezione interattiva, documentazione, ricerca-azione; uso di didup argo registro, sistemi di messaggistica e di comunicazione: meet e posta elettronica. Attività di consolidamento e potenziamento</p>

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **Lingua e Cultura Inglese Prof.ssa: Maria Rosaria Carbonara**

<p><b>COMPETENZE RAGGIUNTE</b> alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura,</p> <p>attualizzare le tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</p> <p>stabilire nessi tra la letteratura inglese e altre discipline</p> <p>competenze chiave di cittadinanza: imparare ad imparare, collaborare e partecipare, acquisire ed interpretare le informazioni per comunicare ed interagire</p>
<p><b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b></p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>The late victorian novel: Oscar Wilde and The Picture of Dorian Gray</p> <p>The Modern Age the first world war/ The age of Anxiety Imagism/Ezra Pound "In a station of a metro"</p> <p>Symbolism / The stream of consciousness/the Interior monologue Modernism poetry /the Georgian poets</p> <p>The war poets: Rupert Brooke( the Soldier), Wilfred Owen (Dulce et decorum..), Sigfried Sasson (They)</p> <p>William Butler Yeats "Easter 1916"</p> <p>Thomas Sterne Eliot "The Waste Land", "The love song of Alfred Prufrock" ( first 60 lines)</p> <p>The modern novel Experimenting with new narrative techniques J. Joyce" Dubliners", "Eveline",</p>

	<p>“Ulysses”(molly’s monologue, Yes I will.), “The Portrait as an Artist as a young man”</p> <p>V. Woolf “Mrs. Dalloway”,</p> <p>The second world war G.Orwell “1984”</p> <p>The theatre of absurd: Samuel Beckett, Waiting for Godot”</p> <p>contemporary literature Jack Kerouac “On the road”</p>
<p>ABILITA’:</p>	<p>leggere ,comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;</p> <p>dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi ;</p> <p>spiegare l’evoluzione di un genere letterario nel corso del tempo,</p> <p>stabilire legami tra testo e contesto,</p> <p>comprendere e produrre testi di analisi e critica letteraria e storico-artistica</p> <p>fornire informazioni pertinenti su un’opera, un autore o un genere letterario</p>

<p><b>METODOLOGIE:</b></p>	<p>La scelta metodologica ha privilegiato la possibilità degli allievi di realizzare esperienze formative motivanti sul piano dell'apprendimento e le tecniche adottate hanno mirato alla consapevolezza linguistica, alla possibilità di verificare progressi e incertezze, ad accrescere il proprio desiderio di utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi. Pertanto, la lezione frontale, il lavoro di gruppo, open lesson, round lesson, flipped classroom, role-playing, pair.group, o cooperative learning, sono state considerate attività e strategie didattiche indispensabili e funzionali alla realizzazione di qualsiasi attività in lingua2.</p> <p>La didattica a distanza ha in parte limitato la gamma di attività fruibili in classe. In ogni caso si è cercato di assicurare un confronto costante e un controllo puntuale degli apprendimenti ,sempre nel rispetto delle possibilità degli studenti di gestire e praticare in maniera autonoma modalità di comunicazione multimediali da poco sperimentate nell'ambito delle esperienze didattiche. Le difficoltà nella connessione ha talvolta condizionato i contatti, spesso ritardando o limitando i collegamenti.</p>
<p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p>	<p>Test oggettivi: Multiple choice, t/f act. , cloze procedures, open questions , test soggettivi quali saggi, brevi testi, domande aperte, listening act. per valutare il livello di capacità/competenze di comprensione.</p> <p>Obiettivi delle prove orali: conoscenza dei contenuti, correttezza formale, lessico, pronuncia/intonazione, organizzazione del messaggio/testo, rielaborazione autonoma e originale, capacità critica e argomentativa</p> <p>obiettivi delle prove scritte: comprensione, completezza, pertinenza, elaborazione autonoma, contenuto e organicità chiarezza e correttezza morfosintattica e lessicale dei testi/messaggi, capacità critica e argomentativa.</p>
<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>	<p><b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</b></p>

