



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero della Pubblica Istruzione, Università e Ricerca
LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI"

Linguistico – Musicale e Coreutico, sez. Musicale – Scientifico – Scientifico op. Scienze Applicate



LICEO STATALE "PAOLO EMILIO IMBRIANI" - AVELLINO
Prot. 0005895 del 15/05/2021
04-01 (Uscita)

ESAME DI STATO 2020/2021

Documento del Consiglio di Classe

art. 17, comma 1, del d.lgs. n. 62 del 2017

art. 10 O. M. n. 53 del 03 MARZO 2021

Classe: 5[^] Sezione: A
Indirizzo: Linguistico

Indice

- Breve descrizione del contesto p. 3
- Presentazione dell'Istituto p. 3
- Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei e risultati di apprendimento p. 3
- Profilo in uscita e risultati d'apprendimento dell'indirizzo Linguistico p. 7
- Quadro orario p. 8
- Descrizione della classe p. 9
- Composizione del Consiglio di Classe p. 12
- Continuità didattica disciplina/docenti p. 13
- Attività didattica a distanza p. 14
- Attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento p. 19
- Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione p. 22
- Rapporti con le famiglie p. 22
- Iniziative di recupero e di potenziamento p. 23
- Verifica e valutazione degli apprendimenti p. 24
- Elementi costitutivi del credito scolastico p. 25
 - Criteri di ammissione agli Esami di Stato
 - Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
 - Tabella Attribuzione credito scolastico
- Griglia di corrispondenza tra voti e risultati di apprendimento p. 29
- Valutazione del comportamento degli studenti p. 33
- Attività di ampliamento dell'offerta formativa p. 34
- Griglia di valutazione del colloquio p. 36
- Schede informative sulle singole discipline p. 37
- Argomento afferente le discipline d'indirizzo assegnato ai candidati per la produzione di un elaborato scritto e la discussione durante il colloquio d'esame (O.M. n 53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1.a) p. 52
- TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale (O.M. n 53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1.b) p. 53
- Elenco allegati p.

BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" è collocato nel capoluogo della provincia di Avellino, un'area interna della regione Campania, che non ha grandi realtà industriali, ma ha prevalentemente una vocazione commerciale e terziaria. Negli ultimi decenni si è assistito ad una ripresa delle attività agricole e alla valorizzazione dei prodotti enogastronomici della zona. Sul territorio sono presenti vari Enti Locali ed agenzie formative, oltre al Comune e alla Provincia di Avellino, che in diversa misura offrono un supporto alle attività scolastiche. L'ASL, le strutture sanitarie, il CNR e altri centri di ricerca sono stati coinvolti nelle varie attività curriculari (inclusione alunni BES) ed extracurricolari.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" di Avellino è frequentato da studenti provenienti da famiglie il cui contesto socio-economico è medio-alto. Pochi alunni provengono da zone particolarmente svantaggiate. Molti alunni sono pendolari e quindi legati agli orari dei trasporti pubblici; tali orari non sempre sono idonei ad una partecipazione a tempo pieno alle varie attività.

Nel nostro Liceo sono presenti quattro indirizzi di studio:

- scientifico
- scientifico- opzione scienze applicate
- linguistico
- musicale e coreutico- sez. musicale

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

COMUNI

I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo.

Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei (PECUP)

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte

personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società Contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di Pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PROFILO IN USCITA E RISULTATI DI APPRENDIMENTO DELL'INDIRIZZO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

QUADRO ORARIO

Quadro orario settimanale del Triennio

Discipline comuni	3° Anno	4° Anno	5° Anno
LINGUA E CULTURA ITALIANA	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3	3	3
LINGUA E CULTURA STRANIERA 2	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA 3	4	4	4
STORIA	2	2	2
FILOSOFIA	2	2	2
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Totale ore settimanali	30	30	30

DESCRIZIONE DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE	N. 19 alunni di cui 16 femmine e 3 maschi
PROVENIENZA GEOGRAFICA	Avellino e paesi della Provincia
PROVENIENZA SCOLASTICA	Classe IV A
RITIRI	Nessuno

La Classe V A è composta da 19 alunni di cui 16 femmine e 3 maschi, che hanno compiuto un percorso regolare di studi durante il quinquennio. Sono tutti provenienti dalla classe IV AL. Il nucleo originario non ha subito modifiche a causa di ripetenze e abbandoni e ha goduto di una sostanziale continuità didattica negli ultimi tre anni a eccezione di Lingua e Letteratura italiana, Storia e Scienze Naturali. La maggior parte degli alunni proviene dai paesi della provincia e da contesti socioculturali eterogenei.

A partire dal 16 Ottobre 2020, l'adattamento alla situazione di emergenza sanitaria a causa del Covid 19, ha visto l'adozione di strategie didattiche più adeguate all'insegnamento a distanza, in modalità asincrona e/o sincrona con videoconferenze attraverso la piattaforma G Suite e con la condivisione di documenti didattici audio/video su Bacheca Argo. Le progettazioni individuali e di classe sono state svolte secondo quanto previsto, tranne qualche rallentamento dovuto alla situazione di emergenza. L'attività didattica a distanza, nonostante qualche criticità dovuta a problemi di connessione di rete o di giga insufficienti per i collegamenti, è stata globalmente positiva. Infatti gli alunni hanno seguito i docenti costantemente, senza sottrarsi allo studio e alle verifiche periodiche, adattandosi ai diversi strumenti e alle metodologie adottate, con risultati molto buoni. Nel complesso, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Infatti sul piano del profitto si possono evidenziare tre fasce di livello. Un gruppo ristretto di studenti, dotati di notevoli potenzialità e animati da un'intrinseca motivazione e passione per lo studio, si è distinto per curiosità intellettuale, interiorizzazione e rielaborazione dei saperi, declinate attraverso un impegno costante e l'adozione di un metodo di studio organico ed elaborativo, che li ha condotti a risultati di eccellenza, in termini di conoscenze, competenze e spirito critico. Ad essi si affianca un secondo folto gruppo di studenti, che ha conseguito una preparazione abbastanza soddisfacente, affinando progressivamente il proprio metodo di studio, in virtù di un impegno costante e adeguato, giungendo ad una corretta conoscenza dei contenuti disciplinari e maturando

un grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. Infine, un numero esiguo di studenti, ha incontrato talvolta difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi didattico-formativi, acquisendo conoscenze piuttosto superficiali in alcune discipline, ma il clima di cooperazione all'interno della classe e le strategie di recupero messe in atto dai docenti, hanno consentito loro di effettuare un percorso di crescita e il raggiungimento di livelli sufficientemente adeguati di profitto. Il percorso didattico, quest'anno, si è arricchito dell'esperienza di codocenza nelle ore di tutte le discipline con percorsi di analisi ed approfondimento di Cittadinanza e Costituzione, in collaborazione con i docenti di potenziamento di Diritto ed Economia dell'Istituto. Si è operato in tal senso, in accordo con le indicazioni ministeriali di personalizzazione del curriculum (ai sensi della legge 20 agosto 2019), è stato progettato lo svolgimento di n.1 **Unità Didattica di Apprendimento trasversale (UDA)** di Educazione civica, per consentire un costante consolidamento degli apprendimenti, fondato su continue analisi ed approfondimenti anche in ambiti disciplinari diversi, favorendo, in tal modo, le attività laboratoriali. Gli alunni si sono dimostrati particolarmente sensibili alle sollecitazioni dei docenti, partecipando con molto interesse, realizzando come prodotto finale, un Powerpoint i cui risultati sono stati ottimi, grazie all'impegno ed allo studio costante. L'obiettivo dell' **UDA** è stato quello di educare la persona a vivere la dimensione della cittadinanza attiva, vivendo la scuola come comunità educante, in cui il sapere diventa partecipazione civile e sociale ,aperta al dialogo, alla ricerca, ispirandosi al modello educativo della Costituzione con i suoi principi e valori, favorendo la formazione e l'educazione della persona in tutte le sue dimensioni.

Molti alunni, nel corso del triennio, hanno conseguito le certificazioni linguistiche B1 e B2 nelle lingue caratterizzanti l'indirizzo di studio ed hanno partecipato con interesse non solo alle lezioni quotidiane, ma anche ad eventi di vario tipo. Correttezza e rispetto delle regole hanno contrassegnato, anche le attività dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Nella Classe è presente 1 alunno con DSA, che segue un Piano Didattico Personalizzato, per il quale è stata presentata idonea documentazione, che si consegnerà, in plico sigillato, al Presidente della commissione d'esame in sede di seduta plenaria, e costituisce parte integrante del documento del consiglio di classe. L'alunno è stato efficacemente coinvolto nel processo di apprendimento anche con la modalità della didattica a distanza, specificando che il Piano è stato validamente perseguito, nel pieno rispetto di tutte le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dallo stesso, consentendo il pieno raggiungimento degli obiettivi progettati. Le strategie adottate da tutti i docenti hanno avuto come finalità principale la motivazione e il coinvolgimento di tutti gli studenti,

che hanno partecipato attivamente sia durante le attività in presenza sia durante la didattica a distanza.

La classe ha partecipato con un ottimo interesse anche ai corsi finalizzati al miglioramento di alcune abilità e conoscenze per affrontare il colloquio dell'Esame di Stato con maggiore serenità e raggiungere le competenze previste dal PECUP.