	<p>Libri di testo, schede integrative, materiale autentico(giornali, riviste in formato cartaceo o digitale)materiale audio/visivo, lab, linguistico, ricerche.</p> <p>materiale multimediale offerto da Raiscuola, BBC, The British Library</p> <p>Didattica a distanza: piattaforma google meet/bacheca argo/E Book</p> <p>Spiazzi Tavella "Performer Heritage" vol.2 ed. Zanichelli</p> <p>"Performer First "ed. Zanichelli</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>BACHECA ARGO/ REGISTRO ARGO</p> <p>PIATTAFORMA EDMODO/ GOOGLE SUITE</p> <p>WHATSAPP/ POSTA ELETTRONICA</p>

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Disegno e Storia Dell'Arte , Prof.ssa Maria Teresa De Benedictis

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Saper utilizzare gli strumenti forniti per proporre autonomamente letture di opere artistiche e architettoniche.</p> <p>Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale e ambientale.</p> <p>Saper analizzare le opere dal punto di vista formale e iconografico utilizzando una terminologia e una sintassi descrittiva appropriate.</p> <p>Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale.</p> <p>Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità.</p>
<b>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</b>  (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Il Neoclassicismo tra Settecento e Ottocento.</p> <p>L'Ottocento fra romanticismo e realismo. Impressionismo. Postimpressionismo. La pittura italiana nel secondo Ottocento. Architettura nel secondo Ottocento. Art Nouveau .Cubismo.</p> <p>Espressionismo.Futurismo.Surrealismo.Dadaismo. Astrattismo.Arte metafisica. Pop Art. Architettura e il design della modernità</p> <p>Applicazioni operative relative alla storia dell'arte</p>
<b>ABILITA':</b>	<p>Saper riconoscere temi, tecniche, modalità di rappresentazione, materiali delle opere trattate.</p> <p>Saper operare collegamenti interdisciplinare.</p> <p>Saper formulare osservazioni pertinenti ed elaborare criticamente gli argomenti trattati.</p> <p>Saper applicare i metodi di rappresentazione grafica.</p>

<b>METODOLOGIE:</b>	Lezione frontale. Lezione dialogata. Metodo induttivo - deduttivo. Discussione guidata. Lettura ed analisi dei libri di testo. Uso del linguaggio grafico
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>	verifiche orali, test a risposta con scelta multipla, verifiche a risposta aperta, rappresentazioni grafiche. La valutazione finale, terrà conto anche dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne, del livello di partenza e di quello finale raggiunto dai singoli allievi, senza prescindere dal raggiungimento degli obiettivi minimi relativi alla disciplina.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libri di testo : Dentro l'arte vol.4-5. Disegno geometria e arte vol.2  Sussidi multimediali /lavagna/ fotocopie  Materiale fornito dal docente.
<b>DIDATTICA A DISTANZA</b>	Lezioni:interattive,documentazione,video lezioni,trasmissione ragionata di materiali didattici, mappe schemi, contenuti multimediali

## INDICAZIONI SU DISCIPLINE

### SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Scienze Prof.ssa Maria Virginia Pellecchia

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO PER LA DISCIPLINA:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico.</li><li>- Saper correlare la presenza di gruppi funzionali</li><li>- Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie.</li><li>- Saper applicare le conoscenze acquisite alla vita reale</li></ul>
<p>CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Genetica dei microrganismi e tecnologia del DNA ricombinante.</li><li>- La chimica del carbonio- Stereoisomeria.</li><li>- Principali gruppi funzionali e loro reattività.</li><li>- Classificazione delle rocce. Vulcani e terremoti.</li><li>-La tettonica delle placche.</li><li>-Anatomia umana: i tessuti, il sistema nervoso, il cancro.</li></ul>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici.</li><li>- Valutare l'impatto delle attività umane sul pianeta.</li><li>- Conoscere le tappe storiche della genetica molecolare che hanno consentito lo sviluppo della Tecnologia del DNA ricombinante.</li><li>- Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie.</li></ul>



	-Descrivere la struttura e funzione degli organi e apparati studiati
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata</li> <li>- Metodo induttivo-deduttivo, libri di testo, lavori di gruppo</li> <li>- Problem solving. Visione filmati</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, terrà conto della conoscenza dei contenuti, dell'impegno e dell'interesse dimostrati, della frequenza e della partecipazione al dialogo educativo, del livello di partenza e di quello finale.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Sadava ,Hillis,Heller- Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Zanichelli</p> <p>Valitutti, Falasca- Chimica concetti e modelli. Zanichelli</p> <p>-Materiale fornito dalla docente</p>