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARRONE ASSUNTA
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAMPAGNA CINZIA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA ANTONIETTA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	DE VARTI ANNAMARIA
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA ANGELINA ROSARIA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	VIRGILI LAURA
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONAFERNANDEZRUBIO OLIVIA
MATEMATICA E FISICA	CENTRELLA ANDREA
STORIA	GIORDANO GIUSEPPE
FILOSOFIA	ROMANO BARBARA
SCIENZE NATURALI	TERRAGLIA ASSUNTA
STORIA DELL'ARTE	SANTORO CIRIACO
RELIGIONE CATTOLICA	MATARAZZO CARMELA
SCIENZE MOTORIE	PORMILE MARIA CARMELA
RAPPRESENTANTI GENITORI	
COMPONENTE GENITORI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2
RAPPRESENTANTI ALUNNI	
COMPONENTE ALUNNI	Rappresentante 1
	Rappresentante 2

CONTINUITÀ DIDATTICA

DISCIPLINE	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	GARRITANO ANNA	MARRONE ASSUNTA	MARRONE ASSUNTA
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAMPAGNA CINZIA	CAMPAGNA CINZIA	CAMPAGNA CINZIA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	DE VARTI ANNAMARIA	DE VARTI ANNAMARIA	DE VARTI ANNAMARIA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	VIRGILI LAURA	VIRGILI LAURA	VIRGILI LAURA
MATEMATICA/FISICA	CENTRELLA ANDREA	CENTRELLA ANDREA	CENTRELLA ANDREA
STORIA	DE SANTIS CARMEN	GIORDANO GIUSEPPE	GIORDANO GIUSEPPE
FILOSOFIA	ROMANO BARBARA	ROMANO BARBARA	ROMANO BARBARA
SCIENZE NATURALI	MUSTO GERARDO	MUSTO GERARDO	TERRAGLIA ASSUNTA
STORIA DELL'ARTE	SANTORO CIRIACO	SANTORO CIRIACO	SANTORO CIRIACO
SCIENZE MOTORIE	TAMBURRO ROCCO	PORMILE MARIA CARMELA	PORMILE MARIA CARMELA
RELIGIONE CATTOLICA	MATARAZZO CARMELA	MATARAZZO CARMELA	MATARAZZO CARMELA
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA	ROZZA ANTONIETTA
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA ANGELINA ROSARIA	PASTENA ANGELINA ROSARIA	PASTENA ANGELINA ROSARIA
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA

**DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva
PERIODO: dal 16 ottobre 2020 ad oggi**

Il DPCM del 02/03/2021 e precedenti hanno previsto che nel periodo di sospensione dell'attività didattica, per l'emergenza sanitaria da Coronavirus, le scuole si attivassero con la modalità della "didattica a distanza".

Si è reso opportuno e necessario rimodulare la progettazione disciplinare nelle forme, nelle metodologie e negli strumenti.

FORME PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

Discipline	DIDUP ARGO REGISTRO	DIDUP ARGO BACHECA	GOOGLE CLASSROOM,	SISTEMI DI MESSAGGISTICA: TELEGRAM, WHATSAPP	SISTEMA DI COMUNICAZIONE: MEET, TEAMS	SISTEMA DI POSTA ELETTRONICA	*
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	X	X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	X	X	X	X	X	X	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	X	X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	X	X	X	X	X	X	
MATEMATICA E FISICA	X	X	X	X	X	X	
STORIA	X	X	X	X	X	X	
FILOSOFIA	X	X	X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X	X	X	
STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X	
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X	X	
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X	X	

* Specificare ulteriori forme utilizzate

STRATEGIE PREVISTE PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva											
Discipline	LEZIONE INTERATTIVA	DIDATTICA LABORATORIALE	DIDATTICA TUTORIALE	DIDATTICA PER IMMAGINI	LEARNING BY DOING	DOCUMENTAZIONE	PROBLEM NETWORKING	RICERCA - AZIONE	PROBLEM SOLVING	DEBRIEFING	*
LINGUA/LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LINGUA/CULTURA INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LINGUA/CULTURA FRANCESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LINGUA/CULTURA SPAGNOLO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
MATEMATICA E FISICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
STORIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
FILOSOFIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

* Specificare ulteriori strategie didattiche adottate

STRUMENTI PREVISTI PER LA DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva

Discipline	INTERAZIONE IN STREAMING	TRASMISSIONE RAGIONATA DI MATERIALI DIDATTICI	VIDEO CONFERENZE	VIDEO LEZIONI	AUDIO LEZIONI	AUDIO LETTURE	MAPPE E SCHEMI	POWERPOINT	DIZIONARIO/RISORSE DIGITALI INTEGRATIVE	FILM/FILMATI/DOCUMENTARI	VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO	*
LINGUA/LETTERATURA ITALIANA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LINGUA/CULTURA INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LINGUA/CULTURA FRANCESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
LINGUA/CULTURA SPAGNOLO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
MATEMATICA E FISICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
STORIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
FILOSOFIA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
SCIENZE NATURALI	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
STORIA DELL'ARTE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
RELIGIONE CATTOLICA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
SCIENZE MOTORIE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

* Specificare ulteriori strumenti utilizzati

**STRATEGIE DI RECUPERO - CONSOLIDAMENTO – POTENZIAMENTO
PREVISTE PER LA DIDATTICA A DISTANZA**

RECUPERO	CONSOLIDAMENTO	POTENZIAMENTO
<ul style="list-style-type: none"> -Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio -Attività differenziate -Coinvolgimento in attività di gruppo -Attività didattiche inclusive -Ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano -Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari -Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio -Attività di recupero in itinere -Discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> - Affidamento di compiti a crescente livello di responsabilità - Controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati -Ricerca/azione al fine di implementare la curiosità e la creatività 	<ul style="list-style-type: none"> -Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti -Ricerche individuali e di gruppo. -Impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza -Lettura di testi extrascolastici -Valorizzazione del contributo personale -Lavori multidisciplinari -Partecipazione on-line a gare e concorsi a livello locale, nazionale e internazionale -Valorizzazione delle eccellenze

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Tutti i docenti in fase di programmazione hanno considerato l'opportunità, vista l'alternanza delle lezioni in presenza, di non procedere, per il corrente anno scolastico, alla progettazione di UDA interdisciplinari, mancando il presupposto per un lavoro di gruppo e collaborativo anche per l'elaborazione finale del compito di realtà. A causa del protrarsi della Didattica a Distanza non è stato possibile rivedere la programmazione iniziale per individuare nuclei tematici interdisciplinari da sviluppare.

Si è proceduto, comunque, a progettare un'Unità di Apprendimento di Educazione Civica, allegata al presente documento (All.5), che ha trattato le tre tematiche previste dal curriculum attraverso percorsi interdisciplinari. Le ore dedicate al percorso sono state trentatré, così suddivise: tredici ore di insegnamento svolte da un docente di Discipline Giuridiche ed Economiche appartenente all'organico di potenziamento, venti ore svolte da tutti i docenti di discipline curriculari appartenenti al Consiglio di Classe.

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITÀ DI DIDATTICA digitale integrata in forma
mista e in forma esclusiva

Si allega il quadro sinottico della classe Allegato n 8

DISCIPLINA: _____ DOCENTE: _____

STUDENTE/STUDENTESSA: _____

CLASSE _____ SEZIONE _____ COGNOME _____ NOME _____ DATA _____

METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
	Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati.					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI					
Sa utilizzare i dati					
Dimostra competenze logico-deduttive					
Sa selezionare e gestire le fonti					
Impara ad imparare					
Sa dare un'interpretazione personale					
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
Sa analizzare gli argomenti trattati					
Dimostra competenze di sintesi					
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

ATTIVITÀ DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (AII.3)

Nel corso dell'anno scolastico 2020/21 la Classe ha svolto un Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento **"Shoah: memoria, didattica e diritti"** per un totale di 30 ore, secondo una metodologia innestata nel percorso curricolare che mira a favorire apprendimenti in contesto operativo.

Le attività si sono svolte secondo la modalità a distanza, attraverso la piattaforma Zoom e il canale YouTube.

Tutor scolastico: prof. Giuseppe Giordano

La curvatura del curricolo è stata limitata all'insegnamento della Storia.

Sintesi del percorso

Il percorso interdisciplinare *"Shoah: memoria, didattica e diritti"* si sviluppa attraverso la modalità laboratoriale, con un approccio interdisciplinare, con esperti di pedagogia, diritto, filosofia, per constatare come diversi saperi scientifici hanno ragionato su questo tema. Alle attività didattiche si associano anche testimonianze.

Lo scopo è permettere allo studente di avere gli strumenti interpretativi e le capacità critiche per una conoscenza approfondita della storia del genocidio ebraico, delle persecuzioni razziali e delle politiche pubbliche della memoria. L'iniziativa mira anche a mostrare l'uso delle fonti documentarie, per rendere gli studenti consapevoli della complessità delle interpretazioni storiografiche sul tema e per sviluppare l'uso di un linguaggio disciplinare appropriato.

I risultati raggiunti dagli allievi risultano ottimi, come si evince dalle valutazioni dei tutor aziendali; la relativa documentazione è disponibile presso gli Uffici di segreteria della Scuola.

• Competenze sociali e civiche:

Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.

Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

Attività di Alternanza Scuola Lavoro realizzate nel secondo biennio anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020

Progetto: Staffetta di Scrittura Creativa

Ente: Bimed Salerno

Competenze:

• Comunicazione nella lingua madre:

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento; Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.

- Spirito di iniziativa e imprenditorialità:

Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.

- Competenze sociali e civiche:

Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.

Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.

Contenuti:

Scrittura di un capitolo di un libro in collaborazione con altri classi di altre scuole, partendo dall'incipit di un autore:

- Leggere e comprendere i capitoli precedenti, interpretando concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni
- Schematizzare i personaggi e i fili del discorso dei capitoli precedenti, analizzando il contesto, i ruoli degli attanti, lo stile e il ritmo della narrazione
- Selezionare ed elaborare insieme ai compagni le idee utili per la stesura del capitolo, che è frutto del lavoro di gruppo e dell'interscambio fra i partecipanti
- Scrivere il capitolo in collaborazione con i compagni, curando la coerenza e la coesione con i capitoli precedenti
- Utilizzare adeguatamente le tecniche e gli strumenti della narratologia, facendone un uso consapevole

Durata totale del percorso: 70 ore (40 ore in terza, 30 in quarta)

Formazione sulla sicurezza per gli studenti

La modalità didattica entrata in vigore nel 2015/2016, con la legge sulla Buona Scuola, permette ai ragazzi non solo di fare esperienza pratica delle nozioni acquisite sui banchi, ma anche di sviluppare una maggior sensibilità verso la **cultura della sicurezza**: un'opportunità importante visto che saranno loro, tra qualche anno, i nuovi protagonisti del mondo del lavoro.

Il 2017/2018 è stato l'anno scolastico in cui l'Alternanza scuola-lavoro, obbligatoria sia per Istituti Professionali che per Licei, è entrata a pieno regime, coinvolgendo in totale circa 1 milione e mezzo di ragazzi e ragazze.

Il corso permette di accedere alle informazioni per garantire la **sicurezza sul lavoro agli studenti** che intraprendono il percorso di alternanza.

Formazione sicurezza

In base a quanto stabilito all'art.2, comma 1, lettera a) del D.Lgs. 81/08, gli studenti che hanno intrapreso il percorso sulla sicurezza sono **equiparati allo status di lavoratori** e, di conseguenza, soggetti ai loro stessi adempimenti sulla **salute e sicurezza nei luoghi di lavoro**.

Il corso è stato realizzato in moduli e con test finale per verifica apprendimento. E' stato un **corso in modalità e-learning** totalmente gratuito e accessibile dalla piattaforma del sito istituzionale.

Sono state effettuate n. 21 ore di sicurezza/orientamento al ruolo, svolte in presenza durante l'anno scolastico 2018/2019, propedeutiche a ciascun percorso di Alternanza scuola lavoro.

Il corso sulla sicurezza è stato seguito da tutti gli allievi.

Le discipline coinvolte:Diritto, Fisica, Scienze.

Il superamento del test di valutazione finale ha permesso ad ogni studente di ricevere un credito formativo permanente, valido per sempre e in qualsiasi ambito lavorativo.

Competenze:

- Acquisire consapevolezza dei rischi dell'ambiente di lavoro;
- Conoscere le normative e cartellonistica inerenti la sicurezza;
- Assumere comportamenti contro rischi;
- Sviluppare conoscenza sulla normativa in atto nei luoghi di lavoro;
- Creare sensibilizzazione sull'uso dei dispositivi di protezione individuale.

INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Statale "P. E. Imbriani" promuove la realizzazione di un ambiente inclusivo attraverso la progettazione di percorsi e attività che tengano conto dei bisogni educativi speciali degli alunni. I docenti predispongono, in collaborazione con le famiglie, Piani Educativi Individualizzati e Piani Didattici Personalizzati per garantire il successo formativo di tutti gli studenti.

Per gli studenti stranieri, residenti in Italia da poco tempo e che incontrano difficoltà nello studio della lingua italiana, si progettano attività interculturali nelle varie discipline per favorire l'acquisizione di una maggiore padronanza linguistica.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Una proficua collaborazione tra la Scuola e la famiglia è fondamentale per favorire il processo formativo dell'alunno. Ai genitori spetta un ruolo primario nella realizzazione del progetto di vita per il proprio figlio. La Scuola, con l'elaborazione dei Piani Educativi Individualizzati e dei Piani Didattici Personalizzati, condivide con la famiglia la responsabilità del percorso educativo e didattico dell'alunno. In accordo con i genitori vengono individuate modalità e strategie specifiche, adeguate alle effettive capacità dello studente, nel rispetto degli obiettivi formativi previsti dal suo piano di studi.

Le famiglie degli alunni pertanto sono state coinvolte attivamente, nell'ottica di una effettiva corresponsabilità educativa e sono sempre state rese partecipi delle scelte e delle decisioni fondamentali nel percorso formativo.

Si sono svolti, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante Meet dedicati, incontri scuola-famiglie intermedi per informare sulla valutazione di ciascuno studente, sia nel primo quadrimestre che nel secondo. I docenti, previa prenotazione mediante registro elettronico, hanno accolto i genitori degli alunni per discutere sull'andamento didattico-disciplinare durante l'ora a disposizione, in modalità online sulla piattaforma Gsuite mediante Meet dedicati.

Le famiglie sono state tenute continuamente aggiornate sul profitto, sulle assenze, sugli eventuali ritardi maturati dagli alunni.

INIZIATIVE DI RECUPERO E DI POTENZIAMENTO

Nel corso dell'anno scolastico è stato effettuato il recupero nelle discipline in cui gli alunni presentavano insufficienze, mirato soprattutto al consolidamento delle capacità di analisi e delle competenze specifiche. Le modalità sono state: studio autonomo, recupero in itinere.

Le strategie attivate sono state:

- Acquisizione di un metodo di studio organizzato e produttivo tramite azioni didattiche a distanza finalizzate a rafforzare le tecniche e le abilità di studio;
- attività differenziate;
- coinvolgimento in attività di gruppo;
- attività didattiche inclusive;
- ricorso a esempi tratti dall'uso quotidiano;
- allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari;
- controllo dell'apprendimento con verifiche e percorsi mirati;
- valorizzazione dei successi sugli insuccessi al fine di elevare l'autostima e le motivazioni di studio; • attività di recupero in itinere;
- discussione delle prestazioni o risposte sbagliate al fine di trovare in esse il mezzo per sviluppare la correzione, anche intesa come autocorrezione.

Le attività di potenziamento sono state:

- Approfondimento e rielaborazione personale dei contenuti;
- ricerche individuali e di gruppo.
- impulso allo spirito critico e stimolo alla ricerca di soluzioni originali legate alle attività di didattica a distanza;
- partecipazione a progetti ed attività proposta dall'Istituto.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il Consiglio di Classe nel corso dell'anno ha posto in essere le seguenti azioni:

- Rilevazione dei livelli di partenza e dei bisogni per impostare un'efficace azione didattica
- Elaborazione della programmazione di classe sulla base delle indicazioni del Collegio dei docenti e del contributo dei dipartimenti disciplinari.
- Rilevazione del grado di avanzamento degli apprendimenti
- Rilevazione del grado di raggiungimento dei risultati di apprendimento
- Organizzazione di interventi recupero
- Analisi collettiva dei risultati raggiunti per un eventuale riorientamento del processo formativo

STRUMENTI DI VERIFICA

(Attività - DIDATTICA digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva)

Tenuto conto dei criteri di valutazione generali deliberati dal Collegio Docenti, nell'ambito della didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva), dettata dalle criticità degli eventi, si configurano momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di un'analisi complessiva del senso di responsabilità, della partecipazione degli allievi al dialogo educativo, della puntualità nel rispetto dei tempi di consegna, della cura nello svolgimento degli elaborati.

Nelle pratiche didattiche a distanza sono state utilizzate verifiche:

- Prove strutturate e semi-strutturate
- Relazioni
- Temi
- Progetti
- Disegni
- Mappe e schemi
- Problemi
- Esercizi
- Prodotti multimediali (PowerPoint, video, audio)
- Interazione mediante collegamento in streaming (interazione docente-studente tramite piattaforme dedicate)

ELEMENTI COSTITUTIVI DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico per il corrente anno viene attribuito ai sensi dell'Allegato A all'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021. All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. E' possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti all'assiduità della frequenza, all'interesse ed impegno, partecipazione ad attività scolastiche certificate, partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate. L'O. M. n. 53 del 03 marzo 2021 prevede che per gli studenti che sostengono l'esame di Stato nell'anno scolastico 2020/2021 il credito scolastico conseguito nel terzo e nel quarto anno di corso, sulla base della previgente normativa, sia convertito secondo la specifica tabella (A e B) inserita nell'allegato A che di seguito si riporta. Pertanto, il punteggio totale del credito scolastico da attribuire a ciascuno studente ammesso all'esame di Stato nel corrente anno scolastico sarà determinato dalla somma del credito già attribuito per il terzo e il quarto anno di corso, convertito sulla base della tabella di cui sopra, e il credito attribuito per il quinto anno di corso utilizzando la tabella C dello stesso Allegato A.

All'allievo viene inizialmente assegnato il punteggio minimo della fascia di credito. È possibile integrare il credito scolastico assegnando il massimo della fascia, sempre nei limiti della banda di oscillazione, nel caso in cui venga riconosciuto allo studente il possesso di alcuni indicatori riferiti a:

- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno;
- crediti scolastici certificati;
- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate.

In particolare il punteggio più alto della fascia è attribuito nei seguenti casi:

Se la media dei voti è inferiore alla frazione di 0.75, occorrerà la presenza di tre su quattro dei seguenti parametri:

- assiduità della frequenza: non più di 20 assenze;
- interesse e impegno: il consiglio di classe considererà assolto tale criterio se la media generale dei voti dovesse essere pari o superiore a 7,50 e il voto di comportamento pari o superiore a 9;
- partecipazione ad attività scolastiche certificate: attività organizzate dalla scuola per le quali si rilascia un'attestazione a firma del dirigente scolastico o del docente responsabile (a titolo esemplificativo: *Libriamoci, PON, Olimpiadi, premio Caianiello, Concorsi musicali, giochi matematici, Open Day, PLS, Curvatura Biomedica, attività sportive organizzate dalla scuola, Erasmus, corsi di preparazione certificazione linguistica pari o superiore a n. 10 ore, etc.*); *relativamente alle olimpiadi e competizioni/concorsi varie si considerano valutabili solo quelle per le quali le studentesse e gli studenti abbiano conseguito una valutazione/punteggio pari o superiore alla sufficienza come stabilita dal regolamento della competizione.*

- partecipazione ad attività extrascolastiche coerenti con il PECUP debitamente certificate che singolarmente considerate o nel loro complesso totalizzano almeno 10 ore (*a titolo esemplificativo*: attività di volontariato, tesseramento in associazioni sportive federate CONI, seminari, convegni, masterclass, certificazioni linguistiche, certificazioni informatiche, attività teatrale, etc.).
- Se la media dei voti è superiore o uguale alla frazione 0.75, indipendentemente dalla presenza dei parametri, si attribuisce automaticamente il punteggio più alto della fascia; il consiglio di classe può attribuire il punteggio inferiore della fascia in presenza della media dei voti superiore alla frazione di 0,75 in caso di sanzioni disciplinari e simili e purché la decisione sia adeguatamente motivata;
- Se la media dello studente rientra nella fascia dei voti da 9.00 a 10.00, gli verrà automaticamente attribuito il punteggio più alto della fascia.