<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>Video lezioni, lezioni interattive ,documentazione, trasmissione di materiali didattici, powerpoint, film, filmati e documentari.</p>
---------------------------------	--

#### INDICAZIONI SU DISCIPLINE

**SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)**

**Scheda disciplinare di: Scienze Motorie Prof.ssa Silvia Silvestri**

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Saper svolgere una lezione di teoria e pratica motoria, rielaborando le conoscenze e le competenze acquisite nel quinquennio.</p>
--	--

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Tecnica specifica per l'attività sportiva di squadra ed individuale. Conoscere i contenuti disciplinari ed organizzarli in modo logico e sistematico.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Osservare i principi che tutelano la propria ed altrui salute. Giocare in vari ruoli in uno sport di squadra.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, lezione dialogata,problem solving, piccoli e grandi attrezzi.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione è stata strettamente collegata al miglioramento di ogni singolo obiettivo conseguito dall'alunno, si è basata sui seguenti criteri :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Progresso ottenuto dall'allievo rispetto ai livelli di partenza ( motorio, sociale, comportamentale )</li> <li>2. Partecipazione e disponibilità nei confronti della disciplina (motivazione, impegno, interesse, presenze in video, metodo di lavoro )</li> <li>3. Formazione specifica : livello delle conoscenze e delle abilità fisiche maturate.</li> </ol>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>testo : Bughetti- Lambertini- Pajni- Attivamente insieme corso di ed. fisica- Clio editore ; filmati, documentari</p>

DIDATTICA A DISTANZA	Registro Argo, Classroom, posta elettronica, whatsapp, lezioni interattive, contenuti multimediali.
----------------------	---

### INDICAZIONI SU DISCIPLINE

#### SCHEDA INFORMATIVA SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: Religione Prof.: Antonio Fucci

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico, con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Interiorizzazione dei temi sviluppati.  Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITA':	La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE:	In presenza: Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate;

	<p>letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Didattica a distanza: Lezioni interattive e documentazione.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità).</p> <p>Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: Luigi Solinas, LE VIE DEL MONDO, Volume unico, Edizione SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.</p>
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Trasmissione ragionata di materiali didattici, powerpoint, documentari.</p>

ARGOMENTO DELLE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATI AI CANDIDATI PER LA PRODUZIONE  
DELL'ELABORATO E LA DISCUSSIONE DURANTE IL COLLOQUIO D'ESAME

(O.M.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1a)

A tutti gli alunni della classe è assegnato lo stesso argomento che si presta ad una effettiva personalizzazione della trattazione:

Il candidato presenti un fenomeno fisico relativo a quanto appreso nel corso del quinto anno analizzando anche gli strumenti matematici utilizzati nella formalizzazione delle leggi che lo regolano e ne fornisca un significativo esempio. L'elaborato può essere "integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum del candidato e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi".

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO  
DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale

(O.M.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
<b>Giacomo Leopardi, <i>Zibaldone</i></b>	<i>La teoria del piacere</i>
<b>Giacomo Leopardi, <i>Operette Morali</i></b>	<i>Dialogo della natura e di un Islandese</i>
<b>Giacomo Leopardi, <i>Canti</i></b>	<i>L'Infinito</i>
<b>Giacomo Leopardi, <i>Canti</i></b>	<i>Il Passero solitario</i>
<b>Giacomo Leopardi, <i>Canti</i></b>	<i>A Silvia</i>
<b>Giacomo Leopardi, <i>Canti</i></b>	<i>Il sabato del villaggio</i>
<b>Giacomo Leopardi, <i>Canti</i></b>	<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>
<b>Alessandro Manzoni</b>	<i>Adelchi, coro atto IV, Delirio e morte di Ermengarda</i>
<b>Alessandro Manzoni</b>	<i>Il 5 Maggio</i>
<b>Giovanni Verga, <i>Vita dei Campi</i></b>	Inizio e fine di <i>Nedda</i>
<b>Giovanni Verga, <i>Vita dei campi</i></b>	<i>Rosso Malpelo</i>
<b>Giovanni Verga, <i>Novelle rusticane</i></b>	<i>La Roba</i>
<b>Giovanni Verga, <i>I Malavoglia</i></b>	<i>L'Addio di Ntoni</i>