CRITERI DI AMMISSIONE AGLI ESAMI DI STATO

Ai sensi del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107”, art. 13 Ammissione dei candidati interni, “sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni le studentesse e gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato.

Ai sensi dell’O. M. n. 53 del 03/03/2021 art. 3:

Sono ammessi a sostenere l’esame di Stato in qualità di candidati interni:

- gli studenti iscritti all’ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza dei requisiti di cui all’articolo 13, comma 2, lettere b) e c) del Dlgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito di frequenza di cui all’articolo 13, comma 2, lettera a) del Dlgs 62/2017 ai sensi dell’articolo 14, comma 7 del decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122, anche con riferimento alle specifiche situazioni dovute all’emergenza epidemiologica. L’ammissione all’esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato.

CRITERI PER L’ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Norme vigenti per l’attribuzione dei crediti scolastici ai sensi del articolo 15 comma 2 del decreto legislativo n° 62 del 13/04/2017 e e O.M. n. 53 del 03 marzo 2021.

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

LIVELLO ASSOLUTAMENTE INSUFFICIENTE VOTI 1-2

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non è in grado di relazionarsi e non comprende le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, Approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non svolge compiti assegnati e si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa organizzare il lavoro per superarle.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo non ha acquisito gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO GRAVEMENTE INSUFFICIENTE VOTI 3-4

CAPACITA' DI RELAZIONARSI E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo raramente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo raramente svolge i compiti assegnati; si distrae in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo è limitatamente consapevole delle proprie difficoltà e raramente è in grado di organizzare il lavoro per superarle.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito solo in parte gli elementi fondamentali della disciplina.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo non sempre è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo non sempre svolge i compiti assegnati, a volte si distrae in classe.

AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo è parzialmente consapevole delle proprie difficoltà e non sempre sa organizzare il lavoro per superarle
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito alcuni degli elementi fondamentali della disciplina ed è in grado di applicarli saltuariamente.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo solitamente è in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo solitamente svolge i compiti assegnati ed è motivato a quanto proposto.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo sa quali sono le proprie difficoltà ed organizza conseguentemente il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito i contenuti minimi delle discipline.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è costantemente in grado di relazionarsi e comprendere le dinamiche di gruppo
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo è costante nello svolgimento delle consegne domestiche ed è attento in classe.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo elabora in modo autonomo le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficienti.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo ha acquisito conoscenze discrete che applica in modo adeguato.

LIVELLO BUONO VOTO 8

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è capace di relazionarsi in maniera proficua e comprende le dinamiche di gruppo
--	---

IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo diligentemente svolge le consegne assegnate e si impegna nell'approfondimento.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo sa effettuare sintesi corrette e rielabora in modo personale le conoscenze.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire verifiche sempre corrette.

LIVELLO OTTIMO – ECCELLENTE VOTO 9-10

CAPACITA' DI RELAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEL PROPRIO RUOLO (capacità di rapportarsi e di integrarsi nel gruppo di riferimento)	L'allievo è capace di promuovere positive relazioni, nonché di comprendere le dinamiche di gruppo e contribuire positivamente alla loro definizione
IMPEGNO E MOTIVAZIONE ALLO STUDIO (lavoro svolto a casa, approfondimento, svolgimento compiti assegnati)	L'allievo è attivo nell'eseguire le consegne, è sempre propositivo ed interessato.
AUTONOMIA DI LAVORO (capacità di individuare le proprie difficoltà e di organizzare il lavoro per superarle)	L'allievo è in grado di effettuare sintesi corrette ed approfondite e di organizzare il proprio lavoro.
ACQUISIZIONE DEI CONTENUTI SPECIFICI (valutazione in base alle prove scritte, pratiche, orali)	L'allievo possiede conoscenze eccellenti che gli permettono di eseguire verifiche sempre ottime.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI

Il **Voto 10** è assegnato agli alunni che abbiano integrato con lodevole atteggiamento tutti gli indicatori, dimostrandosi in particolare:

- Assidui e regolari nella frequenza;
- Autonomi e responsabili nell'impegno;
- Costruttivi e propositivi nella partecipazione;
- Corretti e consapevoli nei comportamenti e nelle relazioni interpersonali.
- Voto di almeno 8/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 8 e 9** sono assegnati agli alunni sulla base di un comportamento corretto, positivo e costruttivo, tenuto conto in particolare:

- Della mancanza di assenze non giustificate;
- Di una continuità nell'impegno;
- Del rispetto delle regole che governano la vita scolastica;
- Della correttezza nelle relazioni interpersonali;
- Dell'assenza di sanzioni disciplinari scritte
- Voto di almeno 7/10 nell'insegnamento di Educazione civica

I **voti 6 e 7** sono assegnati agli alunni per un comportamento accettabile che:

- Siano stati assenti senza adeguato motivo;
- Siano stati poco puntuali all'inizio della prima ora di lezione;
- Siano stati poco costanti nell'impegno;
- Abbiano avuto richiami per comportamento di disturbo alle attività scolastiche;
- Siano incorsi in ammonimenti disciplinari verbali e/o scritti.

I **voti da 1 a 5** saranno assegnati agli alunni nei seguenti casi:

- Azioni che violano la dignità e il rispetto delle persone umane;
- Comportamenti che abbiano messo in pericolo l'incolumità delle persone;
- Gravi violazioni nell'adempimento dei propri doveri, nel rispetto delle regole che governano la vita scolastica e nel rispetto dei diritti altrui e delle regole che governano la convivenza civile;
- Dopo l'irrogazione l'alunno non ha dato segno di comportamenti migliorativi nel percorso di crescita e di maturazione personale.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Erasmus+

Titolo progetto: Neverland...make it real!

Main objective of the project: Exchange of Good Practices

Project Title: Neverland...make it real!

Project Acronym NE.M.I.R.

Project Start Date 01-09-2018

Project Total Duration 24 months

Project End Date 31-08-2020

Language used English

Il progetto NE.M.I.R. (Neverland ... make it real) mira a formare studenti ad essere cittadini migliori attraverso la partecipazione attiva nella creazione di "raccomandazioni" da condividere. Parteciperanno al progetto, gli studenti delle classi terze e quarte del nostro Istituto.

In "Neverland" gli studenti prendono parte a un governo europeo ideale, partecipano a workshop, intervistano professionisti, scrivono "raccomandazioni", affrontando le questioni sociali e culturali dei loro paesi e di quello dei loro partner; il fine è quello di promuovere l'uguaglianza sociale e cancellare la discriminazione sociale e culturale. Inoltre, gli studenti ricostruiranno i ruoli del governo e sperimenteranno alcune delle principali funzioni e attività dell'assemblea legislativa. Le "raccomandazioni", frutto del lavoro degli studenti delle singole scuole, saranno poi discusse ed elaborate nei meeting transnazionali e considerate le leggi nella società ideale di "Neverland". Il prodotto finale sarà il "Blue Book", un documento contenente le varie fasi di produzione delle raccomandazioni, nonché i punti salienti delle proposte e le leggi approvate. Esso sarà pubblicato online e incorporato in ogni biblioteca della scuola partner; ogni anno possono essere organizzati laboratori in ogni scuola in cui gli studenti discutono sui temi già proposti in NE.M.I.R e ampliano i loro orizzonti con nuove idee innovative.

Il lavoro svolto dagli studenti rappresenta, inoltre, un mezzo di apprendimento della lingua poiché, discutendo e creando "raccomandazioni", si fomenterà l'uso delle quattro abilità linguistiche, acquisendo anche abilità trasversali quali competenze sociali, culturali e civiche, così come la competenza digitale. Tali competenze chiave permetteranno agli studenti di essere attori della loro performance e di trasformarsi così in pensatori critici. Questa metodologia è particolarmente adatta per l'inclusione di tutti gli studenti e implementa i principi delle pari opportunità. Le attività saranno sviluppate e svolte in inglese come lingua comune.

Sono previste sei mobilità precedute da un incontro preparatorio dei docenti delle scuole straniere coinvolte. Ogni mobilità prevede la partecipazione di cinque studenti accompagnati da due insegnanti di ciascuna scuola partner. Dopo ogni mobilità, gli studenti riporteranno nelle proprie scuole un feed back sul lavoro svolto nelle aree specifiche delle attività sviluppate all'estero. Anche gli insegnanti condivideranno l'esperienza con i loro colleghi.

Attività extracurricolari

❖ Libriamoci

- ❖ Natale on air
- ❖ Romanzo del '900
- ❖ Giornata della legalità
- ❖ Settimana della scienza
- ❖ Laboratorio teatrale

Gli obiettivi educativi che queste attività si pongono sono di notevole valenza e mirano a:

- favorire la cooperazione tra gli studenti;
- sollecitare dialogo, confronto e collaborazione tra studenti e tra studenti e docenti;
- stimolare la capacità critica;
- favorire il rapporto tra scuola e realtà esterna;
- attivare capacità operative;
- sollecitare la creatività.

Attività di orientamento in uscita

Per l'orientamento universitario, gli alunni hanno partecipato

- ❖ Decathlon
- ❖ Unisa
- ❖ Uni Giustino Fortunato

L'attività di orientamento della Scuola consiste nell'azione didattica-educativa incentrata sull'apporto formativo e orientativo delle diverse discipline che, veicolate nella programmazione, nel corso del triennio aiutano a sviluppare nell'alunno attitudini, interessi e valori che lo indirizzeranno verso scelte universitarie, professionali e sociali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

STUDENTE	CLASSE
-----------------	---------------

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

INDICAZIONI SU DISCIPLINE

SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Scheda disciplinare di: **RELIGIONE CATTOLICA**

prof.ssa Carmela Matarazzo

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO
Comprensione della proposta cristiana di impegno nel campo etico-religioso, nel campo sociale e politico. Con riferimento specifico alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)
Interiorizzazione dei temi sviluppati. Il progetto cristiano di vita. I tratti peculiari della morale, la libertà, la legge, l'autorità, la coscienza, il Decalogo. La Dottrina Sociale della Chiesa, i suoi principi fondamentali. L'impegno per la promozione umana e per la difesa dell'ambiente, il lavoro.
ABILITÀ
La classe ha maturato capacità critica di studio e di apprendimento evidenziando particolare attenzione ai problemi etico-sociale.
METODOLOGIE
In presenza: Lezione frontale; lezione partecipata attraverso attività di cooperative learning; discussioni libere e guidate; letture, analisi e commento di testi, documenti e brani biblici; collegamenti interdisciplinari.
CRITERI DI VALUTAZIONE:
Colloqui, interventi spontanei degli allievi, dibattiti, relazioni, ricerche. Capacità espositive e progressione nell'apprendimento in base a quanto prefissato (conoscenze, competenze, capacità). Grado di attenzione e partecipazione al lavoro scolastico, impegno e senso di responsabilità.
TESTI E MATERIALI/STRUMENTI ADOTTATI
Libro di testo: Porcarelli Andrea, LA SABBIA E LE STELLE, Volume unico, SEI; Bibbia, articoli di giornali, film, dvd e documenti del Magistero.
DIDATTICA A DISTANZA
Video lezioni, video conferenze, lezioni interattive e documentazione, trasmissione ragionata di materiali didattici, mappe e schemi, powerpoint, film, filmati e documentari

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo interpretare e comprendere testi letterari in prosa e poesia -Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline -Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	La poesia romantica; G. Leopardi; Le nuove forme espressive dell'Italia post-unitaria; G. Verga; G. Pascoli; G. D'Annunzio; la Rivoluzione novecentesca; L. Pirandello; I. Svevo; il nuovo linguaggio della poesia; G. Ungaretti; E. Montale; il Neorealismo; P. Levi; I. Calvino Divina Commedia(Paradiso):canti scelti
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi-Distinguere i diversi tipi di testo e riconoscere le relazioni tra forma e contenuto -Acquisire termini specifici del linguaggio letterario -Comprendere il messaggio di un testo esposto oralmente -Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari rilevanti -Sintetizzare gli elementi importanti dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti.
METODOLOGIE:	Lezione interattiva Analisi ed interpretazione dei testi Video-lezioni Integrazione dei contenuti proposti con documentari e film, Mappe e schemi Ricerca-azione
CRITERI DI VALUTAZIONE:	La valutazione tiene conto della motivazione all'apprendimento; della partecipazione all'attività didattica; del metodo di studio; dell'impegno; delle verifiche periodiche.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Autori: M. Carlà - A. Sgroi - LETTERATURA IN CONTESTO - G. Leopardi; dal Naturalismo all'Ermetismo; dal Neorealismo alla contemporaneità Dante Alighieri:Divina Commedia(Il Paradiso)
DIDATTICA A DISTANZA	Didup Argo registro; didup Argo bacheca; google classroom; sistema di messaggistica-whatsapp

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Lingua e cultura FRANCESE</p>	<p>I discendenti, proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere e produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico all'indirizzo di studio con coerenza, coesione e correttezza morfosintattica; - comprendere la lingua parlata e usarla con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette; - descrivere processi e/o situazioni con sufficiente chiarezza logica, precisione lessicale e capacità critica; - comprendere ed esporre le poetiche e le opere di autori rappresentativi delle principali correnti letterarie; - collocare gli autori nel periodo storico-sociale e nella corrente letteraria di appartenenza; - individuare e collocare un movimento letterario nell'ambito storico-sociale in cui si è sviluppato; - collegare l'opera/il brano/il testo al cotesto e al contesto; - confrontare e valutare autori e opere differenti.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli) Le letterature del XIX secolo e del XX secolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Preromantici: Chateaubriand - I Romantici: V. Hugo - Il realismo: Balzac, Stendhal, Flaubert - Il naturalismo: E. Zola - Il simbolismo: Baudelaire - Proust - La letteratura dell'assurdo: Camus, Ionesco - Vari argomenti di attualità tratti dal libro di testo DELF B1 adottato e da altre fonti.
<p>ABILITA':</p>	<p>Sempre proporzionalmente al grado di preparazione raggiunta, gli alunni sono capaci di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eprimere la loro opinione, argomentare; - Interagire e usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati culturali che essa trasmette; - Stabilire rapporti interpersonali sufficientemente efficaci sostenendo una conversazione funzionalmente adeguata al contesto e alla situazione di comunicazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo di studio.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo nozionale - funzionale – comunicativo. - Analisi testuali deduttive e induttive - Cooperative learning
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grado di conoscenza dei contenuti - Progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza. - Partecipazione e interesse
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo: • Écritures, v. 2 di FG. F. Bonini, M-C. Jamet, P. Bachas, E, Vicari, Valmartina; • Delf Actif B1 Scolaire § Junior, A.M. Crimi, G. Agnello, Pierre Bordas et Fils • Fotocopie tratte da altri libri di testo e personali; • CD, DVD, computer, Internet
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bachecca- Argo Didup per fornitura di materiale vario • Classroom in Gsuite • Video da Youtube • Link per utilizzare risorse in rete

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di esprimersi in modo adeguato con un discreto livello di scioltezza e di spontaneità • comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti • conoscere i contenuti letterari e di civiltà trattati • acquisire un linguaggio letterario articolato • esporre gli argomenti trattati con una buona padronanza linguistica, utilizzando il linguaggio specifico richiesto • produrre un testo scritto, non necessariamente complesso ma formalmente corretto su un'ampia gamma di argomenti e saper spiegare il proprio punto di vista • capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale • creare gli opportuni collegamenti sia in ambito disciplinare, sia in ambito interdisciplinare.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (attraverso UDA o moduli)</p>	<p>UDA 1. Work UDA 2. Freedom Double personality: The Victorian Age Brontë sisters: Wuthering Heights/ Jane Eyre The Age of machines: Charles Dickens: Oliver Twist, Hard Times. The Beauty: The Aesthetic movement in literature: Oscar Wilde The Age of the advent of mass communications: Modernism and Modern poetry The Idea of History: William Butler Yeats Alienation and Anxiety: James Joyce: Dubliners, Ulysses Virginia Woolf: Mrs Dalloway, The Lighthouse Just waiting for Catastrophes: G. Orwell: Animal Farm, 1984 Theatre: S. Beckett: Waiting for Godot Analisi e commento di testi tratti dalle opere studiate</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>L'ampliamento lessicale ha incluso il consolidamento di aree semantiche a livello B1/B2.1. Nell'arco dell'anno è stato approfondito lo studio del lessico scegliendo indicativamente tra i seguenti ambiti semantici: Clothes, Daily life, Education, Entertainment and media, Environment and The Natural World, Food and Drink, Free Time, Health Medicine and Exercise, Hobbies and Leisure, House and Home, Language, Describing People (physical appearance, clothes, personal feelings, family relationships), Personal Feelings Opinions and Experiences, Personal Identification, Places and Buildings, Relations with other people, Transport, Shopping, Social Interaction, Sport, Travel and Holidays, Weather, Work and Jobs.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un metodo funzionale comunicativo e della lingua straniera nelle varie situazioni; • Simulazione di vita reale, uso della lingua in attività comunicativa in coppia o in gruppo; • Attività di ascolto, di lettura globale, esplorativa ed analitica per la comprensione del testo; • Riflessione sulla lingua; • Dall'analisi del testo all'autore, al genere letterario, al contesto storico - culturale; • lezione frontale, didattica a distanza, esercizi strutturati e semi-strutturati, produzioni e comprensioni, analisi del testo
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte e pratiche per quadrimestre: 2/3 • tipologia: composizione, comprensione ed analisi del testo, riassunto. • N. verifiche orali per quadrimestre: 2/3

	<ul style="list-style-type: none"> • tipologia: attività comunicative di vita quotidiana, esposizione orale di un argomento analisi contrastiva col proprio mondo. Analisi e sintesi di testi. Discussione sul testo.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> • Problem solving; • E-learning: attività di didattica a distanza dal 5 marzo 2020; • Brain storming: utilizzo di diverse approcci multisensoriali per poter cogliere le diverse metodologie cognitive degli studenti (per esempio apprendimento visivo, uditivo, cinestesico, intelligenze multiple ecc.); • Cooperative learning: sviluppo dell'abilità di lavorare con altri, attraverso interazioni in gruppi, coppie e squadre; <ul style="list-style-type: none"> • schede di potenziamento e rinforzo; • attività con l'insegnante di sostegno; • attenzione rivolta allo sviluppo di tutte le abilità, incluse espressività e capacità di relazione; • aiutare lo studente nello sviluppare le proprie capacità cognitive, affettive e relazionali; • in base ai progressi degli studenti è possibile ripianificare il progetto didattico. • Testi in adozione • Materiale audio/video • Lavagna luminosa • Lavagna • Video lezioni svolte in presenza con la docente di conversazione • Materiale integrativo e di supporto • Dizionario bilingue/monolingue • Trasformazione di testi (cambiando un elemento della comunicazione, es. tempo, punto di vista, ecc.) • Tests true-false • Lettere/Saggi
DIDATTICA A DISTANZA	Classroom in Gsuite, Video da youtube e risorse reperite in rete, documentari, approfondimenti critici.