<b>Giovanni Pascoli, <i>Il fanciullino</i></b>	<i>La poetica del fanciullino</i>
<b>Giovanni Pascoli, <i>Canti di Castelvecchio</i></b>	<i>Il gelsomino notturno</i>
<b>Giovanni Pascoli, <i>Myrica</i></b>	<i>Lavandare</i>
<b>Giovanni Pascoli, <i>Myrica</i></b>	<i>Arano</i>
<b>Giovanni Pascoli, <i>Myrica</i></b>	<i>X Agosto</i>
<b>Gabriele D'Annunzio, <i>Alcyone</i></b>	<i>La pioggia nel pineto</i>
<b>Italo Svevo, <i>Senilità</i></b>	<i>Inettitudine e Senilità</i> , l'inizio del romanzo
<b>Italo Svevo, <i>La Coscienza di Zeno</i></b>	<i>La vita è una malattia</i>
<b>Luigi Pirandello, <i>l'Umorismo</i></b>	<i>Saggio sull'Umorismo</i>
<b>Luigi Pirandello, <i>Fu Mattia Pascal</i></b>	L'Ultima pagina del romanzo
<b>Luigi Pirandello, <i>Novelle per un anno</i></b>	<i>Il treno ha fischiato</i>
<b>Luigi Pirandello, <i>Uno, nessuno e centomila</i></b>	<i>La vita non conclude</i>
<b>Giuseppe Ungaretti, <i>Allegria</i></b>	<i>Soldati</i>
<b>Giuseppe Ungaretti, <i>Allegria</i></b>	<i>Mattina</i>
<b>Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia</i></b>	<i>Meriggiare pallido assorto</i>
<b>Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia</i></b>	<i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>
<b>Salvatore Quasimodo, <i>Ed è subito sera</i></b>	<i>Ed è subito sera</i>
<b>Salvatore Quasimodo, <i>Giorno dopo Giorno</i></b>	<i>Alle fronde dei salici</i>
<b>Italo Calvino</b>	La Prefazione a <i>Sentieri di nidi di ragno</i>

**ELENCO ALLEGATI  
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Alunno/i con disabilità (All.2)
- 3) Alunno/i con BES: PDP (All.3)
- 4) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.4)
- 5) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.5)
- 6) Programmi disciplinari (All.6)
- 7) *Percorsi di Educazione civica* (All. 7)
- 8) *Griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva* (All.8)

**APPENDICE NORMATIVA**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione relative alle scuole di ogni ordine e grado;

D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;

Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

O.M. 23 luglio 2020, n. 69;

D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39;



Nota MIUR Prot. N. 11600 del 3/9/2020, Didattica Digitale Integrata e tutela della privacy: indicazioni generali;

Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020;

Regolamento di Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 12 del 04/09/2020;

Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-2022

Misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;

Regolamento per la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA del Liceo Imbriani **Approvato dal Consiglio di Istituto in data 31/10/2020 con delibera n. 5**

DPCM 07 settembre 2020.

Nota MIUR prot. 1529 del 10/9/2020

Didattica digitale integrata mediante la piattaforma G Suite for Education: informativa e acquisizione liberatoria per il trattamento dati personali circ n 14/2021 prot. N.6714 del 21/09/2020

Ordinanza Regionale Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID19

Ordinanza Regionale Campania n. 86 del 30 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19

DPCM 03/11/2020

DPCM 04/12/2020

DPCM 14/01/2021

ORDINANZA n. 3 del 22 del gennaio 2021 Regione Campania

DPCM 02/03/2021

O.M. MIUR N 53 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021

## Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
Italiano	Angelina D'Amato	
Latino	Angelina D'Amato	
Matematica	Antonella Maffei	
Fisica	Antonella Maffei	
Storia	Marina Villanacci	
Filosofia	Marina Villanacci	
Inglese	Maria Rosaria Carbonara	
Disegno e Storia Dell'Arte	Maria Teresa De Benedictis	
Scienze	Maria Virginia Pellecchia	
Scienze Motorie	Silvia Silvestri	
Religione	Antonio Fucci	

**Il dirigente scolastico**

**Sergio Siciliano**

Documento informatico firmato digitalmente  
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 5 maggio 2021