<p>-Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare e scrivere in lingua. -Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse. -Padronanza lessicale. -Analisi di testi in prosa e in verso inserendoli nel contesto storico. -Esposizione corretta e fluente delle conoscenze acquisite . -Conoscenza, comprensione e esposizione delle poetiche degli autori più rappresentativi delle principali correnti letterarie.</p>	
<p>-Approccio funzionale-comunicativo. -Attività di simulazione di situazioni di vita quotidiana. -Uso consapevole di strategie comunicative. -Riflessioni sul sistema e sugli usi linguistici. -E-learning. -Lezioni frontali</p>	
<p>-Verifiche formative e sommative . -La valutazione si concentra sugli obiettivi legati alla conoscenza , comprensione e uso della lingua, tenendo conto del livello complessivo della classe e del livello di partenza di ciascun alunno. -Nella valutazione sono stati adottati i criteri presentati nel PTOF</p>	
<p>-Libro di grammatica "Gramatica activa" -Corso di letteratura: "Contextos Literarios" I libri di testo sono stati integrati da articoli di critica letteraria, video e film.</p>	
<p>Durante i tre mesi in cui si è svolta la DAD, il programma non ha subito alcun rallentamento, tutti gli argomenti , sia di letteratura sia relativi alle UDA sono stati svolti nella loro completezza malgrado le complicità e limitazioni della situazione relative alla didattica e all' apprendimento.</p>	
DIDATTICA A DISTANZA	<p>Classroom in Gsuite, Video da youtube e risorse reperite in rete, documentari, approfondimenti critici.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Le competenze l'obiettivo prefissato è stato di saper individuare le proprietà principali delle funzioni; di saper analizzare criticamente, sintetizzare e da guardarsi da facili e false deduzioni; di collegare i contenuti disciplinari ad altre discipline.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' Lo studio di funzione è stato focalizzato sulle funzioni razionali intere e frazionarie. Concetto di funzione e loro classificazione. Il dominio di una funzione. Lo studio del segno. Le funzioni iniettive, suriettive e biettive. Funzioni crescenti, decrescenti e monotone. Le funzioni pari e dispari. Funzioni periodiche, inverse e composte.</p> <p>LE FUNZIONI /TOPOLOGIA DELLA RETTA Gli intervalli. Gli intorno di un punto. Punti isolati e punti di accumulazione (<i>cenni</i>).</p> <p>I LIMITI Definizione di limite di una funzione (finito e infinito, destro e sinistro). La verifica del limite (<i>solo definizioni</i>). Il concetto di asintoto orizzontale, verticale e obliquo. Teorema dell'unicità del limite (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Teorema della permanenza del segno (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Teorema del confronto (<i>enunciato e dimostrazione</i>). Rappresentazione sul grafico dei limiti di una funzione. Lettura dal grafico di una funzione dei limiti, e degli asintoti orizzontali e verticali. Le operazioni sui limiti (somma, prodotto, potenza, reciproco, quoziente) Risoluzione di forme di indecisioni del tipo $+\infty-\infty$, $0/0$ e ∞/∞. Calcolo dei limiti per funzioni razionali intere e fratte. Ricerca di asintoti orizzontali, verticali e obliqui usando il calcolo dei limiti e rappresentazione dei risultati sul grafico.</p> <p>FUNZIONI CONTINUE La definizione di funzione continua. I punti di discontinuità (prima, seconda e terza specie).</p> <p>LE DERIVATE Definizione della derivata di una funzione e significato sul grafico. La retta tangente al grafico di funzione. I punti stazionari (<i>definizione</i>). I punti di non derivabilità (<i>definizioni</i>). La continuità e la derivabilità Le derivate fondamentali. L'algebra delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di una costante per una funzione, del prodotto di due funzioni, della potenza di una funzione, del reciproco di una funzione, del quoziente di due funzioni, della funzione composta (<i>solo enunciati</i>). Calcolo della derivata di una funzione razionale intera e fratta, con particolare attenzione alle regole per la derivata di quozienti. Applicazioni del concetto di derivata. Le derivate di ordine superiore al primo. Teorema di Lagrange (<i>enunciato ed interpretazione grafica</i>) Teorema di Rolle (<i>enunciato ed esempi</i>).</p>

	<p>Teorema di Cauchy (<i>enunciato</i>).</p> <p>Teorema di de L'Hospitale (<i>enunciato ed esempi</i>).</p> <p>Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate.</p> <p>I massimi e i minimi assoluti (<i>definizioni</i>).</p> <p>I punti stazionari e derivata prima.</p> <p>Ricerca di massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale.</p> <p>Lo studio completo di una funzione dal dominio fino alla ricerca dei massimi, minimi relativi e flessi a tangente orizzontale. Rappresentazione grafica.</p> <p>INTEGRALI (<i>Cenni solo concetti</i>)</p> <p><i>Concetto di integrale</i></p> <p><i>Integrali indefiniti</i></p> <p><i>Integrali definiti</i></p> <p><i>Regole di integrazione</i></p>
ABILITA':	<p>L'obiettivo raggiunto è stato quello di acquisire capacità di astrazione; di organizzazione e rappresentazione, collegando gli studi algebrici alla loro rappresentazione sul piano cartesiano; di passare dal singolo elemento all'insieme (analisi e sintesi).</p>
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Le lezioni sono state svolte quasi tutte in DAD : l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe.</p> <p>Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici . Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state sia scritte che orali. Nelle verifiche scritte è stata prevalentemente richiesta la risoluzione di esercizi, l'interpretazione di grafici e l'applicazione dei concetti studiati a casi reali. Le prove valide per l'orale sono state somministrate generalmente sotto forma scritta, con la possibilità di una breve discussione al momento della consegna. In questa tipologia di prove sono state inserite domande aperte, domande V/F, domande a risposta multipla, sia sui concetti (definizione, teoremi) che sulla loro interpretazione. La sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi. Nella valutazione finale si è tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione in DAD.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L'attività didattica è stata svolta quasi interamente in DAD, pertanto oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali già esistenti in rete (video, esercizi e schemi riassuntivi) o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni.</p> <p>Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • BERGAMINI MASSIMO TRIFONE ANNA MARIA BAROZZI GABRIELLA - MATEMATICA.AZZURRO 5 LIBRO DIGITALEMULTIMEDIALE (LDM) CON MATHS IN ENGLISH

	• Fotocopie - appunti - schede
--	--------------------------------

Scheda disciplinare di: **FISICA**

Prof.: CENTRELLA ANDREA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	L'obiettivo prefissato è stato quello di sapere i concetti e le proprietà dei vari campi studiati; di acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico, razionale e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi; di saper esporre chiaramente e sinteticamente mediante un uso appropriato del linguaggio scientifico.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>LE CARICHE ELETTRICHE La carica elettrica. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione. La legge di Coulomb</p> <p>IL CAMPO ELETTRICO E IL POTENZIALE Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. L'energia elettrica e la differenza di potenziale. La circuitazione del campo elettrostatico. Il condensatore piano.</p> <p>LA CORRENTE ELETTRICA L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione ed i circuiti elettrici. Le leggi di Ohm, resistori in serie e in parallelo. La forza elettromotrice e la trasformazione dell'energia elettrica.</p> <p>IL CAMPO MAGNETICO La forza magnetica e le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La forza su una corrente e su una carica in moto. Il campo magnetico di un filo e in un solenoide. Il flusso del campo magnetico, il teorema di Gauss e la circuitazione del campo magnetico. Il motore elettrico e l'elettromagnete.</p> <p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann e il verso della corrente indotta.</p> <p>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Il campo elettromagnetico La propagazione del campo magnetico. Le proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.</p> <p>LA FISICA MODERNA (<i>cenni</i>)</p>
ABILITA':	L'obiettivo è stato quello di ottenere una esposizione il più possibile corretta nella terminologia e di acquisire le capacità interpretative ed analitiche di un fenomeno.
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni sono state volte in maniera partecipata, tramite un dialogo attivo, utilizzando il metodo induttivo e deduttivo.</p> <p>Le lezioni sono state svolte quasi tutte in DAD : l'esposizione è avvenuta illustrando e commentando video specifici ,ppt proposti dal docente o mediante lezioni tenute con l'uso della tavoletta grafica . Oltre la parte teorica è stato dedicato spazio alla risoluzione degli esercizi, partendo dagli esercizi</p>

	<p>guida proposti nel libro di testo. Pertanto in ogni parte del programma sono stati svolti semplici esercizi in classe, assegnati problemi per compito a casa e corretti successivamente in classe.</p> <p>Al termine dello svolgimento di ogni argomento sono stati predisposti momenti di ripasso, di esercitazione, riflessione, e sistemazione dei concetti affrontati attraverso l'individuazione e la definizione di schemi e prospetti sintetici . Questo per consolidare i temi svolti e prepararsi in modo adeguato alla fase di verifica.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le verifiche sono state prevalentemente scritte, con la possibilità di una breve discussione orale al momento della consegna. Ciascuna verifica è stata essenzialmente divisa in tre parti: domande a risposta aperta, sulle conoscenze e sull'interpretazione dei fenomeni fisici; domande a risposta multipla, sulle competenze; problemi ed esercizi per la verifica delle abilità. Per ogni tipo di risposta, anche i quesiti a risposta multipla, è stato sempre richiesto di illustrare il motivo della risposta. Per quanto riguarda i problemi è stata richiesta la risoluzione meccanica di esercizi affrontati e risolti durante le lezioni.</p> <p>Le verifiche sono state ritenute sufficienti quando i quesiti richiesti venivano svolti senza compiere grossi errori di tipo concettuale e con un linguaggio fisico adeguato. Le votazioni sono state rapportate in scala decimale, la sufficienza è stata individuata dai criteri specificati per le prove sul raggiungimento degli obiettivi minimi.</p> <p>Nella valutazione finale è stato tenuto conto anche dei ritmi d'apprendimento, della partecipazione e attenzione tenuta in classe durante le lezioni.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>L'attività didattica è stata svolta quasi interamente in DAD, pertanto oltre al libro di testo sono stati utilizzati materiali già esistenti in rete (video, esercizi e schemi riassuntivi) o materiali da me prodotti e condivisi con gli alunni.</p> <p>Libro di testo utilizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● AMALDI TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO (LE) 2(LDM) DA GALILEO A HEISENBERG. ELETTROMAGNETISMO, RELATIVITÀ E QUANTI ● Fotocopie
DIDATTICA A DISTANZA	<p>E' avvenuta prevalentemente in maniera sincrona mediante videoconferenza Meet o utilizzo sincrono di app interattive sia nella fase di spiegazione dei contenuti sia nella fase di assegnazione di compiti da svolgere con successiva correzione e discussione che ha contribuito alla valutazione degli allievi. La modalità sincrona è stata integrata da momenti di attività asincrona con invio di materiali proposte di videolezioni e restituzione mediante classroom dei compiti svolti.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>1.Saper analizzare le situazioni storiche studiate collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.</p> <p>2.Guardare alla storia per comprendere le radici del presente mediante la discussione critica delle prospettive interpretative.</p> <p>3.Utilizzare testi e strumenti funzionali al fare ricerca e comunicare in modo chiaro e corretto.</p> <p>4.Sapersi orientare sui concetti generali relativi a istituzioni statali, sistemi politici, giuridici, società e coltivare le pratiche per una vita civile attiva e responsabile.</p> <p>5. Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società e i diritti umani e individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</p> <p>6. Rispondere ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale e politico.</p>
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Temî, concetti, eventi e linee evolutive della storia del Novecento.</p> <p>Principali persistenze e processi di trasformazione dagli inizi del Novecento ad oggi in Italia, in Europa e nel mondo</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali</p> <p>Innovazioni scientifiche e tecnologiche</p> <p>Lessico delle scienze storico-sociali</p> <p>Categorie e metodi della ricerca storica</p> <p>Strumenti della ricerca storica (es.: vari tipi di fonti, carte geostoriche e tematiche, mappe, statistiche e grafici)</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>CONTENUTI TEMATICI</p> <p>L'Italia unita e i problemi dell'Italia post-unitaria;</p> <p>La società a cavallo tra XIX e XX secolo;</p> <p>La Grande guerra</p> <p>La rivoluzione bolscevica;</p> <p>Il primo dopoguerra e la grande crisi;</p> <p>L'età dei totalitarismi;</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>Il secondo dopoguerra</p> <p>ED. Civica</p> <p>Le caratteristiche generali e i dodici Principi della Costituzione italiana</p> <p>Organizzazione dello Stato italiano</p> <p>La storia dello sviluppo sostenibile</p> <p>L' Agenda 2030</p>
---	---

<p>ABILITA':</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici ed individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. Utilizzare alcuni termini specifici relativi al mondo del lavoro, dell'economia, della politica. Descrivere gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Si sono privilegiate le seguenti metodologie: il metodo interattivo, per stimolare nel gruppo classe la partecipazione costruttiva al dialogo e promuovere lo spirito di cooperazione nella costruzione del sapere; la lezione frontale; l'attività di Problem Solving, per motivare i discenti a ricercare soluzioni, correggere errori, autovalutarsi e valutare; integrazione/approfondimento; materiale filmico. Dad: videolezione</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>La valutazione complessiva, intesa non solo come giudizio sulla crescita culturale, ma anche civile dello studente, ha tenuto conto: la situazione di partenza; l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe; i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale; l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne; l'acquisizione delle principali nozioni. Sono state regolarmente effettuati i colloqui orali previsti ed indicati all'interno della programmazione disciplinare.</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Si sono utilizzati i seguenti strumenti a supporto delle metodologie didattiche: libri di testo, schede, mappe concettuali, schemi, ricerche. Erodoto Magazine– Vol. 5 Corso di Storia, Cittadinanza e Costituzione/ G. Gentile – L. Ronga– A. Rossi / Editrice La Scuola</p>
<p>DIDATTICA A DISTANZA</p>	<p>A causa del periodo dell'emergenza sanitaria, sono stati adottati i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, gclassroom. Oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, sono stati messi a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi. Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Saper utilizzare in modo corretto e consapevole il lessico e le categorie della tradizione filosofica; saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, compiendo le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti enucleare le idee centrali rielaborare sia in forma orale che scritta le tesi fondamentali, in modo chiaro, organico e corretto dal punto di vista lessicale sviluppare l'uso delle conoscenze acquisite per operare confronti, raccordi interdisciplinari ed esprimere giudizi motivati; acquisizione di una coscienza critica, fondamentale per comprendere le radici storico-filosofiche delle riflessioni degli autori trattati
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Consapevolezza dell'ordine cronologico delle scuole di pensiero e del loro rapporto vivo con la Storia e la società. Consapevolezza dei nuclei tematici che ogni autore affronta e dei problemi che si propone di analizzare. Temi e problemi della storia della filosofia dall'Ottocento al Novecento, colti nei loro aspetti più significativi. CONTENUTI DISCIPLINARI: I contestatori dell'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard "I maestri del sospetto": Marx, Nietzsche e Freud Il Positivismo La filosofia politica: Hannah Arendt L'etica della responsabilità: Hans Jonas
ABILITA':	Saper analizzare e comprendere la riflessione filosofica dei singoli autori, individuando le tesi enunciate e le questioni affrontate per ricondurre al più generale contesto storico-culturale; Saper comprendere la dimensione di problematicità propria del dialogo filosofico.
METODOLOGIE:	In relazione ai contenuti trattati, sono state attivate le seguenti metodologie: lezione frontale; lezione partecipata o dialogica, aperta al confronto ed alla discussione, per favorire la partecipazione attiva e proficua al dialogo didattico-educativo; lezione condotta per problemi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione dell'apprendimenti si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e riportati nella parte generale del Documento di maggio. Le verifiche dell'apprendimento si sono basate su colloqui orali e discussioni libere. La valutazione complessiva degli studenti è scaturita dall'analisi dei livelli raggiunti in relazione: alla conoscenza dei contenuti specifici, le capacità espressive, di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica e del linguaggio specifico; interesse e partecipazione al dialogo didattico-educativo e abilità ad operare raccordi interdisciplinari; acquisizione di un metodo di lavoro efficace e ben strutturato.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo in adozione: Abbagnano-Fornero Percorsi di filosofia vol III, casa editrice Paravia Materiali caricati su classroom: schemi, mappe concettuali, powerpoint, video, link, film ecc; materiali inviati tramite WhatsApp
DIDATTICA A DISTANZA	Si sono utilizzate, per la DAD: la piattaforma G Suite, le video conferenze, WhatsApp, Argo.

--	--

Scheda disciplinare di: **SCIENZE NATURALI**

Prof. ssa Assunta Terraglia

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno	<p>Gli alunni in relazione al loro grado di preparazione sanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare i tre strati interni della Terra. • Illustrare la teoria della tettonica delle placche. • Individuare il meccanismo alla base del movimento delle placche. • Identificare le diverse ibridazioni del carbonio. • Determinare i diversi tipi di isomeri • Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC • Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi. • Identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti. • Descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici. • Determinare il ruolo delle biomolecole.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>SCIENZE Struttura del Pianeta e analisi delle geosfere; Elementi di stratigrafia e tettonica; Le facies sedimentarie; Le rocce; Il ciclo geologico; Struttura interna della Terra; Campo magnetico Terrestre; Crosta continentale e oceanica; La deriva dei continenti ed espansione dei fondi oceanici; Elementi di tettonica delle placche</p> <p>CHIMICA Modelli atomici e concetti di orbitale; Gli idrocarburi; Gruppi funzionali; Alcoli; Acidi carbossilici e loro derivati. Le biomolecole: generalità.</p>
ABILITA':	Acquisire una mentalità scientifica di studio che porti l'allievo a porsi in modo critico verso i problemi e a formulare ipotesi circa la loro soluzione.
METODOLOGIE:	<p>Conversazioni e discussioni Problem solving Processi di apprendimento individualizzati Ricerche individuali Piattaforme digitale Lezione frontale e/o dialogata</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Grado di conoscenza dei contenuti Progresso raggiunto nelle quattro abilità di base rispetto ai livelli di partenza. Partecipazione, interesse nonché impegno dimostrati da ciascun alunno nello svolgimento delle varie attività proposte durante il corso dell'anno scolastico.</p>

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Gli allievi hanno acquisito in modo consapevole quelle conoscenze idonee che consentono un uso appropriato della terminologia sia espositiva sia iconografica per tematiche inerenti i periodi storico/artistici; applicazione di un adeguato lessico terminologico nella formulazione dello specifico argomento trattato e il diverso collegamento tra opere e periodi studiati.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Neoclassicismo, Architettura, Vanvitelli - Palazzo Reale a Caserta; La città e il suo assetto urbano. La scultura. Antonio Canova; "Amore e Psiche" le "Grazie" J. L. David -; "Marat assassinato"; Romanticismo: caratteri generali, Géricault, Delacroix e le loro opere più importanti. Architettura del ferro: Eiffel e le sue opere in Europa, oltre la torre. Impressionismo: caratteri generali, E. Manet, "Dejeuner sur l'herbe", "Olympia", - C.Monet, Impressione « Il levar del sole »- P. Cézanne -la crisi dell'impressionismo: caratteri generali, Le Avanguardie: P.Gauguin, "Il Cristo Giallo"- "Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?" Van Gogh. Cubismo: caratteri generali- P.Picasso, "Guernica". "Les demoiselles d'Avignon", Georges Braque. Orfismo, Robert & Sonia Delaunay. Futurismo, Espressionismo, i Fauves, Die Brücke, De Blue Raiter. Dadaismo, Duchamp, Man Ray. il Surrealismo: André Breton, caratteri generali, Salvador Dalí e Magritte, Metafisica: Caratteri generali. De Chirico
ABILITA':	Cogliere nell'opera d'arte gli aspetti critici-analitici e saperli interpretare attraverso una lettura di linguaggio coeso ed iconografico inserito anche nel contesto del periodo trattato. Elaborare una scheda analitica descrittiva e interpretativa della singola opera d'arte e/o in parallelo/contrasto con altre opere d'arte della stessa area espressiva o altre (pittura_scultura_architettura)
METODOLOGIE:	Lezioni in Gmeet dell'insegnante, uso del testo con relativa rielaborazione delle opere o delle tematiche trattate attraverso schede di analisi dello specifico dell'opera. aula didattica virtuale proprie ore di insegnamento.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Le verifiche sono state eseguite attraverso le schede di analisi e lettura delle opere d'arte e degli artisti del periodo in esame, in modo assiduo e continuativo; la valutazione è stata vista come momento di verifica del processo d'apprendimento e delle capacità espositive coese ad un linguaggio coerente gli argomenti trattati. La valutazione ha tenuto conto delle capacità di ragionamento, di analisi e di sintesi degli argomenti, anche dei coordinamenti interdisciplinari ove è stato possibile. Si è tenuto conto, nella valutazione, anche della specificità e logicità di un linguaggio specifico per l'arte.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Storia dell'Arte: Storia dell'Arte: Cricco-Di Teodoro_ Itinerario nell'Arte – vers. Verde compatta _ IV e V VOLUME - Dispense in copia PDF del professore_ Modello di Scheda di Analisi dell'opera d'arte elaborato dal professore, Materiali video selezionati e caricati tra i materiali di classroom.

DIDATTICA A DISTANZA	<p>Didattica A Distanza, attraverso ARGO, GMAIL, Gsuite in Classroom, etc.... Materiali didattici, video prevalentemente e articoli scientifici ricercati e organizzati in modo sistematico dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IL RACCONTO DELLA MODERNITÀ TRA BAUDELAIRE, MANET E ZOLA; • Le Avanguardie del '900; • Picasso: Metamorfosi dell'antico; l'opera "GUERNICA" • La Costituzione e il patrimonio culturale
-----------------------------	---

Scheda disciplinare di: **SCIENZE MOTORIE**

prof.ssa MARIA CARMELA PORMILE

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)
Gli alunni sono in grado di applicare i regolamenti sportivi delle discipline oggetto di approfondimento, sanno gestire un gioco, sanno organizzare gli arbitraggi dei giochi ai quali partecipano. Sono in grado di applicare operativamente le conoscenze inerenti al mantenimento del concetto di "salute dinamica".
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA)
Conoscenza delle attività sportive. e dei fondamentali individuali e di squadra riferiti alla: pallavolo, pallacanestro, badminton e tennis tavolo Educazione alla salute. Apparati locomotore, circolatorio e respiratorio. Sistema nervoso centrale e periferico. Lesioni traumatiche ed interventi di primo soccorso. Educazione alimentare. Norme igieniche. Doping.
ABILITÀ
METODOLOGIE
CRITERI DI VALUTAZIONE:
· Osservazioni personali. · Osservazioni sistematiche. · Verifiche orali. · Discussioni guidate Per la valutazione sono stati presi in considerazione: · I miglioramenti delle conoscenze e lo sviluppo delle capacità, tenendo presenti i livelli di partenza; · L'impegno, le motivazioni e gli interessi evidenziati; · Il rendimento in termini di abilità (competenze) eventualmente apprese
TESTI E MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI
Appunti dettati dal docente o Dispense fornite dal docente. o Postazioni multimedia
DIDATTICA A DISTANZA
Nella didattica a distanza è stata utilizzata la piattaforma G Suite, per le videolezioni, la condivisione di materiali e le verifiche.

ARGOMENTO AFFERENTE LE DISCIPLINE D'INDIRIZZO ASSEGNATO AI CANDIDATI PER LA PRODUZIONE
DI UN ELABORATO SCRITTO E LA DISCUSSIONE DURANTE IL COLLOQUIO D'ESAME

(O.M.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1a)

Il Consiglio di Classe, nella seduta del 23/03/2021, ha provveduto all'indicazione di due docenti tutor di riferimento, a ognuno dei quali è stato assegnato un gruppo di studenti con la funzione di accompagnare ciascun candidato nell'organizzazione e nella stesura di un elaborato scritto concernente le discipline caratterizzanti (inglese/spagnolo) l'indirizzo oggetto di studi e lo stesso argomento per tutti gli studenti della classe. (Allegato n. 4)

La traccia proposta è la seguente:

«Ogni evento che hai vissuto, ti ha aiutato a essere la persona che sei oggi. Cinque anni fa hai intrapreso questo corso di studi. La decisione di allora, le esperienze maturate, come pensi abbiano influito sulla formazione della tua personalità? come pensi che possano influire sulla costruzione del tuo futuro?

Considerando le personalità storiche, letterarie e artistiche che hai incontrato durante questo corso di studi, indica chi maggiormente ti ha ispirato e con chi ti senti più affine.»

I docenti tutor individuati sono:

LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE Prof.ssa CINZIA CAMPAGNA (10 alunni)	LINGUA E CULTURA STRANIERA SPAGNOLO LAURA VIRGILI (9 alunni)
--	---

TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO

DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

da sottoporre ai candidati nel corso del colloquio orale

(O.M.53 del 03-03-2021, art. 18 comma 1b)

TITOLO	AUTORE
Dialogo della Natura e di un Islandese (Operette morali)	Giacomo Leopardi
La lupa (Vita dei campi)	Giovanni Verga
Fantasticheria (Vita dei campi)	Giovanni Verga
Il naufragio della Provvidenza (I Malavoglia)	Giovanni Verga
La morte solitaria (Mastro – don Gesualdo)	Giovanni Verga
X Agosto (Mirycae)	Giovanni Pascoli
Lavandare (Mirycae)	Giovanni Pascoli
Andrea Sperelli (Il Piacere)	Gabriele D'Annunzio
In memoria (L'Allegria)	Giuseppe Ungaretti
Veglia (L'Allegria)	Giuseppe Ungaretti
Sono una creatura (L'Allegria)	Giuseppe Ungaretti
Mattia Pascal e Adriano Meis (Il fu Mattia Pascal)	Luigi Pirandello
Ciàula scopre la luna (Novelle per un anno)	Luigi Pirandello
Il dubbio di Vitangelo Moscarda (Uno,nessuno e centomila)	Luigi Pirandello
Il fumo (La coscienza di Zeno)	Italo Svevo
Spesso il mal di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)	Eugenio Montale
Ho sceso,dandoti il braccio,almeno un milione di volte (Satura)	Eugenio Montale
Sul fondo (Se questo è un uomo)	Primo Levi
Pin all'osteria (Il sentiero dei nidi di ragno)	Italo Calvino

**ELENCO ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE:**

- 1) Elenco degli alunni (All.1)
- 2) Progettazione didattica del Consiglio di Classe (All.2)
- 3) Progetto formativo dei *Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento* (All.3)
- 4) Traccia, indicazioni, stesura e organizzazione elaborato scritto (All. 4)
- 5) Unità di Apprendimento di Educazione Civica (All.5)
- 6) Programmi disciplinari (All.6)
- 7) *Griglia di rilevazione/osservazione per competenze delle attività di didattica digitale integrata in forma mista e in forma esclusiva* (All.7)

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione relative alle scuole di ogni ordine e grado;

D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento dell'autonomia scolastica;

Legge 13 luglio 2015, n. 107, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81, Testo Unico in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro;

Legge 22 maggio 2020, n. 35, Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, recante misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19;

D.M. 26 giugno 2020, n. 39, Adozione del Documento per la pianificazione delle attività scolastiche, educative e formative in tutte le Istituzioni del Sistema nazionale di Istruzione per l'anno scolastico 2020/2021 (Piano scuola 2020/2021);

O.M. 23 luglio 2020, n. 69;

D.M. 7 agosto 2020, n. 89, Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39;

Nota MIUR Prot. N. 11600 del 3/9/2020, Didattica Digitale Integrata e tutela della privacy: indicazioni generali;

Protocollo d'intesa per garantire l'avvio dell'anno scolastico nel rispetto delle regole di sicurezza per il contenimento della diffusione di COVID-19 del 6 agosto 2020;

Regolamento di Istituto recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 12 del 04/09/2020;

Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-2022

Misure di prevenzione e mitigazione del rischio di trasmissione del contagio da SARS-CoV-2 tenendo conto del contesto specifico dell'Istituzione scolastica e dell'organico dell'autonomia a disposizione;

Regolamento per la DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA del Liceo Imbriani **Approvato dal Consiglio di Istituto in data 31/10/2020 con delibera n. 5**

DPCM 07 settembre 2020.

Nota MIUR prot. 1529 del 10/9/2020

Didattica digitale integrata mediante la piattaforma G Suite for Education: informativa e acquisizione liberatoria per il trattamento dati personali circ n 14/2021 prot. N.6714 del 21/09/2020

Ordinanza Regionale Campania n. 79 del 15 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID19

Ordinanza Regionale Campania n. 86 del 30 ottobre 2020, Ulteriori misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19

DPCM 03/11/2020

DPCM 04/12/2020

DPCM 14/01/2021

ORDINANZA n. 3 del 22 del gennaio 2021 Regione Campania

DPCM 02/03/2021

O.M. MIUR N 53 concernente gli Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	COGNOME E NOME DOCENTE	FIRMA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	MARRONE ASSUNTA	
LINGUA E CULTURA INGLESE	CAMPAGNA CINZIA	
CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE	ROZZA ANTONIETTA	
LINGUA E CULTURA FRANCESE	DE VARTI ANNAMARIA	
CONVERSAZIONE LINGUA FRANCESE	PASTENA ANGELINA ROSARIA	
LINGUA E CULTURA SPAGNOLO	VIRGILI LAURA	
CONVERSAZIONE LINGUA SPAGNOLA	CARDONA FERNANDEZ RUBIO OLIVIA	
MATEMATICA E FISICA	CENTRELLA ANDREA	
STORIA	GIORDANO GIUSEPPE	
FILOSOFIA	ROMANO BARBARA	
SCIENZE NATURALI	TERRAGLIA ASSUNTA	
STORIA DELL'ARTE	SANTORO CIRIACO	
RELIGIONE CATTOLICA	MATARAZZO CARMELA	
SCIENZE MOTORIE	PORMILE MARIA CARMELA	

Il dirigente scolastico

Sergio Siciliano

Documento informatico firmato digitalmente
ai sensi del D.Lgs. 82/2005 e ss. mm. ii. e norme collegate

Avellino, 15 maggio 2021